

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1957-58*



**¡NUEVO
COMPLETAMENTE
NUEVO!**

Es el lápiz labial fijo

Bella Aurora

y diferente a todos los demás

¡NUEVA! fórmula de Stillman C^o. de AURORA, Illinois, E. U. A. año 1957

¡NUEVA COMPOSICIÓN! a base de productos balsámicos, asépticos y Vitamina y Lanolina. Imposible la infección.

¡NUEVA SUAVIDAD! No se corre. Se mantiene fijo, suave, cremoso y brillante durante 24 horas, sin necesidad de retoques.

¡NUEVOS COLORIDOS AMERICANOS! 1958, fijos e inalterables.

¡Único con estas propiedades en el mercado!

Pida la gama de colores, pruebe, y se convencerá de sus resultados.

Sus labios siempre estarán dispuestos

SEÑORA *Bella Aurora* GARANTIZA SU ETERNA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANÍA, usando los siguientes productos, cada día

1

Al acostarse
Crema Bella Aurora eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc. creadora de gran belleza

2

Al levantarse
Use nuestro purísimo jabón para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream, único creador de belleza. No reseca la piel.

3

Al maquillarse
Crema líquida invisible, creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia

4

Al pintar sus labios
Nuestro famoso lápiz; y, a la calle, en donde será admirada por más grupo que los demás mujeres.

NUESTRA GARANTÍA son 64 años de éxitos en 63 países. Fórmulas patentadas por los Laboratorios de THE STILLMAN COMP. DE AURORA ILLINOIS E. U. A.

Productos Bella Aurora, Gijl S. L. - Balmes, 5 - Barcelona

PORTICO

Frecuentemente hemos sentido añoranza de aquel inolvidable «Institut Català de Rítmica i Plàstica» que fundara el Maestro Juan Llongueres, siguiendo los métodos y orientaciones de Jacques Dalcroze, bien que adaptándolos a nuestras especiales características, perfeccionándolos, siempre en constante superación, en forma que pronto pudo hablarse adecuadamente, de un método Dalcroze-Llongueres.

Conocemos el alto valor educativo de la rítmica y plástica y estimamos, por tanto, su bien echora influencia en la formación de los niños; y recordamos con deleite aquellas tradicionales sesiones del «Institut» en nuestra Sala, en las que no sabíamos si debíamos admirar más la alegría de los niños, o la perfección de sus movimientos o la impresionante belleza de la rítmica y plástica convertidas en espectáculo emotivo y atrayente, sin perder nunca la espontaneidad y la alegría del juego y de la danza infantiles.

La desaparición del Maestro Llongueres y de su «Institut Català de Rítmica i Plàstica» dejó un vacío, muy difícil de llenar; y siempre hemos deseado que apareciera la persona con talento y vocación suficientes para continuar aquella labor pedagógica y social.

Por tanto, huelga decir con cuanta satisfacción hemos recibido el anuncio del homenaje que el próximo día 15 de junio se tributará en nuestra Sala al Maestro Joan Llongueres, en una sesión de Rítmica y Plástica que nos ofrecerán los discípulos de la Pilar Llongueres de Petit,



Vasconcel
PRIMA
CREMA de ALMENDRAS
A LA LECHE de ISLANDIA de VASCONCEL

quien fiel a las enseñanzas de su padre, sigue en su labor educativa de la infancia el método Dalcroze-Llongueres.

Otra vez saborearemos la gracia y la ingenuidad de las «cançons i jocs d'infants», y El branquilló y El joc de les pedretes, y El mocador y Són deu noies per casar, nos harán recordar con nostalgia tiempos pretéritos; y el triunfo, que desde ahora auguramos a los pequeños intérpretes, y a su Profesora, esperamos que servirán de acicate y estímulo, que en realidad no necesita, a Pilar Llongueres, para continuar la labor que ha emprendido, toda vez que no le faltan talento y vocación para ocupar dignamente un lugar destacado entre los seguidores y discípulos del insigne Maestro Joan Llongueres.

Actos conmemorativos del cincuentenario del Palau de la Música Catalana

El domingo día 1.º de junio a las once y media se celebrará en la Iglesia de Santa María del Mar una Misa dedicada al Maestro Luis Millet, primer director y fundador del Orfeó Català, a Joaquín Cabot Rovira forjador del Palau de la Música Catalana y a todos los Maestros, directivos y socios fallecidos, que los ayudaron a la realización de sus postulados.

Durante la Misa, la Sección Coral del Orfeó Català, bajo la dirección del Maestro Luis M.ª Millet, cantará composiciones de carácter religioso.

Todos los socios del Orfeó Català que ya lo eran hace cincuenta años tendrán sitio reservado en la Iglesia de Santa María del Mar.



TEJIDOS SELECTOS
Y
CONFECCIONES
ALTA COSTURA Y
«Boutique»

Puertaferriisa, 23

no mancha



Nuevo modelo 211 DOCUMENTO SECRETO
MÁS BRILLANTE Y MÁS FIJO QUE NUNCA



Le **rouge
baiser**

PULL - HENRY

creado en paris por paul baudecroux

ELECTRICIDAD

Clavell

Fundada en 1889

Paseo Gracia, 44

Canuda, 45 - 47

Muntaner, 301

PASTELERIA

**Pastas - Dulces - Bombones
COCAS
DE
MONTSERAT**

LA MORENETA

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

ALBUM DEL AFICIONADO



HENRYK SZERYNG

Nació en Varsovia, empezó las clases de piano con su madre, a la edad de cinco años, y unos meses mas tarde, el violín. En 1928 oyó al niño, el gran Huberman, tocar el concierto de Mendelssohn, e insistió ante sus padres para que lo enviasen a Berlín a perfeccionar el violín con Carl Flesch. En 1933 Szeryng debutó en Varsovia, Bucarest, Viena y París. Al mismo tiempo, además de sus estudios de música (que incluían armonía y contrapunto con Nadia Boulanger en París) su educación abarcó otros campos y disciplinas científicas y escolares, incluyendo historia Antigua y Filología. Estos estudios y la visión de sus padres, impidieron que fuera explotado como niño prodigio.

