

PALACIO DE
LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1958-59*



SEÑORA SEÑORITA si su cutis se reseca...

se producirán grietas invisibles, luego serán profundas y por fin, las arrugas...

Prematura y rápidamente envejecerá usted

¡LUCHE CONTRA ESTA EVENTUALIDAD!

Mantenga hasta el fin de sus días la
JUVENTUD BELLEZA Y LOZANIA
garantizada con el uso de

Bella Aurora

cada día

Escuche nuestro consejo, fruto de 63 años de estudios con fórmulas únicas de THE STILLMAN C. de AURORA, E. U. A., patentadas en 65 países que obtienen el primer lugar en la cosmética científica mundial

Use nuestros cuatro productos, y quedará sorprendida de los resultados, que, como por arte de magia transformarán su rostro con una ETERNA BELLEZA INVISIBLE, MATE Y ATRACTIVA

- **AL ACOSTARSE**
Creme noctua: Use lígese sobre su rostro para limpiar el cutis y eliminar las manchas oscuras que surgen. Desaparecen pecas, manchas, barros, etc.
- **POR LA MAÑANA**
Lávase con nuestra leche, compuesta de productos esenciales, que en crema báñase para todos los tipos. Limpieza y suaviza al cold-cream, dejando el cutis limpio y sin grasa. No resaca la epidermis.
- **AL MAQUILLARSE**
Aplicarse nuestra Crema Líquida invisible, a base de lanolina, la gran revelación en los E. U., creadora de extraordinario belleza, y de progresiva limpieza y juventud.
- **AL LEVANTAR LOS LABIOS**
Use nuestra lipa labial, elastina, etc., con lanolina y aceites, protector de su salud y belleza, máxima pureza y suavidad; no se resaca al se tarda; llega 24 horas.



Distribuidores: GILI, S. L. Balmes, 5 Barcelona



El ORFEO CATALA se dispone a solemnizar como se requiere, una fecha trascendental en la historia de la música coral catalana: la del nacimiento del glorioso compositor *Antoni Nicolau*.

A este fin ha organizado para el día 9 de mayo por la noche un concierto en el Palau de la Música Catalana, en el cual el ORFEO CATALA, bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet, interpretará: «Cicle Montserratí», 1) «Cançó de la Rosa», 2) «Cançó dels llauradors», 3) «Cançó de la Moreneta», 4) «Cançó del Pelegrí», 5) «Salve Montserratina», 6) «La mort de l'Escolà» y las composiciones: «El Noi de la Mare», «Teresa», «Entre flors» y «Divendres Sant».

No hay duda alguna que esta audición de homenaje al Maestro Nicolau, dará ocasión una vez más para patentizar la fervorosa devoción que nuestro público siente hacia el ilustre autor de «La mort de l'escolà», «Captant» y tantas otras obras que han venido a enriquecer el patrimonio musical de nuestra tierra.

Alfombras

VDA.DE JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4-Tel. 212565



El Maestro Eduardo Toldrà, que desde su juventud se ha destacado como uno de nuestros más valiosos compositores y que ha venido cultivando la música en sus mas diversas modalidades, había dejado un aspecto de la misma, podríamos decir casi inédito: el de la composición coral

Pero al fin, el Maestro Toldrà se ha decidido irrumpir también el campo de la composición coral y nuestro público, que tanta admiración siente por el ilustre Director de la Orquesta Municipal de Barcelona, tendrá ocasión de constatar con el estreno de la colección completa de sus «Set cançons populars catalanes» que efectuará el Orfeó Català, en el concierto del día 9 de mayo en el Palau de la Música Catalana, como el autor de «El Giravolt de maig» triunfa en esta modalidad al igual que anteriormente aconteció con el «lied», las obras sinfónicas, etc.

Las «Set cançons populars catalanes» de Toldrà, que el Orfeó Català, interpretará el día 9, bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet son: 1) «Matinet m'en llevo jo», 2) «De Mataró varem venir», 3) «Sota el pont d'or», 4) «El pardal», 5) «Flor d'olivar», 6) «Ai, minyons que aneu pel món» y 7) «No t'espantis, Alabau».



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Días 15 y 16 de mayo. 10,15 noche
Palacio de la Música

Extraordinarios conciertos por la

Orquesta Lamoureux de París

director **Igor Markevitch**

Día 10 de junio. Clausura del curso

1958 - 59, el gran pianista:

Friederich Gulda

Detalles: Layetana, 113. tel. 22 03 28



La Orquesta de Camara Solistas de Barcelona en su I Concierto de Primavera en Riells del Montseny

El III Concierto de Primavera de Riells del Montseny

Los conciertos de Primavera de Riells del Montseny, ya han tomado carta de naturaleza, en un gran sector de nuestro público que se siente atraído por un doble amor a la música y a la naturaleza.

Como en años anteriores, se ha decidido organizar una excursión en autocar para trasladarse a aquel incomparable paraje de Riells del Montseny, y el concierto se efectuará dentro el recinto del «Bosc de can Marlet», a cargo de la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona, esta magnífica agrupación instrumental, que dirige el Maestro Domingo Ponsa, la cual en menos de tres años lleva efectuadas alrededor de unas 100 audiciones.

