

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecos, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza.

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz; y, a la calle, en donde será admirado por más guapo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

El Concierto matinal del domingo 23

Ha despertado el mas vivo interés el anuncio del concierto que dentro el ciclo de matinales organizados por el Patronato de Orquesta de Camara Solistas de Barcelona, conjuntamente con Juventudes Musicales de Barcelona, tendrá efecto en este Palacio de la Música el domingo 23 de los corrientes.

En esta audición actuarán los jovenes pianistas José M.^a Martí que interpretará «Cuadros de una Exposición» de Mussorgski y M.^a Rosa Garcia, José Cardona y Margarita Giménez que ejecutarán el «Concierto para tres pianos y cuerda» de J. S. Bach.

Al frente de la «Orquesta de Camara Solistas de Barcelona» además de su prestigioso director titular Maestro Domingo Ponsa se presentará Luis Millet Loras con las obras «Adagio y fuga» de Mozart y «Simple Symphony» de Britten.

Orquesta Alemana de Acordeones Hohner.

El sábado día 22 del corriente por la noche efectuará un concierto en este Palacio de la Música esta agrupación, que dentro su modalidad, goza del más alto prestigio.

He aqui el juicio que ha merecido a la crítica en sus últimas actuaciones:

A B C de Madrid: La sorprendente labor de una orquesta sinfónica de acordeones. Confieso mi asombro. Los componentes forman el más sensacional conjunto que pueda imaginarse. Nos hallamos ante una maravilla, un fenómeno de la especialidad.



Vasconcel
CREMA de ALMENDRAS
A LA LECHE de ISLANDIA de VASCONCEL

MADRID de Madrid: «La impresión causada por esta Agrupación musical alemana fué verdaderamente de asombro. La dirección de Würthner, expresiva, eficaz y musical, obtiene de los profesores efectos insospechados».

La Capilla Clásica Polifónica

La Capilla Clásica Polifónica, del Fomento de las Artes Decorativas, que tantas veces ha actuado con notable éxito en nuestra Sala, se prepara ahora activamente, bajo la dirección del Maestro Enrique Ribó, para actuar los días 28 y 29 del presente mes, en Lisboa y el 12 de abril, en Valladolid.

La Capilla Clásica Polifónica actuará en tales conciertos, con la Orquesta Filarmónica de Madrid, bajo la dirección del Maestro César de Mendoza Lasalle, y distinguidos solistas vocales e instrumentales; habiendo sido confiada a aquella, la interpretación de las partes corales de «Jeanne d'Arc au Bucher» de Honneger, y «Novena Sinfonía», de Beethoven, que son las programadas para los conciertos indicados.

NOTA. El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailen. 11) por todo el lunes anterior.

no mancha



Nuevo modelo 211 DOCUMENTO SECRETO
MAS BRILLANTE Y MAS FIJO QUE NUNCA



Le rouge
baiser

PUBL. HENRY

creado en paris por paul baudécroux



María Rosa Sugrañes

joven pianista que el domingo 23 de los corrientes actuará como solista en «Variaciones sinfónicas» de César Franck, «La oración del torero» de Turina y «Concierto N.º 1 en Mi bemol» de Liszt que interpretará la Orquesta Sinfónica de Barcelona bajo la dirección del Mtro. J. Pich Santasusana.



Sala Angelus

**Grotrian Steinweg
Cussó-Slba
Pleyel
Armoniums**

**Via Augusta, 6
Teléf. 27 65 43
Barcelona**

Asociación de Cultura Musical alcanza su objetivo

Al considerar que esta Guía, hace pocos años, se hacía eco del deseo muy extendido de oír figuras preeminentes de la interpretación musical, las realidades conseguidas por Asociación de Cultura Musical obligan a significar la satisfacción experimentada por los aficionados, así como también a resaltar la acertada labor llevada a cabo por la Junta Directiva de esta Asociación.

El nivel artístico de los conciertos ofrecidos por A. de C. Musical viene siendo, sin duda alguna, de primera calidad, y los conciertos que se anuncian en firme y los que se tienen en estudio para próximas fechas o para el próximo curso, no sólo se mantienen en el mismo plano, sino que dejan entrever una optimista superación.

Asociación de Cultura Musical se enfrentó con una indiscutible falta de atención del público hacia los conciertos, pero, afortunadamente, no ha tardado mucho en demostrar que la misma era accidental y pasajera, puesto que con medidas acertadas, tomadas en el transcurso de los últimos cursos, no sólo ha puesto de manifiesto que los antiguos aficionados, de antes de nuestra guerra y posteriores a la misma, mantenían el interés para los conciertos, sino que ha conquistado nuevos núcleos de adeptos que hacen presumir que en un futuro próximo los socios de la misma habrán de ocupar totalmente, o casi por completo, la Sala del Palacio de la Música.

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

M.^a Rosa Sugrañes

PIANISTA

M.^{tro.} Juan Pich Santasusana

DIRECTOR

Obras para orquesta, de *Mendelssohn, Turina y Montsalvatge*
Obras para orquesta y piano, de *César Franck, Turina y Liszt*

DOMINGO, 23 DE MARZO DE 1958

PALACIO DE LA MÚSICA

Las disposiciones de favor dirigidas a las Juventudes estudiantes, no ofrecen duda de que habrán de conquistar nuevos contingentes de adeptos.

