



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**INUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo
Bella Aurora
y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957.

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA, usando los siguientes productos, cada día

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecos, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicadas, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz, y, a la calle, en donde será admirado por más guapo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTIA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

ALBUM DEL AFICIONADO

El «Evangelista» de la «Passió»

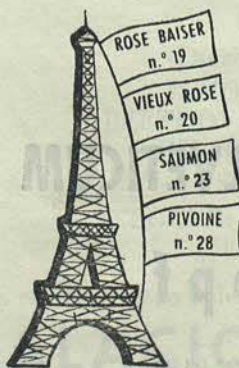


CAYETANO RENOM

Este tenor, a quien ha sido confiado el papel de «Evangelista» en la «Passió» cuyas audiciones va a ofrecernos el «Orfeo Català», siguió sus estudios musicales con el Rvdo. Ricardo Penina y se ha distinguido particularmente en la interpretación de la canción catalana, siendo uno de los artistas más populares de nuestro país, por haber dado numerosos recitales y ser también muchísimas las grabaciones en discos.



COLORES MODA



Le

rouge baiser

creado en paris
por paul baudecroux

EL LAPIZ LABIAL VERDADERAMENTE FIJO

En 1948, actuó en el Gran Teatro del Liceo, en la ópera «El Giravolt de maig» del Maestro Toldrà, que posteriormente ha interpretado en su versión castellana, en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. También ha interpretado, en Barcelona las óperas de Cámara «L'hanhiparnaso» (siglo XVI) «Celos aún del aire matan» Juan de Hidalgo Der Apotecker, (Haydn), Les Ammes, (Menotti), «Magia» (E. Lamote de Grignon) «Eridon y Amina» del Maestro Roma y «El retablo de Maese Pedro», de Falla, que ha interpretado también en Salamanca en ocasión del Congreso Hispano Americano celebrado con motivo del VI Centenario de la Fundación de aquella Universidad, y en la Radiodifusión y Televisión francesa con su Orquesta de Cámara.

Solista desde hace años en el «Orfeo Català», ha interpretado con el mismo, entre otras obras, la Misa en si menor de Bach, la Novena Sinfonía, «Las Estaciones», «Elías», «Requiem», de Mozart, etc.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Día 9 febrero, noche, la célebre

Orquesta PRO-MUSICA de Stuttgart

Director: **Edouard Van Remoortel**

Día 16 de febrero, tarde

K E M P F F ,

pianista

Mes de marzo:

COLLEGIUM MUSICUM HELVETICUM

Mes de abril: la soprano

Elizabeth S c h w a r z k o p f

Inscripciones de socio:

Vía Layetana, 113, 1.º 2.ª — Tel. 22 03 28

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
ORQUESTA MUNICIPAL
CONCIERTOS DE INVIERNO

I CONCIERTO: 7 febrero

DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

J. S. BACH: Suite en Do, número 1
C. Ph. E. BACH: Sinfonía número 3 (1.^a aud.)
CHOPIN: Concierto en Fa menor, para piano
SOLISTA: NIKITA MAGALOFF
STRAVINSKY: Petrouchka

II CONCIERTO: 14 febrero

DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

BEETHOVEN: Sexta sinfonía (Pastoral)
RAVEL «Le Tombeau de Couperin»
S. BACARISSE. Concierto en Re, núm. 4 para piano (estreno)
SOLISTA: LEOPOLDO QUEROL

III CONCIERTO: 22 febrero

DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

BOCHERINI: Sinfonía en Do, número 3
J. SERRA Variaciones para piano (En homenaje)
SOLISTA: ENRIQUETA GARRETA
COPLAND: Rodeo (1.^a audición)
BRAMMS: Concierto en Re, para violín
SOLISTA: ARTHUR GRUMIAUX

IV CONCIERTO: 28 febrero

DIRECCIÓN: ANTOINE DE BAVIER

MOZART: Sinfonía «Haffner»
BEETHOVEN: Leonora número 2 (Obertura)
SCHUMANN: Concierto para violoncelo
SOLISTA: ANDRE NAVARRA
HONEGGER: Prelude, fugue et postlude (1.^a aud.)
WEBER: Euryanthe (Obertura)

Los conciertos se celebrarán, por la noche, a las 22:30 en el

PALACIO DE LA MUSICA

ALBUM DEL AFICIONADO

Los solistas de la «Passió»



LAURA NUÑEZ

Es discípula de nuestra granartista Mercedes Plantada y ha cursado sus estudios en el Conservatorio del Liceo, en el que, el año 1952, obtuvo el «Premio Carlos Rabassó» de lieder.

En 1953, cuando contaba 16, años entró a formar parte de la masa coral del «Orfeó Català» y desde 1948 viene actuando repetidamente como soprano solista.

Particularmente, ha dado numerosos recitales, preferentemente de canciones catalanas, en cuya interpretación se ha especializado nuestra excelente soprano Laura Núñez.



GUILLERMO ARRONIZ

Nació en Cartagena en 1927. Cursó los estudios de bachillerato y la carrera de practicante y ha intervenido en diversas Empresas comerciales: Estando ya casado y siendo padre de familia empezó la carrera de canto.

En 1952 debutó en nuestro Gran Teatro del Liceo, a cuyo elenco artístico viene perteneciendo desde entonces. Conoce y domina un extenso repertorio, tanto de ópera italiana y francesa como rusa y alemana así como de autores españoles como Falla, Granados, Vives, etc. Ha colaborado

también en la interpretación de diversos Concieros, Oratorios y Sinfonías.

