

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo
Bella Aurora
y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremosa y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA, usando los siguientes productos, cada día

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecos, manchas, imperfecciones, etc., creadora de gran belleza

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz; y, o lo calle, en donde será admirada por más guapo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTIA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gili S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

Un admirable ejemplo de continuidad El Grupo de Opera del Club de F. Junior

Hace ya veinticinco años que en el seno del C. de F. Junior, que desde su fundación contó siempre con buenos aficionados a la música, se constituyó el Grupo de Opera, con el propósito de aunar actividades dispersas y formar un conjunto apreciable que, saliendo ya del marco de las sesiones íntimas, pudiera ofrecer cada año, no sólo a sus asociados, sinó también a todos nuestros aficionados, una obra lírica de interés.

Noble y ambicioso el propósito, su realización se hallaba plagada de dificultades de toda índole, acrecentadas por el hecho de tratarse de aficionados. No se arredraron, empero, los del Junior, antes se crecieron ante aquéllas, y con una tenacidad y un entusiasmo que les hacen acreedores al mayor elogio, año tras año, sin desmayos, procurando cada vez superarse, han venido ofreciendo al público de Barcelona la correspondiente ópera u obra lírica, con riguroso criterio de selección, escogiendo a veces obras que no se habían representado en nuestra ciudad, por lo que los buenos aficionados les deben el conocimiento de varias de positivo interés artístico y que habrían permanecido inéditas aquí, a no ser por el acierto del Junior al



Sala Angelus

Grotrian Steinweg
Cussó-Slha
Pleyel
Armoniums

Via Augusta, 6
Teléf. 27 65 43
Barcelona

escogerlas para sus representaciones anuales.

No queremos citar, en prueba de lo que dejamos afirmado, todas las obras que ha representado el Grupo de Opera del Junior; recordemos, solamente el Tzar Saltan y Le Coq d'or, Der Barbier von Bagdad y El Murciélagu, L'amour des trois oranges, de Prokofieff, Merlín, de Albéniz, L'heure espagnole, de Ravel, Il ritorno di Don Pedro, de H. Erismann-Mozart, y Alcina, de Haendel, y ello nos dará idea de la labor constante y abnegada, de la noble ambición, perfectamente lograda, de los componentes del Grupo.

Este año, al cumplirse los XXV de su actuación en el campo de la lírica, el Junior, celebrando la efemérides, se ha presentado con toda dignidad en el marco del Liceo, donde, precisamente el día 12 de este mes, presentó dos obras de Carl Orff: la ópera Die Kluge, estrenada en Frankfurt en 1943, y Carmina Burana, Cantata escenificada, cuyo estreno había tenido lugar en aquella misma ciudad, en 1937.

Como siempre, la actuación del Grupo de Opera del Junior ha merecido cálidos y sinceros elogios del público, que llenaba nuestro Gran Teatro y de la crítica; pero, por nuestra parte, lo que queremos destacar es la labor tesonera y constante, la admirable continuidad del Junior en la noble tarea de apostolado y de divulgación musical que se ha impuesto, y que tan destacado lugar le hace ocupar entre nuestras entidades de aficionados al noble arte de la música.

Por ello, nuestra sincera felicitación al Club de F. Junior y a su grupo de Opera, deseando que por muchos años puedan seguir cosechando éxitos en su interesantísima labor.



NOTAS

En Nueva York y en su casa Ayuntamiento, se ha celebrado un concierto con objeto de recoger fondos para Valencia, en el que han tomado parte Victoria de los Angeles, Leonard Warren, Licia Albanese, José y Amparo Iturbi y Cornelia Otis Skinner. Dada la alta calidad artística de todos ellos, huelga decir que el concierto constituyó un grandioso éxito, pues parece que la cantidad obtenida excede de los cincuenta mil dólares.

Van Cliburn, el pianista norteamericano que obtuvo el primer premio en el concurso de piano «Tchaikowsky», ha actuado en un concierto que se ha celebrado en el Kremlin, conjuntamente con Valeri Klinov, al que fué adjudicado el primer premio de violín en el expresado concurso. Asistieron al recital el actual jefe del Gobierno ruso, Kruschev, acompañado de varias altas personalidades del régimen, miembros del Cuerpo diplomático y numerosísimos invitados, entre los que se hallaban, como es natural las figuras más destacadas de la música y de las artes en la capital soviética.

