



PALACIO DE LA MUSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1958-59*

Obras de Arte



También palpita el arte en
las creaciones de la técnica moderna,
porque arte es - y no otra cosa -
la PERFECCIÓN.

Nada más perfecto que un
sueño reposado y profundo..
nada más perfecto para
conseguirlo, que



Las actividades del Orfeo Català

Concierto homenaje al Maestro Antoni Nicolau

El sábado día 9 el ORFEO CATALA dedicó un concierto, en el Palau de la Música Catalana, a la memoria del compositor catalán Mtro. Antoni Nicolau con el fin de solemnizar el centenario de su nacimiento.

La Sala de Conciertos se llenó de un público fervoroso y entusiasta, que aplaudió calurosamente todas las composiciones que interpretó el ORFEO CATALA, bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet.

La primera parte estaba integrada por las obras que componen el inspirado «Cicle Montserratí»: «Cançó de la Rosa», «Cançó dels llauradors», «Cançó de la Moreneta», «Cançó del pelegrí», «Salve Montserratina», «La mort de l'escolà» y la tercera por «El Noi de la Mare», «Teresa», «Entre Flors» y «Divendres Sant».



Alfombras

DURTHI

VDA.DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**
P. URQUINAONA, 4 · TEL. 212565

Las ovaciones se sucedieron durante todo el concierto, acentuándose en el momento en que el Maestro Luis M.^a Millet, levantó en alto la partitura del glorioso compositor catalán Mtro. Nicolau.

En esta misma audición se estrenó la colección completa de «Set cançons populars catalanes» del Mtro. Eduardo Toldrà: «Matinet m'en llevo jo», «De Mataró varem venir», «Sota el pont d'or», «El pardal», «Flor d'oli-var», «Ai minyons que aneu pel món» y «No t'espantis Alabau». Estas canciones recogidas por el Director de la Orquesta Municipal de Barcelona en el Alto Ampurdán y armonizadas con la gracia y simplicidad que le son peculiares obtuvieron el más rotundo éxito.

Con el Mtro. Luis M.^a Millet y los subdirectores Mtros. Juan Tomás y J. J. Llongueres compartieron los honores del triunfo, los solistas Sónia Albaladejo, Laura Núñez, Montserrat Salvadó, Ana Pi, Cayetano Renom, J. López Esparbé, el organista Mtro. José M.^a Roma y todos los «cantaires» del ORFEO CATALA.



ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL

Día 10 de junio. 10,15 noche
Palacio de la Música

Clausura del curso
1958-59, el gran pianista:

Friederich Gulda

Detalles: Layetana, 113. tel. 22 03 28

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

PRESENTA POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA
EL SENSACIONAL VIOLINISTA RUSSO

DAVID OISTRAKH

*Considerado como el mas brillante y completo
artista contemporáneo de este instrumento de arco*

ORQUESTA SINFÓNICA DE BARCELONA

DIRECCIÓN

Mtro. Eduardo Toldrà

EN PROGRAMA:

CONCIERTO N.º 5 en *la mayor*

CONCIERTO N.º 1 en *re mayor*

CONCIERTO en *re mayor*

MOZART

PROKOFIEV

TCHAIKOWSKY

CONCIERTO en *re mayor*

BEETHOVEN

CONCIERTO en *re mayor*

BRAHMS

PALACIO DE LA MÚSICA

JUEVES, 4 y SABADO, 6 DE JUNIO DE 1959. A las 10,15 de la noche

DESPACHO DE LOCALIDADES: Administración del PALACIO DE LA MÚSICA. A.
Vives, 1. Tel. 21 76 61 de 5 a 8 de la tarde.



David Oistrakh

Gracias a las gestiones del Patronato Pro-Música de Barcelona los, aficionados de nuestra ciudad podrán oír las primicias en España del arte maravilloso de este violinista excepcional, considerado como el más brillante y completo entre los contemporáneos, a quien el prestigioso crítico musical de París Presse, Emile Vuillermoz denomina como «El Paganini oriental».

En las dos únicas audiciones que David Oistrakh dará, con la Orquesta Sin-

fónica de Barcelona, bajo la dirección del prestigioso Maestro Eduardo Toldrà, los días 4 y 6 juniol en el Palacio de la Música se interpretarán los cinco siguientes conciertos para violín y orquesta; «N.º 5 En la mayor» Mozart, «N.º 1 En re mayor» Prokofiev, «En re mayor» Tchaikowsky, «En re mayor» Beethoven, y «Coneierto en re mayor» Brahms.

Segura
NOVEDADES

Paseo de Gracia 37 · Puertaferrisa 20
Avda. Glmo. Franco 419 · Pelayo 30

*Bolsos
Paraguas
Bisuteria*

El III Concierto de Primavera de Riells del 21 de junio

Con el fin de poder asistir al III Concierto de primavera, que como costumbre ya casi tradicional viene celebrándose en Riells, al llegar esta época del año, se ha organizado una excursión en autocares para trasladarse en aquel encantador paraje del Montseny.

La inscripción para las plazas en el autocar, almuerzo en el «Bosc de Can Marlet» y asiento en el Concierto pueden efectuarse en la Administración del PALACIO DE LA MUSICA todos los días laborables de 5 a 8 de la tarde.

