

PALACIO DE LA MÚSICA



*Temporada Oficial
de Conciertos
1959-60*

o que la propia naturaleza no puede conseguir

Bella Aurora

lo proporciona en pocas horas



Entre los 25/27 años el cutis pierde su tersura y lozanía por falta de los aceites fisiológicos que desaparecen del organismo.

Entonces comienza a secarse la tez quedando áspera y de color mortecino, iniciándose las grietas y arrugas, o sea una vejez prematura.

Retornar su cutis como a los 18 años sedoso, flexible, transparente y bello, hasta el fin de sus días, está en sus manos conseguirlo con el uso de los productos

Bella Aurora

ATIENDA NUESTRO CONSEJO

1 Al acostarse

crema

Bella Aurora

eliminadora de pecas, manchas, imperfecciones, etc.

2 Al levantarse

use nuestro purísimo jabón

Bella Aurora

para cutis delicados, de efectos balsámicos, como el cold-cream. No reseca la piel.

3 Al maquillarse

crema líquida invisible

Bella Aurora

creadora de infinita belleza. Base para polvos. Máxima adherencia.

4 Al pintar sus labios

nuestro famoso lápiz fijo con lanolina y vitamina

Bella Aurora

1960
Por ser aséptico evita toda infección.

Pórtico

Con el concierto del sábado día 10 de los ctes. a cargo del «Orfeo Gracienc» que interpretó, bajo la dirección del Mtro. Antonio Pérez Simó, «La Creació» de Haydn, obteniendo un brillante éxito, quedó inaugurada la temporada de conciertos, correspondiente al curso 1959-60, en nuestro «Palau de la Música», en cuyo marco, bien puede afirmarse, se desarrolla, en porcentaje muy elevado, la mayor parte de la vida musical barcelonesa, en su modalidad de conciertos.

Y así la «Orquesta Municipal de Barcelona» con sus conciertos del viernes día 16 y del domingo día 18, inaugura sus respectivas series de noche y matinales, anunciando como ya es habitual, la actuación de prestigiosos solistas y programando con acertado criterio selectivo, obras del mas acentuado interés.

También la prestigiosa «Asociación de Cultura Musical» inicia brillantemente sus tareas el día 18 por la noche, con la actuación del pianista Rubinstein, al que seguirán el «Coro de Niños de Viena» y la «Orquesta Sinfónica de Bamberg».

Por su parte las Juventudes Musicales de Barcelona, siempre conjuntamente con el Patronato de la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona, anuncia su primer concierto matinal para el domingo día 25 de los ctes. a cargo de la Orquesta de Camara Solistas de Barcelona con la colaboración de notables solistas instrumentales y vocales, bajo la dirección de su titular Domingo Ponsa.

Alfombras

DURTHI

VDA. DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**
P. URQUINAONA, 4 • TEL. 212565

Por cierto que J.J. MM. de Barcelona ha convocado un «Concurso de composición-Premi Concepció Alemany i Vall» con una particularísima modalidad, que vendrá a realzar el interés de sus audiciones matinales.

Se trata de interpretar en cada uno de sus conciertos matinales, una obra inédita, de un autor joven (límite máximo de edad 40 años) previamente seleccionada por un jurado integrado por los Sres. Oriol Martorell, Jordi Roch i Antoni Nicolás. Y todo el público asistente a los conciertos podrá influir, en la forma acondicionada que se establece en las bases del Concurso, por medio de una votación, como juez, para calificar al final del curso 1959-60 las obras interpretadas, que previamente se habrá anunciado que optan al Concurso.

Será nombrado también un Jurado técnico de base amplia y los nombres de sus componentes se darán a conocer en la matinal del día 25 de octubre.

Otros importantes conciertos se anuncian para estos próximos días. El sábado día 24 por la tarde, tendrá efecto un concierto homenaje al Maestro Sancho Marraco, para solemnizar el 80 aniversario de su nacimiento, en el cual actuarán la «Orquesta Sinfónica de Barcelona» y notables solistas vocales e instrumentales bajo la dirección del ilustre homenajeado.