Esta Guía, que sigue con atención el movimiento musical de los más importantes centros del mundo, comprueba con satisfacción, que si bien es verdad no puede pretenderse seguir el ritmo de aquéllos, en cuanto al número de conciertos y en cuanto a la actuación de orquestas, sí, en cambio, ha podido Asociación de Cultura Musical presentar solistas y orquestas de cámara de primera línea, que hacen que el nivel artístico de sus conciertos, no desmerezca en nada al de los primeros centros musicales a que nos referimos.

Nos consta que Asociación de Cultura Musical, al tener en cuenta que durante los dos últimos cursos ha presentado, sino a todos, sí una buena representación de los mejores pianistas de la actualidad, persigue el compromiso de violinistas destacadísimos para este curso, o bien para las primeras sesiones del próximo.

Lo anotado se refiere a la actividad artística, aunque son de tener en cuenta nuevas medidas encaminadas a conseguir mayor comodidad en todos los aspectos, para sus asociados, que serán de gran valor para el aficionado y que harán de Asociación de Cultura Musical una organización eficiente al servicio de los amigos de la música y de los conciertos.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

Una nueva obra de Joaquín Rodrigo

En San Francisco ha sido estrenada la nueva obra sinfónica del compositor Joaquín Rodrigo, «Fantasía para un gentilhombre», obra basada en temas de Gaspar Sanz, compositor del siglo XVIII y dedicada al guitarrista Andrés Segovia, quien, en el estreno, ejecutó la parte de solista, estando la dirección de la orquesta a cargo del Maestro Enrique Jordá.

La nueva obra del Maestro Rodrigo obtuvo un grandioso éxito, siendo la misma, así como Segovia, Orquesta y Director entusiastamente aplaudidos por el público.

Por su parte, la crítica musical fué también muy favorable, apreciándose la fascinación de la música de Rodrigo y su gran riqueza de sonido.

Por los mismos días en que el Maestro Rodrigo triunfaba en San Francisco era interpretado en París su «Concierto para violín» por la Orquesta Radiosinfónica, dirigida por el Maestro Freitas Branco y actuando de solista Josefina Salvador, muy elogiada por la crítica, que destaca su variedad melódica y rítmica, así como su gran riqueza expresiva.

PASTELERIA

Pastas - Dulces - Bombones

COCAS DE MONTSERRAT

LA MORENETA

"Bunyols de l'Empordà"

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

Los festivales de España

El Patronato Nacional de Información, de Educación Popular, en colaboración con los Ayuntamientos y Diputaciones Provinciales, ha ultimado el plan de Festivales para el presente año, que se iniciarán el 9 de mayo en Puertollano, para terminar el 5 de septiembre en Sevilla.

Además de esas dos poblaciones, figuran en el programa otras dieciseis, entre ellas, Mallorca, Valencia, Lérida y Barcelona.

En total se han previsto treinta Festivales, con unas trescientas cincuenta representaciones y conciertos. Entre ellos cabe destacar la representación de «Edipo Rey» con la personal participación de Cocteau; «Juana en la Hoguera», de Honneger y el «Requiem» de Berlioz, cuya dirección estará confiada a Jean Martinon. Asimismo se representará la ópera «Carmen».

ORQUESTA SINFONICA ALEMANA DE ACORDEONES HOHNER

Titular de la Casa HOHNER

SOLISTAS: RUDOLF WURTHNER, acordeón

KARL PERENTHALER, acordeón

ROLF GLASS, armónica

SABADO, 22 DE MARZO DE 1958 A LAS 10-30 DE LA NOCHE

PALACIO DE LA MUSICA

ELECTRICIDAD

Clavell

Fundada en 1889

Paseo Gracia, 44 - Canuda, 45 - 47 - Muntaner, 301

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 78695

MARZO

- 16 Tarde. ESCUELAS VIRTUELIAS. Dos poemas escénicos del Maestro: J. J. LLONGUERES.
- 18 Tarde y 19 Tarde y Noche. Representaciones extraordinarias de «TERRA BAIXA» en homenaje a ENRIQUE BORRAS. por MARIO CABRE.
- 22 Noche. ORQUESTA SINFONICA ALEMANA de ACORDEONES. Director: RUDOLF WURTHNER.
- 23 Mañans. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. Pianistas: JOSE M.^a MARTI, M.^a ROSA GARCIA, JOSE CARDONA y MARGARITA GIMENEZ. Directores: LUIS MILLET LORAS y DOMINGO PONSÀ.
- 23 Tarde. ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA. M.^a ROSA SUGRAÑES, pianista. J. PICH SANTASUSANA, Director.

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y $\frac{3}{4}$ de litro más de agua, obtendrá 6 espléndidos platos de sopa.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE, FCSE, DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

¡Siempre dormirá mejor!

EL
VERDADERO
SOFA - CAMA

MARAVILLA



PATENTES
INTERNACIONALES



COLCHON - MUELLE

PARA DORMIR MEJOR

Varios modelos
Varios precios
GARANTIZADO

SEMA



ARPON



CACAO RAM

La Lactaria Española, S. A.

VIDRERAS (Gerona)

Barcelona

Paseo Triunfo, 9 - 11

Tel. 26 41 84 - 25 05 24