

PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1959-60*



EL AGUA DE COLONIA
LAS SALES EFFERVESCENTES PARA BAÑO

Royale Ambrée

PARIS **LEGRAIN** FRANCE

Pórtico

Se ha dicho reiteradamente que nuestro PALAU se halla tan plenamente vinculado a la vida ciudadana de Barcelona y aún a todos los grandes movimientos de auténtico valor espiritual de nuestra tierra, que la historia del PALAU habría de resultar siempre un compendio de la de Barcelona, desde que aquél fué inaugurado.

Estos días, coincidiendo con las Fiestas de la Merced y formando parte del programa oficial de las mismas, se está celebrando en nuestra ciudad el I Congreso Internacional Cinematográfico, con sus tres manifestaciones, I Coloquio Internacional del Color, III Conversaciones Nacionales del Cine y Semana del Cine en Color, todas ellas interesantísimas y constituyendo un verdadero acontecimiento ciudadano, que viene a sumarse a tanto otros que actualizan en el mundo nuestra Barcelona y le dan prestancia y enfoque internacionales.

Ahora bien, si tanto por las Ponencias y Comunicaciones presentadas como por la destacada personalidad en el mundo del cine, de muchos de los congresistas, son de relevante importancia el Coloquio y las Conversaciones,



Alfombras

VDA.DE
JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4 • TEL. 212565

no puede negarse que para los no profesionales, para los simples aficionados, para el público en general, lo que más ha atraído, lo que ha constituido un verdadero acontecimiento, ha sido la Semana del Cine en Color, en el curso de la cual son ofrecidas a los amantes del cine hasta trece espléndidas películas, algunas de ellas en estreno mundial o en Europa, y todas ellas en su versión original; 5 norteamericanas, 2 francesas y 1 inglesa, italiana, alemana, polaca, española y japonesa en una semana, es un verdadero alarde, que dice mucho en favor de la noble ambición y del tesonero esfuerzo de los organizadores del Congreso.

Asociado una vez más el PALAU al quehacer ciudadano, atendió los requerimientos del Comité Organizador y dió las máximas facilidades para que aquellas cintas fuesen pasadas en nuestra Sala de conciertos, convertida por unos días en espléndida Sala de proyecciones.

Esta cooperación a una manifestación artística de proyección ciudadana, la continuidad de esa presencia del Palau en los grandes acontecimientos ciudadanos, es lo que hemos querido recoger y destacar en esa primera serie de la GUIA en la presente temporada, dejando para la siguiente la correspondiente referencia a las actividades musicales, específicas de esta Sala.



Sala Angelus

Armoniums
Pianos

Vía Augusta, 6
Tel. 27 65 43

Homenaje al Maestro J. Sancho Marraco



Con motivo de cumplirse en el curso del año actual, el 80 aniversario del nacimiento del Maestro J. Sancho Marraco, un grupo de admiradores de la valiosa obra musical desarrollada por este prestigioso compositor, ha tenido la feliz iniciativa de organizar, en su homenaje, un concierto en el Palacio de la Música, en el cual se interpretarán algunas de sus más importantes composiciones, bajo la dirección del propio autor.

En este concierto colaborarán destacados solistas vocales e instrumentales y la Orquesta Sinfónica de Barcelona, y tendrá efecto el domingo día 18 de octubre por la tarde.

Dado el prestigio del Maestro J. Sancho Marraco y la admiración, que hacia él siente el público barcelonés, por su gran aportación a la cultura musical de nuestra ciudad, no es aventurado predecir que la audición del domingo día 18 de octubre en este Palacio de la Música, constituirá una gran manifestación de simpatía al ilustre Maestro.



Francesc Costa

Con sincero dolor, registramos el fallecimiento —el 16 de septiembre último— del insigne violinista Francesc Costa.

La prensa diaria ha publicado ya las notas más sobresalientes de su biografía artística: ingresó a los 10 años, en nuestra Escuela Municipal de Música, donde estudió violín con el profesor Ibarguren; sus estudios en Bruselas, pensionado por el Ayuntamiento, perfeccionando el violín con Alfred Marchot y obteniendo a los 19 años el Gran Premio con Gran Distinción, del Real Conservatorio de Música de aquella capital; su debut, como solista, en nuestra ciudad, el año 1914, actuando con Enrique Granados, en concierto en que se dió la primera audición de *Goyescas*; y luego, su triunfo aquí y en el extranjero, su meritisima y fecunda labor desde su cátedra de Virtuosismo en el Conservatorio Municipal de Música, de nuestra ciudad.