El día 25 por la tarde actuará de solista Henri Lewkowicz interpretando con la «Orquesta Sinfónica de Barcelona», bajo la dirección del Maestro Juan Pich Santasusana, los tres conciertos para violín y orquesta de Bach, Beethoven y Brahms y para el día 1.º de noviembre se anuncia un Festival de Música Rusa en el cual intervendrá la pianista Nadia Gedda Nova, premio Tchaikowsky, 1958 de Moscou.

No pueden ser mas esperanzadoras pues los perspectivas que nos ofrece la temporada musical que tan brillantemente inauguramos.

PALACIO DE LA MUSICA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

Viernes 23 de octubre, a las 22,30 h.

II Concierto de otoño

J. GARRETA *Dos sardanas* (1.ª Aud. O. M. B.)
María y Nydia

BEETHOVEN *Concierto para violín*
SOLISTA: **Philip Newman**

O. MESSIAEN *La Ascensión* (1.ª Audición)
Cuatro meditaciones sinfónicas

DIRECCIÓN **EDUARDO TOLDRA**

Localidades Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Tel. 21 76 61, de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto en taquilla de 11 a 13 y desde las 16 h.

Concursos musicales

Durante el pasado verano ha sido hecho público el fallo del concurso «Premios sinfónicos del Gran Teatro del Liceo». El de obras inéditas ha sido adjudicado a «Inauguración» del Maestro Juan Manén; y el de composiciones sinfónicas, ya estrenadas pero que no hubiesen obtenido antes algún premio oficial, a «Ofrenda» del Maestro Ricardo Lamote de Grignon.

En Gerona y en el concurso convocado con motivo del CL aniversario de los Sitios, fueron premiadas obras de los maestros Civil, Muset, Tapiola y Gravalosa. A todos, nuestra felicitación.

VI Concurso Internacional de Piano «María Canals»

Se celebrará definitivamente del 27 de marzo al 3 de abril próximos.

Aparte de los importantes premios que habrán de ser adjudicados, el Patronato de este Concurso ofrecerá 14 becas, consistentes en sufragar los gastos de pensión completa durante los días del concurso, a los 14 concursantes que primeramente lo soliciten y que no residen en Barcelona ni en su provincia.

El Jurado, formado por ilustres personalidades nacionales y extranjeras, será presidido por Henri Gagnebin, director honorario del Conservatorio de Ginebra y presidente de la «Federation des Concours Internationaux».

no mancha



Nuevo modelo 211 DOCUMENTO SECRETO
MAS BRILLANTE Y MAS FIJO QUE NUNCA



Le rouge
baiser

creado en paris por paul baudecroux

PUBLI-HENRY



Nadia Gedda Nova

Nacida en París, de padres emigrados rusos, reúne en sí la fuerza sentimental del temperamento eslavo y el refinamiento espiritual de Francia.

El nombre de esta joven pianista de gran talento, irrumpió como artista de fama mundial, el día 15 de abril del año pasado cuando los telegramas de la «United Press» anunciaban que *Nadia Gedda Nova* era la única mujer entre las cincuenta participantes en el Concurso Tchaikowsky, celebrado en Moscu, que había sido galardonada por el Jurado Internacional. En la interpretación de la música rusa, entre la cual estaba incluido el «Concierto N.º 1» de Tchaikowsky, resultó sublime.

En mayo del pasado año vino directamente de Moscu, a nuestra ciudad, presentándose el día 12 de aquel mes en este Palacio de la Música, obteniendo un tan rotundo éxito de crítica, que en alguna de ellas apareció bajo el título de «sensacional».

Nadia Gedda Nova se presentará nuevamente en el Palacio de la Música el domingo 1.º de noviembre por la tarde, en un FESTIVAL DE MUSICA RUSA actuando como solista de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del prestigioso Maestro Juan Pich Santasusana, en los «Conciertos N.º 1 de Tchaikowsky y N.º 2 de Rachmaninoff».