En 1953 tomó parte en las representaciones de Ópera de Cámara que se dieron en este Palacio de la Música, representando la Ópera Bufo de Haydn, «Der Apotheker»; y en 1955 entró a formar parte de la Entidad «Ópera de Cámara de Barcelona» como Bajo titular de la misma, estrenando la ópera de Menotti «Amahl y los Visitantes Nocturnos» en Barcelona y dándola a conocer posteriormente en otras ciudades españolas acompañada por otras del mismo género, tales como «La Serva Padrona», de Pergolesi.

Con motivo del bicentenario de Mozart, tomó parte en las funciones conmemorativas que se celebraron en Madrid y Valencia en 1956, con la ópera «Don Giovanni», y en nuestra ciudad con «Così fan Tutte».

Recientemente ha interpretado en nuestra Sala el Oratorio de Schütz «Cantata de Nadal».

NOTA. El reparto de de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Baile 11) por todo el lunes anterior.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE LEGRAIN

PARIS

FRANCE



DOMINGO SEGU

Nació en Barcelona en 1912. Cursó sus estudios en la Escuela Municipal de Música, bajo la dirección del Maestro Casiano Carles, obteniendo el año 1935 el Premio María Barrientos en el concurso de instrumentos de viento, lo que le permitió trasladarse a París, para completar su formación bajo la experta dirección del Profesor Bleuzet, del Conservatorio Nacional.

Más tarde, requerido por el gran director alemán Hugo Balzer, ingresó en la Orquesta Municipal de Düsseldorf.

Reintegrado a Barcelona, sus constantes actuaciones, tanto en las grandes orquestas como en las distintas agrupaciones de cámara de que ha formado parte, han merecido los elogios que le han prodigado el público y la crítica. Segú posee un envidiable dominio técnico de su instrumento, unido

A detailed black and white illustration of a grand, curved staircase with a patterned carpet. A sign with the word 'Alfombras' is visible on the left. The scene is set in an elegant interior with a chandelier and a small table with a chair in the background.

Alfombras

VDA.DE JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4-TEL. 212565

a una inteligencia musical y a un entusiasmo por su labor que le han situado en un lugar muy destacado entre nuestros instrumentistas.

Actualmente es profesor de óboe de los Conservatorios Superiores de Música, de Barcelona, y solista de la Orquesta Municipal.

Los importantes Conciertos de Asociación de Cultura Musical

Siguiendo la brillantísima trayectoria que viene manteniendo en la presente temporada, Asociación de Cultura Musical anuncia ya la próxima actuación de la Orquesta «Pro-Música de Stuttgart», el pianista Wilhelm Kempff, el Collegium Musicum Helveticum, que dirige el maestro Richard Schumacher y la soprano Elisabeth Schwarzkopf.

La actuación de la Orquesta «Pro-Música de Stuttgart» tendrá lugar el día 9, y la del pianista Kempff, el 16 de febrero, en este Palacio de la Música.

Son conciertos de la máxima importancia que mantienen entusiastamente el interés de las sesiones organizadas por Cultura Musical para sus afiliados.

VLADO PERLEMUTER

Con gran éxito se ha iniciado la inscripción de Ejecutantes al Curso de Interpretación César Franck-Ravel, que el próximo mes de mayo dará Vlado Perlemuter en la Sala Lluís Millet del Palacio de la Música, organizado por Conciertos ASTER. Los ejecutantes ascienden ya a nueve, número, sin precedentes en Cursos de Interpretación de tal relieve artístico y que muestra el extraordinario interés que ha despertado entre los jóvenes concertistas la oportunidad de asistir a unos cursos de excepcional categoría internacional. En el importante programa que será ejecutado destacan, entre otras obras, Gaspard de la Nuit y Concierto para la mano izquierda de Ravel; Preludio, Coral y Fuga y Variaciones Sinfónicas de César Franck.

El público puede inscribirse a las sesiones del curso en calidad de Oyente. Detalles e inscripciones todos los jueves de 6:30 a 7:30 de la tarde en el Palacio de la Música, Amaadeo Vives, 1



**no conocen
la vejez**

Las sábanas **Forcylor TRINXET** están preparadas según el auténtico procedimiento científico del profesor húngaro Hajdu de fama internacional, basado en la integración durable de partículas ultramicroscópicas de sílice en el interior de las fibras textiles. El procedimiento **Forcylor** empleado en las sábanas **TRINXET** permite un notable aumento de la resistencia al roce y al desgaste diario. El **Forcylor** con que las sábanas **TRINXET** están tratadas no desaparece tras los numerosos lavados con jabón, sosa cáustica, lejía, etc. Y, lo que es más, tras el tratamiento **Forcylor** las sábanas **TRINXET** conservan toda su suavidad tradicional y el delicado esmalte del blanco óptico que las hace tan apreciadas.

SÁBANAS

Forcylor

trinxet

LÁVELAS,
COMO QUIERA,
MIL Y UNA VEZ

* por su gran duración
las sábanas **Forcylor TRINXET**
son más económicas que las sábanas corrientes.

FR-104-F

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 59545

FEBRERO

- 9 Mañana. CONCIERTO DE MUSICA CONTEMPORANEA, PATRONATO O. C. S. B. · JUVENTUDES MUSICALES.
- 9 Noche. ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL. ORQUESTA PRO-MUSICA DE STUTTGART. Director: EDOARD VAN REMOORTEL.
- 14 Noche. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Dirección: EDUARDO TOLDRA.
- 16 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Dirección: EDUARDO TOLDRA.
- 16 Tarde. WILHELM KEMPF, pianista. ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL





Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTÍA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NÚMERO DE FABRICACIÓN.



CACAO RAM

La Lactaria Española, S. A.

VIDRERAS (Gerona)

Barcelona

Paseo Triunfo, 9 - 11
Tel. 26 41 84 - 25 05 24