El programa que la «Orquesta Solistas de Barcelona» con la cooperación del óboe Domingo Segú y bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa, interpretará el domingo 21 en el «Bosc de Can Marlet» será el siguiente: «Concerto grosso N.º VIII» (De Navidad) de Corelli, «Concerto en sol menor» para óboe y cuerda, de Händel, «Concerto en do menor» para violín óboe y orquesta de cuerda, de Bach, «Serenata N.º 20», de Elgar y «Serenata en re mayor» para dos pequeñas orquestas de cuerda y timpani de Mozart.

no mancha



Nuevo modelo 211 DOCUMENTO SECRETO
MAS BRILLANTE Y MAS FIJO QUE NUNCA



Le rouge
baiser

creado en paris por paul baudecroux

1911

Concierto extraordinario del Orfeo

Tuvo lugar en el mes de mayo, en honor de la Federación Internacional de Algodoneros, con motivo del Congreso que se celebraba en nuestra ciudad.

A fin de dar a los visitantes extranjeros una idea de la música catalana y del arte que cultivan nuestros Orfeones, la primera parte estuvo destinada a canciones populares catalanas y la segunda, principalmente a canciones extanjeras, incluyéndose también en el programa los poemas de Nicolau *La mort de l'escolá* y *Divendres Sant*, terminando con el *Credo* de la Misa del Papa Marcelo, de Palestrina,

Fué una noche triunfal para el Orfeo Català, que, después del concierto, obsequió a los congresistas con un *lunch*, pronunciándose discursos de fervoroso elogio a nuestra primera masa coral y a su Director el Maestro Millet.

30 de mayo. Recital por el pianista Joan Puigcarbó, con un programa difícil y variadísimo, en cuya interpretación obtuvo merecidos plácemes del



numeroso auditorio, por sus grandes cualidades de mecanismo y personalísima dicción, que le hacían sobresalir entre los jóvenes artistas de aquella época.

8 de julio. Por la noche, el Orfeó dedicó un concierto extraordinario a sus socios protectores.

En la primera parte, el Orfeó interpretó el *Cant de la Senyera*, *Ave Maria*, de Morera, *Goigs a la Mare de Déu*, de Brudieu, y el *Sanctus* de la Misa del Papa Marcelo, de Palestrina, mientras que en la tercera parte figuraban una serie de canciones populares catalanas y madrigales del siglo XVI.

En la segunda parte del concierto se ofreció el poema para piano, coros y órgano *Cant de les estrelles*, del eminente compositor y pianista Enrique Granados, quien, por especial deferencia a los socios del Orfeó Català, interpretó la parte de piano; y al terminar aquella parte del programa, deleitó todavía a los asistentes al concierto, con una delicada página de Grieg y con la *Dança espanyola*, del propio Granados.

5 de septiembre, Sesión íntima literaria, en que el maestro Joan Llongueres ofreció a los socios del Orfeó Català las primicias de su nueva obra literaria «*Infimes cròniques d'alta fidelitat*», cuyo primer ejemplar entregó al Orfeó con expresiva dedicatoria.

La obra de Llongueres fué acogida con cálido entusiasmo, ciertamente merecido.

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

GUIA DEL AFICIONADO

DIA HORA

CONCIERTO

Nº 088597

MAYO

- | | |
|------------|--|
| 22 Noche. | II Concierto de Primavera ORQUESTA MUNICIPAL. HANS RICHTER-HAASER, pianista. Director E. TOLDRA. |
| 24 Mañana. | Patronato O. C. S. de B. - Juventudes Musicales. FESTIVAL BRAMS. AGRUPACION DE CAMARA DE BARCELONA. JOSE GONZALEZ, clarinete. M. ^a TERESA GIMENEZ y NURIA BONNELLS, piano. MONTSERRAT MARTORELL DE CORNUDELLA, contralto. CORAL St. JORDI del C. A. de S. Lluc, Dir. ORIOL MARTORELL ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA. Dirección DOMINGO PONSÀ. |
| 24 Tarde. | FESTIVAL COLEGIO SANTA ELISABET. |
| 27 Noche. | CENTRE EXCURSIONISTA DE CATALUNYA. Estreno de la adaptación dramática catalana de JOSEP VALVERDU del poema NERTA de MISTRAL. AGRUPACION DRAMATICA DE BARCELONA. ESBART VERDAGUER GRUPO CORAL DEL C. E. de C. |
| 28 Mañana. | ORQUESTA MUNICIPAL. Director EDUARDO TOLDRA. |
| 28 Tarde. | FESTIVAL ESCUELAS VIRTUELIA. |

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa.

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

III CONCIERTO DE PRIMAVERA

VIERNES, DIA 29, DE MAYO A LAS 22.30

BEETHOVEN *Coriolano (Obertura)*

BEETHOVEN *Concierto n.º 4, para piano y orquesta*

Solista: MARIA LUISA COLOM

Premio extraordinario del Conservatorio Superior Municipal

VILLA-LOBOS *Concierto para guitarra y orquesta (1.ª audición)*

Solista: ALIRIO DIAZ

STRAVINSKY *Sinfonía de los Salmos*

con la colaboración de la

CAPILLA CLÁSICA POLIFONICA DEL F. A. D. Director ENRIQUE RIBÓ

Dirección: Mtro. EDUARDO TOLDRA



Sala Angelus

Armoniums
Pianos

Via Augusta, 6
Tel. 27 65 43



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.