En la primera parte la Orquesta interpretará, bajo la dirección del Maestro J. Pich Santasusana «Scherezade» de Rimsky-Korsakoff.



Bach Beethoven Brahms

Tres conciertos para violín y orquesta, de esta gran trilogía musical integrada por los nombres señeros de *Bach, Beethoven, Brahms*, serán interpretados en una sola audición, el domingo día 25 del corriente, en este Palacio de la Música, por la *Orquesta Sinfónica de Barcelona*, bajo la dirección del *Maestro Juan Pich Santasusana*, actuando de solista en los tres conciertos *Henri Lewkowitz*.

Raras veces se presenta la oportunidad de poder oír en una sola sesión, tres conciertos para violín y orquesta, de la categoría de los que dejaron escritos *Bach, Beethoven y Brahms*. Ello motiva el que exista un vivo interés para asistir a esta audición del domingo día 25 por la tarde, en este Palacio de la Música.

PALACIO DE LA MÚSICA

Domingo, 1.º de noviembre 6,15 tarde

GRAN FESTIVAL DE MUSICA RUSA

Nadia Gedda-Nova

UNICA PIANISTA LAUREADA EN EL CONCURSO TCHAIKOWSKI (MOSCOU 1958)

entre 50 participantes

Orquesta Sinfónica de Barcelona

Director: **Mtro. J. Pich Santasusana**

RIMSKY-KORSAKOFF *Scherezade* (violín solista E. Bocquet)

TCHAIKOWSKY *Concierto, N.º 1 para piano y orquesta*

RACHMANINOFF *Concierto, N.º 2 para piano y orquesta*

Nuestras agrupaciones corales viajan

Nos place destacar las actuaciones Orfeo Laudate, dirigido por el maestro Colomer del Romero, en el tradicional Festival Musical de Llangollen (País de Gales), al que había asistido ya en 1956; en Londres, en el famoso Chelse Town Hall, y en París, en la Radiodifusión francesa.

También queremos registrar las actuaciones del «Orfeo Cants de Patria», de Gerona, en Zaragoza.

Patrocinado por el Ayuntamiento, dió un interesante concierto en el Jardín de Invierno «Cabezo Buenavista», en Zaragoza ante numerosísimo público, que se calcula no bajaría de cinco mil personas.

Bajo la dirección del maestro Sánchez Viñas, interpretó composiciones de Vitoria, Sorozábal, Casadevall, Millet, Morera, Pérez Moya, Bach, Lully, Saint-Saëns, etc., en denso e interesante programa, muy bien acogido por el público, que obligó a repetir varias de las obras interpretadas.

Tanto en el concierto, como en su visita al Pilar y en la recepción ofrecida por el Ayuntamiento, el «Orfeo Cants de Patria» fué siempre objeto por parte de autoridades y público de cálidas muestras de atención y afecto.



**ASOCIACION DE
CULTURA MUSICAL**

mes de noviembre días 23 y 25 el famoso

Coro de Niños de Viena

mes de diciembre día 5, la célebre

Orquesta Sinfónica de Bamberg

Exclusivamente socio: Inscripciones y detalles

Vía Layetana, 113, 1.º 2.º. Tel. 22 03 28

Ultimamente, el 10 y 11 de este mes, ha estado en Madrid el Orfeó Manresa. Visita al Círculo Catalán, intercambio de recuerdos y recital íntimo; Misa en las Calatravas, en el curso de la cual interpretó diversos motetes y, al terminar, el «Virolai», ante el cambril de la Virgen de Montserrat que se venera en aquella iglesia; actuación ante las cámaras de televisión; como culminación de esa excursión que tan gratos recuerdos habrá dejado en cuantos participaron en ella, el concierto del día 11, en el Palacio de la Música, con notable éxito, viéndose obligado el Orfeó a bisar algunas canciones y a interpretar, fuera de programa, «La Sardana de les monges» y l'«Emigrant», cuales composiciones fueron también muy aplaudidas.