Para este III Concierto de Primavera de Riells del Montseny, se ha fijado la fecha del domingo 7 de junio y el programa estará integrado por obras de Corelli, Haendel, (como dedicación en el centenario de su muerte) y Mozart.

Orquesta Lamoureux de París

Cuando Charles Lamoureux (1.834 - 1.899) creó en París los conciertos que llevan su nombre, era ya uno de los primeros directores de Francia. Antes había dado vida con Ed. Colonne a una Sociedad de Cuartetos, y en 1.873 a la «Sociedad de la Armonía Sagrada» cuya finalidad era hacer oír en París, por primera vez, las grandes composiciones de Bach y Händel. Fué el primer director de la ópera de París y de la Opera Cómica. Por todo ello, cuando en 1.881 fundó la Orquesta de los «Conciertos Lamoureux» París acogió con entusiasmo este nuevo esfuerzo. Peligroso además porque dió a conocer en Francia las obras de Ricardo Wagner, haciendo de los «Conciertos Lamoureux» uno de los principales centros wagnerianos. No por ello dejó de favorecer los comienzos de muchos jóvenes músicos franceses, como Chabrier, Vincent d'Indy, etc. que le debieron su presentación.

A la muerte de Lamoureux la Orquesta designó como presidente a Camille Chervillard, yerno de Lamoureux, que formando parte de la Orquesta, desde hacía años, había sustituido a M. Lamoureux en sus ausencias por el extranjero.

Chervillard, sin abandonar la obra wagneriana dió paso también a las primeras audiciones de los grandes compositores franceses contemporáneos, como Fauré y Vincent d'Indy, Debussy, Dukas, Schmitt, etc. Poco antes de fallecer dedicó todos sus esfuerzos a la primera audición de la «Valse» de Ravel.

La Orquesta Lamoureux, entonces cada vez mas conocida y apreciada, inició sus giras por las principales ciudades de Europa. Sus sucesivos direc-



tores han sido: Paul Paray, entonces Primer Gran Premio de Roma, que la enriqueció con sus bellos cualidades de precisión y estilo, Albert Wolff (de 1.922 - 1.935) Eugène Bigot (1.935 - 1950) Jean Martinon (1.951 - 1957), en 1.957 y por unanimidad nombró a su actual director permanente Igor Markevitch, y como presidente a M. George Auric.

Durante todos estos años, y como directores invitados, han ocupado el podium de la Orquesta Lamoureux numerosos maestros, entre los cuales se pueden citar a: Charles Munch, Mitropoulos, Hermann Scherchen, A. Kramphals, F. Fricsay, J. Kripps, E. Jochum, F. Leitner, Fl. Lehmann, Georg Solti, etc.

Igor Markevitch, gracias a su trabajo y dedicación permanentes, ha logrado, no solamente mantener la grande y noble tradición de esta Orquesta, sino también situarla en primer plano entre las mas importantes de Europa.

PUBLICIDAD **DURTHI**

Dirección M. Thió Rodés
Bailén, 11 - Tel. 25 06 46

P R E N S A
R A D I O
C I N E S
VALLAS, etc.

Segura
NOVEDADES

Paseo de Gracia 37 · Puerta ferrisa 20
Avda. Gmo. Franco 419 · Pelayo 30

*Bolsos
Paraguas
Bisuteria*

Obras de Arte



También palmita el arte en
las creaciones de la técnica moderna,
porque arte es - y no otra cosa -
la PERFECCIÓN.

Nada más perfecto que un
sueño reposado y profundo...
nada más perfecto para
conseguirlos, que

SEMA



Josefina Gómez Toldrà

La gentil pianista que el
día 30 de abril, dará un
interesante recital en el
Palau.

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 079122

ABRIL

- 30 Noche. JOSEFINA GOMEZ TOLDRA, pianista. A BENEFICIO DE LAS HERMANAS ASUNCIONISTAS.

MAYO

- 1 Tarde. FESTIVAL ESCUELAS LAIETANIA.
3 Mañana. ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA, Dir. E. TOLDRA.
3 Tarde. ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN, Director HANS VON BENDA.
8 Noche. I CONCIERTO DE PRIMAVERA. ORQUESTA MUNICIPAL, Director EDUARDO TOLDRA.
9 Noche. ORFEO CATALA. HOMENAJE AL MAESTRO ANTONIO NICOLAU. ESTRENO DE LA COLECCION COMPLETA DE «SET CANÇONS POPULARS CATALANES» de E. TOLDRA. Dirección LUIS M. MILLET.

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricada en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



Perlas **MAJORICA**

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE **MAJORICA** Y SU NUMERO DE FABRICACION.



EL AGUA DE COLONIA
LAS SALES EFFERVESCENTES PARA BAÑO

Royale Ambrée

PARIS **LEGRAIN** FRANCE