



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^a. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asepticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA, usando los siguientes productos, cada día

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz, y, a la calle, en donde será admirado por más grupo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTIA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

Los actos conmemorativos del 50 aniversario del «PALAU»

El día 20 del corriente por la noche tendrá efecto, dentro del ciclo de los actos conmemorativos del 50 aniversario del Palau de la Música Catalana, un concierto que ha de merecer, con toda seguridad, la mas viva simpatía, no solo de todos aquellos a los cuales va especialmente dedicada la referida audición, sino también de toda la ciudad, que sigue con interés todos los actos conmemorativos de tan importante efemérides, dentro la vida musical de nuestro país,

Se trata de una manifestación explícita de agradecimiento y respeto a «cantaires» y socios del ORFEO CATALA que de una manera ininterrumpida lo han sido desde hace 50 años. Colaborarán en esta audición todos aquellos de nuestros artistas que se hallan mas estrechamente vinculados con la vida y la obra del Palau de la Música Catalana.

No hay ninguna duda que este acto ha de verse rodeado de la mas viva simpatía, ya que con el mismo se desea rendir tributo de respeto y admiración a todos aquellos que han contribuído tan eficazmente a la consolidación de una obra, de la cual todos nos podemos sentir justamente orgullosos.

Vasconcel

CREMA
de **ALMENDRAS**
A LA LECHE de ISLANDIA de VASCONCEL

Segura
NOVEDADES

Paseo de Gracia 37 · Puertaferri 20
Avda. Gímo. Franco 419 · Pelayo 30

*Bolsos
Paraguas
Bisutería*

Unico recital de Katchen

El famoso pianista Katchen que tantos éxitos lleva alcanzados en sus actuaciones efectuadas en este Palacio de la Música, efectuará un único recital el sábado día 19 del corriente, por la noche, en nuestra Sala de Conciertos con un interesantísimo programa integrado por las siguientes obras: «Arabesque» y «Carnaval» de Schumann, «Cuadros de una Exposición» de Moussorgsky, «Baladas N.º 3 y 4» «Nocturno en re mayor» y «Scherzo en do mayor» de Chopin y «Islamey» de Balakireff.

Dadas las cualidades interpretativas de Katchen, cabe presagiar un nuevo éxito para este recital del día 19.

Concierto extraordinario de «Cultural»

Considerándolo fuera del plan de conciertos del presente curso, y con la colaboración del Consulado General de los Países Bajos en nuestra ciudad, Asociación de Cultura Musical ha organizado para el lunes, 14 de abril, por la noche, en nuestro Palacio de la Música, un concierto extraordinario, en el que presenta al público de Barcelona el celebrado conjunto vocal holandés «Delfts Madrigaalkoor», que dirige el eminente maestro Pierre van Hauwe.

Dicha agrupación coral holandesa, integrada por 40 voces femeninas, posee y domina un extenso y variado repertorio, como nuestros aficionados podrán apreciar en el recital del día 14, en cuyo programa figuran obras de autores de diversas épocas y estilos, como Palestrina, Vitoria, Costely, Jannequin, Jordan, Dalorose, Schubert, Beethoven, Brahms, Zoltan Kodali, etc.



**ASOCIACION DE
CULTURA MUSICAL**

Día 22 de abril 10:15 noche
la excepcional soprano alemana

Elisabeth

Schwarzkopf

considerada como la mejor liederista del mundo

al piano: Jacqueline Bonneau

Inscripciones de socio: Vía Layetana, 113, 1.º 1.ª

Teléfono 22 03 28 (de 10 a 1 y de 4 a 7)

no mancha



Nuevo modelo 211 DOCUMENTO SECRETO
MAS BRILLANTE Y MAS FIJO QUE NUNCA



Le rouge
baiser

creado en paris por paul baudecroux

PUBLI-HENRY

ELECTRICIDAD

Clavell

Fundada en 1889

Paseo Gracia, 44

Canada, 45 - 47

Muntaner, 301

PASTELERIA

Pastas-Dulces-Bombones

COCAS
DE
MONTSERRAT

LA MORENETA

"Bunyols de l'Empordà"

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio



Elisabeht Schwarzkopf

Nacida en Alemania, cursó casi todos sus estudios musicales en la Academia de Música del Estado, en Berlín, obteniendo el primer premio de viola y de armonía, si bien se consagró preferentemente al estudio del canto.