Se ha recordado, también, el sólido prestigio internacional alcanzado por Costa, quien fué frecuentemente requerido para formar parte del Jurado de prestigiosos concursos: así el del Concurso, Internacional Long-Thibaud, para las especialidades de piano y violín, a cuyas últimas sesiones, celebradas en París en junio último, asistió todavía el maestro Costa, apesar de hallarse ya para entonces muy delicado de salud, aquejado por la enfermedad que luego nos lo habría de arrebatar.

Por nuestra parte, queremos destacar la bondad y simpatía de Francesc Costa, amigo de todos cuantos le conocían y trataban, que prestigiaba con su presencia todas las manifestaciones de auténtico interés de nuestra vida musical, artística y cultural; queremos recordar el gran espíritu de caridad que alentaba en el maestro Costa. Parecía éste (y más en los últimos años en que se dedicaba cada vez más a la labor de cátedra) como avaro de

exquisito arte, hasta el punto de que al público de Barcelona en general, sólo le era dado oírle en dos conciertos anuales; en cambio, nunca negaba su colaboración, a poco que anteriores compromisos lo permitieran y aún forzándolos, cuando era solicitado para actuar en conciertos y actos de carácter benéfico, o en los hospitales directamente, ofreciendo a los enfermos el consuelo de su arte.

Finalmente, hemos de recordar la entrañable vinculación, el afecto intensísimo que Francesc Costa sintió siempre por el Orfeó Català y su constante presencia en cuantos actos de relevancia espiritual se celebraban en el Palau: precisamente, la última actuación en público del gran concertista, tuvo lugar en nuestra Sala, el 20 de abril de 1958, en concierto dedicado a los artistas, cantaires y socios del Orfeó Català con motivo del cincuentenario del Palau y en el que colaboraron desinteresadamente, junto con Costa, Badia, Callao, Canela, Plantada, Gibert Camins, Toldrà, Vallribera y Vendrell.

Dios tenga en su santa gloria al añorado maestro Francesc Costa.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Inauguración día 18 de octubre

10'15 noche. PALACIO DE LA MUSICA

RUBINSTEIN

pianista

Detalles e inscripciones de socio, en
Vía Layetana, 113, 1.º 2.º. Tel. 22 03 28

NOTICIARIO

El «Orfeo Català» y el Concurso de escaparates de las «Festes de la Mercè»

Con motivo de las «Festes de la Mercè» el prestigioso establecimiento «Pasteleria Mora», ubicado en Diagonal 409, ha tenido la atención de dedicar uno de sus escaparates a nuestra entidad, «Orfeo Català», exhibiendo un busto de su ilustre fundador y primer Director Maestro Lluís Millet, la «llaçada» que fué impuesta a su «Senyera» por el Obispo Morgades en ocasión de su bendición en la montaña Santa de Montserrat en el año 1896, así como otros objetos alegóricos del historial del «Orfeo Català».

Este escaparate que ha sido compuesto con el mejor gusto y distinción está siendo visitadísimo y altamente elogiado.

HENRY LEWKOWICZ

Después de haber permanecido durante unos días en un pueblo cercano a Barcelona, en plan de reposo, este admirado violinista se dirige a Alemania para efectuar una importante gira de conciertos.

Es muy probable que en la última decena de octubre regrese a nuestra ciudad, para efectuar algunos conciertos que le han sido con insistencia solicitados.

Anguera - Moragas

Treballs de paleta

i construccions

Despatx:

Carrer «Párroco Ubach», 7, Estudi 1.^{er} - Tèl. 27 59 25

BARCELONA

Homenaje al Maestro Antonio Pérez Moya

El domingo día 20 de septiembre, tuvo efecto en la Sala de Conciertos del Palacio de la Música, el homenaje al Maestro Antonio Pérez Moya, organizado por los Orfeones de Cataluña.

Con tal motivo se reunieron en la Sala del «Palau» buen número de «cantaires» pertenecientes a las agrupaciones corales barcelonesas y de diversas poblaciones de Cataluña.

En el hemisiclo, se sentaron al lado del Maestro Antonio Pérez Moya, el Maestro Juan Balcells, la Comisión Organizadora del homenaje y los componentes del Secretariado de Orfeones.

Fueron leídas infinidad de adhesiones de Orfeones de Cataluña y fué ofrecida al Maestro Antonio Pérez Moya, una artística placa, que el ilustre compositor recibió visiblemente emocionado.

El Presidente del Orfeo Català y del Secretariado de Orfeones, Sr. Felix Millet pronunció un bello parlamento glosando la obra del Maestro Pérez Moya, el cual ha consagrado toda su vida a la dirección de masas orfeónicas y al cultivo de la composición, con especial dedicación a la música religiosa y a la canción popular.