La Asociación de Alumnos y Amigos de Juan Masiá y María Carbonell con motivo de celebrar la centésima de sus interesantes reuniones, ha organizado un importante concierto, a cargo de la Orquesta de Cámara que dirige Juan Massiá y con la colaboración de María Deroni, soprano, y del doctor Enrique Suñé, al piano.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Día 22 de abril 10'15 noche
la excepcional soprano alemana

Elisabeth

Schwarzkopf

considerada como la mejor liederista del mundo
al piano: **Jaqueline Bonneau**

Inscripciones de socio: Vía Layetana, 113, 1.º 1.ª

Teléfono 22 03 28 (de 10 a 1 y de 3 a 7)

Actos conmemorativos de los 50 años del «PALAU»

Dentro del ciclo de los actos conmemorativos del Palau de la Música Catalana, tan solemnemente iniciados con las audiciones de la «Passió segons St. Mateu» de J. S. Bach, que bien podemos calificar de solemnes, el sábado día 12 tuvo efecto en la Sala Llíus Millet una conferencia a cargo del prestigioso escritor y conocido compositor Rosendo Llates, tratando del tema «El Palau de la Música i la vida musical a Barcelona».

La conferencia de Rosendo Llates constituyó una plena demostración de la influencia decisiva que ha tenido, en el decurso de estos últimos 50 años, la obra que con la conjunción de dos voluntades y dos personalidades: el Maestro Llíus Millet y Joaquín Cabot, el primero con la fundación del «Orfeó Català» y el segundo con la erección del Palau de la Música Catalana, tuvo en el desarrollo y la vitalidad de la vida musical de nuestro país.

Y dentro de este mismo ciclo de actos conmemorativos, el domingo día 20 del corriente por la noche, tendrá efecto en el Palau de la Música Catalana, un concierto especialmente dedicado, a los artistas mas estrechamente vinculados con la vida y la obra del Palau de la Música, y a los «cantaires» y socios del Orfeó Català que lo eran ya en el año 1908.

Para este acto han ofrecido su mas entusiasta colaboración, Concepción Badia, Concepción Callao, María Canela, Mercè Plantada, Francisco Costa, J. Gibert Camins, Eduardo Toldrà, Pedro Vallribera y Emilio Vendrell.

Este acto de justo y merecido reconocimiento a todos aquellos que tan eficazmente han contribuido a consolidar la obra del Palau de la Música Catalana, ha de merecer sin duda alguna la mas viva simpatía y la mas entusiasta adhesión de todos aquellos que sienten interés por la vida musical de nuestro país.

ELECTRICIDAD

Clavell

Fundada en 1889

Paseo Gracia, 44

Canuda, 45 - 47

Muntaner, 301

Concierto matinal por la Orquesta de Camara de Girona

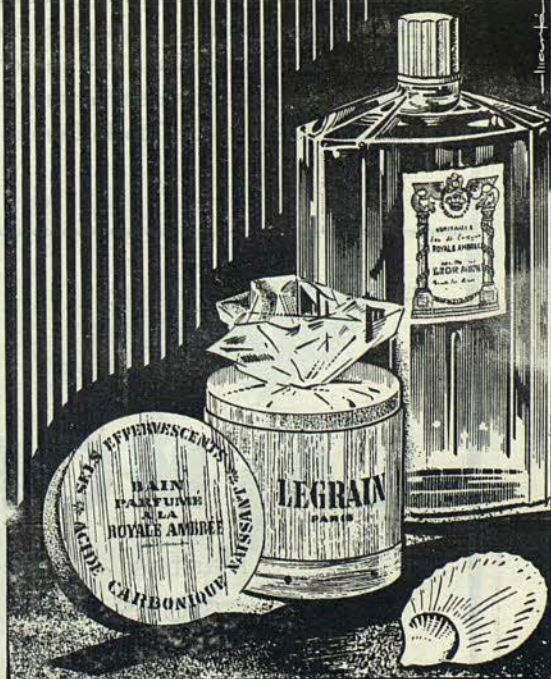
El domingo 4 de mayo próximo efectuará su presentación ante el público de Barcelona en este Palacio de la Música, en concierto matinal, la Orquesta de Camara de Girona.

Esta simpática agrupación instrumental que actúa bajo la dirección del Maestro Rafael Tapiola, merece la mas viva simpatía de todas aquellas personas que se interesan por la existencia de una auténtica afición musical en nuestra tierra, pues está desarrollando una intensa labor de difusión del arte de los sonidos en una de las demarcaciones mas importantes de nuestro país.