Inició su actividad artística con la grabación de discos, siendo enseguida contratada por la Ópera del Estado, de Viena, donde obtiene grandes éxitos.

Terminada la guerra, grabó en Londres el «Requiem» de Brahms, bajo la dirección de von Karajan, y esa grabación, en que su voz bellísima luce de manera extraordinaria, llama la atención de toda Europa

hacia esa nueva cantante, casi desconocida. Es llamada para actuar en Salzburgo, Lucerna, Edimburgo... y pasa luego a la Ópera de Londres, donde sus actuaciones se cuentan por éxitos.

Ha alcanzado, ya, la fama y los contratos se suceden sin interrupción. Recorre constantemente toda Europa, actuando en conciertos y funciones de ópera y realiza también dos giras por Australia, y África del Sur.

El repertorio de Elisabeth Schwarzkopf es extensísimo y variado. Cantatas, motetes, lieder, ópera, canciones populares, todo lo canta con su voz privilegiada, noble estilo y admirable sensibilidad.

En el caso de esta prodigiosa cantante, la crítica se halla absolutamente

K A T C H E N

Unico recital del mundialmente famoso pianista

**CARNAVAL
CUADROS DE UNA EXPOSICION**

**OBRAS de CHOPIN
ISLAMEY**

Sábado 19 noche

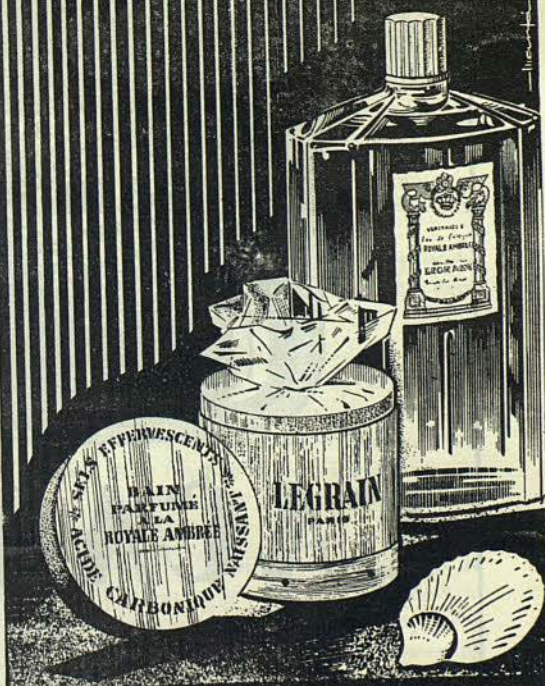
PALACIO DE LA MUSICA

de acuerdo con el público, que acoge siempre con entusiasmo las interpretaciones de Schwarzkopf. Y así, para no extendernos en largas e interminables transcripciones, recordemos solamente, a guisa de ejemplo que el «Seattle Times» dice que su estilo en el lied es uno de los mejores en el mundo entero; «Svenska Degbladet» de Holanda, asegura que es inenarrable el refinamiento que emplea y el control de su voz, su noble estilo y gusto infalible y su sensibilidad extrema; mientras que en «The Baltimore Sun», afirma su crítico musical que «la interpretación de Elisabeth Schwarzkopf fué la más grande que yo recuerdo haber escuchado»; y, todavía, «The Times» la califica como una de las cantantes mas inteligentes que han podido escucharse en Londres y añade que canta en todos los registros y en todos los estilos y colorea las palabras con una lucidez inigualable.