El ilustre Maestro Antonio Pérez Moya tiene bien merecido este homenaje que le dedicaron, el día 20 del pasado mes de septiembre, en el «Palau» todos los Orfeones de Cataluña, por su altísima y fecunda labor en favor de la música coral.

PUBLICIDAD
DURTHI

Dirección M. Thió Rodés
Bailén, 11 - Tel. 25 06 46

PRENSA - RADIO - CINES - VALLAS, etc.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 002321

OCTUBRE

- | | |
|------------|--|
| 10 Noche. | Creació de Haydn, Orfeo Gracienc, Solistas Lolita Torrentó, Fausto Granero, Manuel Ausensi. M. Amparo Ribera, clavicémbalo. Director A. Pérez Simó. |
| 11 Noche. | Festival del Centro Cultural Recreativo Aragonés. |
| 12 Mañana. | Festival Centro Aragonés. |
| 12 Tarde. | Festival Centro Aragonés. |
| 16 Noche. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eduardo Toldrà. |
| 18 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eduardo Toldrà. |
| 18. Tarde. | Concierto Homenaje al Maestro Sancho Marraco, Orquesta, coro y solistas. |
| 18 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Artur Rubinstein, pianista. |

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 18 de octubre - Tarde

CONCIERTO HOMENAJE AL

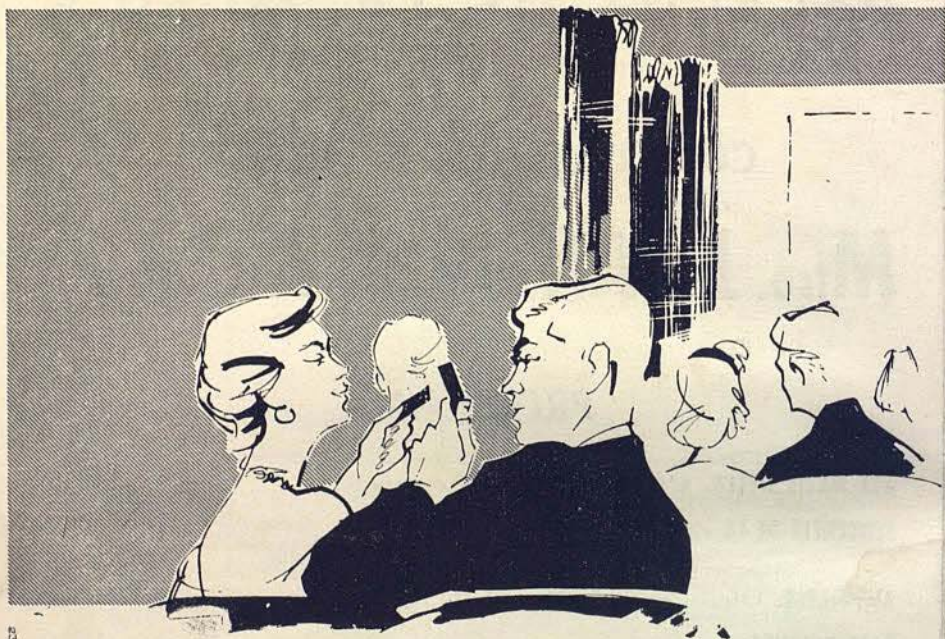
Mtro. J. SANCHO MARRACO

PROGRAMA

AVE MARIS STELLA. Ofertorio. Tema gregoriano	(1908)
SEQUENCIA DE LA «MISA DEFUNCTORUM»	(1939)
Coro, solistas, orquesta de cuerda y órgano	
AVE MARIA. Ofertorio de la Misa de la Inmaculada	(1954)
TOTA PULCHRA	(1904)
Soprano, contralto y órgano	
TE DEUM	(1902)
Coro y orquesta	
KYRIE DE LA MISA S. JUAN A. P. L.	} (1907)
CREDO	
(Dedicada al Ilustre Colegio Notarial)	
ACTO DE CONTRICION. No me muere, mi Dios para quererte	(1906)
Baritono y quinteto de cuerda	
STABAT MATER	(1907)
Tenor solo, coro y orquesta	
MULTIFARIAM CANTATA	(1925)
Tenor, baritono, coro, orquesta y órgano	

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

Dirección Maestro J. SANCHO MARRACO



1-6652

Un "dulce" descanso con chocolate NESTLÉ

Endulce los minutos del "Descanso" saboreando los Chocolates NESTLÉ

Aproveche el momento de encenderse las luces para "estirar las piernas" y adquirir en el vestíbulo uno de los variados Chocolates NESTLÉ

¡Pruébelos en sus distintas especialidades. Todos gustan, pero alguna será su preferida!

Chocolates **NESTLÉ**



GUSTAN MUCHO... MUCHO... MUCHO.