La Coral Sant Jordi que dirige el maestro Oriol Martorell ha participado en el Festival que cada tres años se celebra en Vaison-la-Romaine y en el que se reúnen algunos millares de jóvenes cantores del Movimiento «A Coeur Joie» y algunos centenares de cantores extranjeros, especialmente invitados al efecto.

Con la participación de cuarenta grupos corales e instrumentales, desarrollándose el Festival a base de 5 ó 6 conciertos cada día, con un total de más de 70 programas distintos.

Coral Sant Jordi tuvo actuaciones destacadísimas en ese Festival. Dió dos audiciones de la Misa de Strawinsky, interpretó una de las partes solistas de la Cantata de Langlais y dió unos recitales de polifonía renacentista y de cantos populares de nuestras tierras. Y todavía en unión de las agrupaciones Psalette de Ginebra, y Ensemble de Ph. Caillard, constituyendo el «Choeur International» y bajo la batuta de cada uno de sus directores sucesivamente, dió una audición de motetes contemporáneos y madrigales.

Confirmando el éxito obtenido en el Festival, Coral Sant Jordi ha recibido diversas invitaciones para concurrir a Festivales y giras en el extranjero y su director ha sido contratado para dirigir actuaciones de los corales «A Coeur Joie» de Versailles y Sceaux.

PASTELERIA

LA MORENETA

Pastas - Dulces - Bombones
COCAS DE MONTSERRAT

Lauria, 9

Teléfono 22 30 41

Servicio a domicilio

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 10403

OCTUBRE

- | | |
|------------|---|
| 18 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eduardo Toldrà. |
| 18 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Artur Rubinstein , pianista. |
| 23 Noche. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eduardo Toldrà. |
| 24 Tarde. | Concierto homenaje al Maestro J. Sancho Marraco , 80 aniversario de su nacimiento. Orquesta Sinfónica de Barcelona. Solistas. Director J. Sancho Marraco. |
| 25 Mañana. | Concierto inaugural curso 1959-60 Juventudes Musicales Patronato O. C. S. B. Ana Ricci , soprano. Salvador Gratacós , flauta. Mateo Valero , viola. Rosa Balcells , arpa. Agrupación de Cámara de Barcelona , con Juan Oliveras , viola y Esteban Clot , cel.lo. Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona Director Domingo Ponsa. |
| 25 Tarde. | Orquesta Sinfónica de Barcelona. Henri Lewkowicz , violín. Director J. Pich Santasusana. |

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre **LIEBIG**, 20 gramos de **NUTRICELIA** (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricada en España bajo licencia de la
CIE, FCSE, DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

6 obras representativas de 3 compositores de nuestra época

sergio prokofiev

«chout» (el bufón), op. 21 (completo)
sinfonía en re mayor, op. 25 (clásica)
orquesta de los conciertos colonne, de paris
director: j. horenstein
30.181

béla bartók

música para cuerdas, percusión y celesta
orquesta pro música de stuttgart
director: r. reinhardt
cantata profana
coro de cámara y orquesta sinfónica de viena
director: h. hollreiser
30.184

ricardo strauss

metamorfosis
orquesta sinfónica de bamberg
cuatro últimas canciones
orquesta sinfónica pro música de viena
director: h. hollreiser
30.187

BELTER

DISCOS MICROSURCO

Si desea Vd. recibir gratuitamente nuestro boletín
«BELTER escribe a sus amigos»
así como nuestros catálogos de novedades y folletos de propaganda
envíe su nombre y dirección a
BELTER, S. L. - Bruch, 136 - 138 - Barcelona



239-1

Un "dulce" descanso con chocolate NESTLÉ

Endulce los minutos del "Descanso" saboreando los Chocolates NESTLÉ

Aproveche el momento de encenderse las luces para "estirar las piernas" y adquirir en el vestíbulo uno de los variados Chocolates NESTLÉ

¡Pruébelos en sus distintas especialidades
Todas gustan, pero alguna será su preferida!

Chocolates **NESTLÉ**



GUSTAN MUCHO... MUCHO... MUCHO.