Recordando todavía la sensación que causó en su primera actuación en Barcelona, en esta Sala, la próxima nueva actuación de Schwarzkopf, presentada por Asociación de Cultura Musical, ha despertado entre nuestros aficionados el más vivo interés.

NOTA El reparto de cada nueva serie de esta **GUIA** empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durith (Bailen 11) por todo el lunes anterior.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE

LEGRAIN

PARIS FRANCE



CACAO RAM

La Lactaria Española S.A.

VIDRERAS (Gerona)

Barcelona

Paseo Triunfo, 9 - 11

Tels. 26 41 84 - 25 05 24



Orquesta de Cámara de Gerona, Director: Maestro RAFAEL TAPIOLA

Hace unos días, Radio Nacional de España, en su emisión Encuesta Pública preguntaba a varias personas vinculadas con el movimiento musical de nuestra ciudad, «Si realmente existía en Barcelona una auténtica afición musical».

Diversas fueron, naturalmente, las opiniones emitidas por los entrevistados sobre este tema. Y sin querer, en estos momentos, intentar abordar este tema, queremos constatar en estas páginas el resurgimiento de una auténtica afición musical que se observa en todo el ámbito de nuestra tierra, como recogiendo el fruto de aquella semilla, que sembró hace ya años, con la constitución de Asociaciones de Música, en casi todas las poblaciones importantes de Cataluña, aquel grupo selecto de Sabadell, que tuvo después su más destacado y entusiasta artífice en la persona del llorado Manuel Clausells.

Y queremos hoy hablar concretamente de la ciudad de Gerona en donde, al calor de esta afición, se ha constituido recientemente una Capilla Polifónica, muy bien orientada bajo la dirección del Maestro Viader, existen aires de auténtica renovación en el «Orfeó Cants de Pàtria», ha resurgido con fuerte vigoria la antigua Asociación de Música y en donde además de una Coral Femenina dirigida por el Maestro Francisco Civil viene actuando, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial, una Orquesta de Cámara bajo la dirección del Maestro Rafael Tapiola.

Y esta agrupación instrumental que ha efectuado repetidos conciertos en Gerona y en diversas poblaciones de su comarca, se propone presentarse ante el público barcelonés el día 4 del próximo mes de mayo en un concierto matinal en este Palacio de la Música.

No dudamos que la actuación de la Orquesta de Cámara de Gerona, del día 4 de mayo en esta Sala de Conciertos, constituirá un nuevo éxito para esta notable agrupación instrumental gerundense, que con tanto entusiasmo contribuye con su eficaz labor a la propagación de la cultura musical en una de las mas importantes demarcaciones de nuestra tierra.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 85827

ABRIL

- 13 Tarde. ALBERTO COLOMBO, pianista.
- 14 Mañana y Tarde. III Concurso Internacional de piano MARIA CANALS Primer concurso eliminatorio.
- 14 Noche. «DELFTS MADRIGALKOOR», Director: PIERRE VAN HAUWE
- 15 Mañana y Noche. III Concurso Internacional de piano MARIA CANALS Primer concurso eliminatorio.
- 17 Tarde y Noche. Segundo Concurso Eliminatorio.
- 18 Noche. Segundo Concurso Eliminatorio.
- 19 Tarde. Prueba final.
- 19 Noche. KATCHEN, pianista
- 20 Mañana. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. XAVIER TURULL, violinista. Directores. A. ROS MARBA. DOMINGO PONSÁ.

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y $\frac{3}{4}$ de litro más de agua, obtendrá 6 espléndidos platos de sopa.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

¡Siempre dormirás mejor!

EL
VERDADERO
SOFA - CAMA

MARAVILLA



PATENTES
INTERNACIONALES



COLCHON - MUELLE

PARA DORMIR MEJOR

Varios modelos
Varios precios
GARANTIZADO

SEMA



ARPO