Por ello no dudamos que el público barcelonés sabrá apreciar en lo que vale, esta labor de apostolado musical que viene desarrollando la Orquesta de Camara de Girona y querrá aportarles, en ocasión de su presentación en nuestra ciudad, el calor de su mas viva simpatía, que les sirva de estímulo para proseguir su labor de apostolado en pro de la cultura musical de nuestro pueblo.

NOTA. El reparto de cada nueva serie de esta GUIA empieza normalmente cada domingo. Por lo que interesa que todas las notas, grabados, anuncios y demás que deban insertarse en la misma, se hallen en poder de Publicidad Durthi (Bailen. 11) por todo el lunes anterior.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE LEGRAIN

PARIS

FRANCE

La soprano alemana Schwarzkopf.

Existe verdadero interés entre nuestros aficionados, ante el anuncio del recital que la eminente soprano Elisabeth Schwarzkopf habrá de dar en nuestra Sala el próximo martes, a las diez y cuarto de la noche, concierto organizado por Asociación de Cultura Musical, correspondiente al presente mes de abril y en el que colaborará con aquella extraordinaria cantante, la excelente pianista Jacqueline Bonneau.

Para dicho recital, que puede considerarse como un verdadero acontecimiento musical, Elisabeth Schwarzkopf ha escogido un selecto y variado programa, que permitirá admirar su prodigiosa voz, perfecta técnica y admirable adaptación a los más diversos estilos, pues figuran en aquél obras de Scarlatti, Capra, Haendel, Pergolesi, Gluck, Schubert, Schumann y Strauss.

No es, pues, difícil, augurar a Asociación de Cultura Musical un nuevo y brillante éxito a añadir a los que constantemente viene cosechando en la presente temporada, una de las más brillantes que, en su constante afán de superación, nos ha ofrecido la benemérita «Cultural».

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones

COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

Un interesante concierto matinal

Para el día primero de mayo, por la mañana, se anuncia en nuestra Sala un interesante concierto, a cargo de la Orquesta del Conservatorio del Liceo dirigida por Ricardo Valls, y el Orfeo Barcelonés.

El programa de la orquesta estará integrado por la obertura y la romanza de Agata, de Der Freischütz, de Weber, Concierto para trompa y orquesta, de Mozart, Romanza de Aida, de Verdi, y Preludio para un poema lírico e Interludio Sinfónico, de J. Altisent.

Por su parte, el Orfeo Barcelonés, bajo la dirección de Luis Molins, interpretará un selecto recital en el que incluirá obras de Palestrina, Jannequin, Canteloube, Mendelshon, J. M. Pla, Altisent, Millet, Pujol y Molins.

Actuarán de solistas, Pedro Goetz, en el Coucierto para trompa y orquesta, y Carmen Lluch en el Aria de Agata.



COLORES MODA



Le

rouge baiser

creado en paris
por paul baudecroux

EL LAPIZ LABIAL VERDADERAMENTE FIJO



GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 89546

ABRIL

- 20 Mañana. ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. XAVIER TURULL, violinista. Directores: A. ROS MARBA DOMINGO PONSÀ.
- 20 Tarde. IV Concurso Internacional de Piano MARIA CANALS. Actuación primeros premios Concurso.
- 20 Noche. Concierto conmemorativo 50 años Palacio de la Música, con la colaboración de los artistas más estrechamente vinculados con la vida y la obra del Palau.
- 22 Noche. ELISABETH SCHWARZKOPF. ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.
- 23 Noche y 24 Tarde y Noche. Representaciones de «EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA».
- 27 Mañana, ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, Director: RICARDO LAMOTE DE GRIGNON.

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y $\frac{3}{4}$ de litro más de agua, obtendrá 6 espléndidos platos de sopa.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



CACAO RAM

La Lactaria Española S.A.

VIDRERAS (Gerona)

Barcelona

Paseo Triunfo, 9 - 11

Tels. 26 41 84 - 25 05 24

¡Siempre dormirá mejor!

EL
VERDADERO
SOFA - CAMA

MARAVILLA



PATENTES
INTERNACIONALES



COLCHON - MUELLE

PARA DORMIR MEJOR

Varios modelos
Varios precios
GARANTIZADO

SEMA



ARPO