En 1936, después de un concierto en «La Corte Real de Sinaia» y en presencia de la Reina Madre María de Rumania, le fué otorgada a Szeryng la condecoración del «Mérito Cultural». En Varsovia, actuó bajo la batuta de Bruno Walter. De 1936 a 1939 se dedicó principalment a composición musical

Segura
* NOVEDADES *

Paseo de Gracia 37 · Puerta Ferrisa 20
Avda. Gmo. Franco 419 · Pelayo 30

*Bolsos
Paraguas
Bisutería*

De 1939 a 1945, Szeryng ofreció su arte y tocó mas de 300 conciertos, en beneficio de la Cruz Roja e instituciones de Beneficencia de diferentes países de Europa y América, países del Caribe y México.

Ciudadano mexicano desde 1946, Szeryng recibió del Ministerio de Educación de México la honrosa misión de dar a conocer en sus jiras intercontinentales, la música mexicana.

A partir de 1952 realizó extensas jiras por el Este y el Oeste de Europa, Centro y Sur Africa, Israel, Angola, Mozambique, Indonesia, Canadá, USA, México, Cuba, Centro y Sur América.

Fué invitado como solista a los Festivales Internacionales de Montreux, Bergen, Helsinki, Sevilla, Aix en Provence, Vichy, Dubrovnik y Santander.

Ha sido solicitado para numerosas grabaciones y en 1955 le fué otorgado el «Grand prix du Disque». Szeryng, que se halla ahora en la plenitud de sus portentosas facultades, ha actuado como solista con los mas famosos Directores, entre ellos: Bruno Walter, Pierre Monteux, Erich Kleiber, Malcom Sargent, C. Chávez, Paul Paray, Alberto Wolff, Carl Schuricht, A. Argenta, etc.

Hombre de vasta cultura, dominando seis idiomas, Szeryng, siente hondamente su vocación artística y cree que la música es un espléndido vehículo para lograr un mejor entendimiento entre los pueblos.

El Agua de Colonia Las Sales Efervescentes para Baño



ROYALE AMBRÉE LEGRAIN

PARIS FRANCE



La Orquesta de Camara Solistas de Barcelona en su I Concierto de Primavera en Riells del Montseny (16 - VI - 1957)

Festival Mozart en Riells del Montseny

El domingo día 15 de junio tendrá efecto en el marco insuperable del «Bosc de can Marlet» el II Concierto de Primavera de Riells del Montseny.

Al igual que el año pasado actuará en este Concierto la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa.

En este concierto, dedicado íntegramente a obras de Mozart, colaborarán en la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona, Rosa Balcells, arpa, Francisco Reixach, flauta, Domingo Seguí, oboe y Pedro Zaez trompa.

El programa estará integrado por el «Concierto K V 417, para trompa y orquesta», «Concierto para flauta, arpa y orquesta» y el «Concierto para oboe y orquesta».

Con el fin de poder asistir comodamente a este Festival Mozart, se organizarán una reserva en autocares con salida por la mañana de Barcelona y regreso después del concierto.

Facilitarán detalles de la reserva y concierto en la Administración del Palacio de la Música, todos los días laborables de 5 a 8 de la tarde.

Concurso internacional de piano María Canals

La Federación de Concursos Internacionales de música en su Asamblea celebrada el 15 de mayo en la ciudad de Lieja, ha acordado admitir en su Federación el Concurso Internacional de piano María Canals. Forman parte de esta Federación, entre otros, los Concursos de Ginebra, Marguerite Long de París y Reina Elisabeth de Bruselas;



CACAO RAM

La Lactaria Española, S. A.

VIDRERAS (Gerona)

Barcelona

Paseo Triunfo, 9 - 11

Tels. 26 41 84 - 25 05 24

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 193220

MAYO

- 25 Mañana. Festival patrocinado por la SOCIEDAD ESPAÑOLA CONTRA EL ALCOHOLISMO.
- 25 Tarde. Festival organizado por ACCION CATOLICA FEMENINA DE SARRIA.
- 30 Noche. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA. Director: ENRIQUE JORDA.
- 31 Noche. ASOCIACION CULTURAL y DEPORTIVA del CUERPO DE BOMBEROS DE BARCELONA. ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA, MARIA CANELA, pianista. Director R. LAMOTE DE GRIGNON.

JUNIO

- 1 Noche. HENRY SZERYNG, violinista. ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

PALACIO DE LA MÚSICA

VIERNES, 30 DE MAYO DE 1958 A LAS 22.30

Orquesta Municipal de Barcelona IV Y ULTIMO CONCIERTO DE PRIMAVERA

VIVALDI CONCIERTO EN DO

SCHUMANN CUARTA SINFONIA

MUSORGSKY CUADROS DE UNA EXPOSICION

Dirección: ENRIQUE JORDA



Sala Angelus

Armoniums
Pianos

Via Augusta, 6
Tel. 27 65 43

*Los Helados que satisfacen los
gustos más exigentes son los
de la marca*

Frigo

Por su excelente elaboración
Por su gran variedad de clases