



PALACIO DE  
LA MÚSICA

*Temporada Oficial  
de Conciertos  
1960-61*



# *Perlas* MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas  
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTÍA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL  
NOMBRE MAJORICA Y SU NÚMERO DE FABRICACIÓN.

# PORTICO

## Ante una nueva temporada

*Nuevamente, y siempre con grandes esperanzas, el Palacio de la Música abre sus puertas a la temporada oficial de Conciertos. Después de un prolongado paréntesis, la vida musical recobra sus fuerzas para ofrecernos, llena de sugerencias, un nuevo panorama musical.*

*Si siempre resulta esperanzador volver a empezar un nuevo curso —nueva etapa de un mismo camino— no cabe mayor ilusión, ante las perspectivas actuales, que la misma realidad. Y ésta no es pesimista, como algunos han supuesto. En estas breves líneas no podemos —ni debemos tampoco— hablar de los discutidos temas sobre afición, vida musical, calidad artística, etc. Pero si sería necesaria una auténtica valoración del arte y su sentimiento. Entonces, sería otro quizás el gusto artístico. Pero a veces, la realidad es otra. Una cosa es cierta: revalorizar esta realidad depende de cada uno. Y hay que lograrlo. La temporada musical se nos presenta llena de ilusiones...*

**La Moreneta**

**Dulces, Pastas, Bombones**

**Teléf. 22 30 41**

**Servicio a domicilio**

**LAURIA, 9**

## Orfeó Català

### Concierto dedicado a la canción popular catalana

EL ORFEO CATALA inició el mes pasado, los ensayos del actual curso 1960/61, con el fin de preparar, bajo la dirección del Maestro Luis M.<sup>a</sup> Millet, con la colaboración de los subdirectores Mtros. Juan Tomàs y J. J. Llongueres, el concierto inaugural, que será enteramente dedicado a la canción popular catalana.

Es sobradamente conocido que, el ORFEO CATALA, aparte de su altísima misión de haber dado a conocer al público de nuestro país, las mas importantes obras de todas las escuelas y tendencias de la música coral, ha dedicado siempre una especial atención a nuestra canción popular

Es, de acuerdo pues, con esta predilección, que el concierto inaugural de este curso, que tendrá efecto probablemente a últimos del próximo mes de noviembre, será dedicado totalmente a la canción popular catalana.

No hay duda que esta feliz y oportuna iniciativa de la dirección artística del ORFEO CATALA, ha de ser recibida con entusiasmo, por nuestro público, que ha sentido siempre un especial fervor por la canción popular.

## GRAN ACONTECIMIENTO MUSICAL

LA VUELTA DEL MUNDIALMENTE FAMOSO PIANISTA

# Niedzielsky

UNICO RECITAL EN BARCELONA

Domingo 13 de noviembre Tarde a las seis

### En programa:

3 FAMOSAS SONATAS: (*Patética-Waldstein-Claro de Luna*)  
BEETHOVEN

*Balada - Polonesa - Scherzo - Mazurca - Vals - Nocturno*  
CHOPIN

Localidades: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives. 1  
Tel 22 65 94 a partir del día 7 de noviembre.

## **Los Conciertos matinales de Juventudes Musicales de Barcelona-Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona**

El domingo 23 de los corrientes, Juventudes Musicales de Barcelona conjuntamente con el Patronato de Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, inaugurarán con un Festival Bach el V ciclo de matinales del curso 1960/61 en este Palacio de la Música.

Integran el programa de este concierto inaugural de curso, «Ofrenda musical» y el «Concierto de Brandeburgo N. V.». Su interpretación correrá a cargo de la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Domingo Ponsa. En el «Concierto de Brandeburgo» actuarán como solistas José Andreu, flauta; Juan Olivé, violín y María Luisa Cantos, piano.

Las inscripciones al Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, con derecho a butaca numerada para todos los conciertos matinales del curso 1960/61, puede efectuarse en la Administración del Palacio de la Música, A. Vives, 1, de 6 a 9 y el día 23 de octubre de 10 a 11 de la mañana.

---

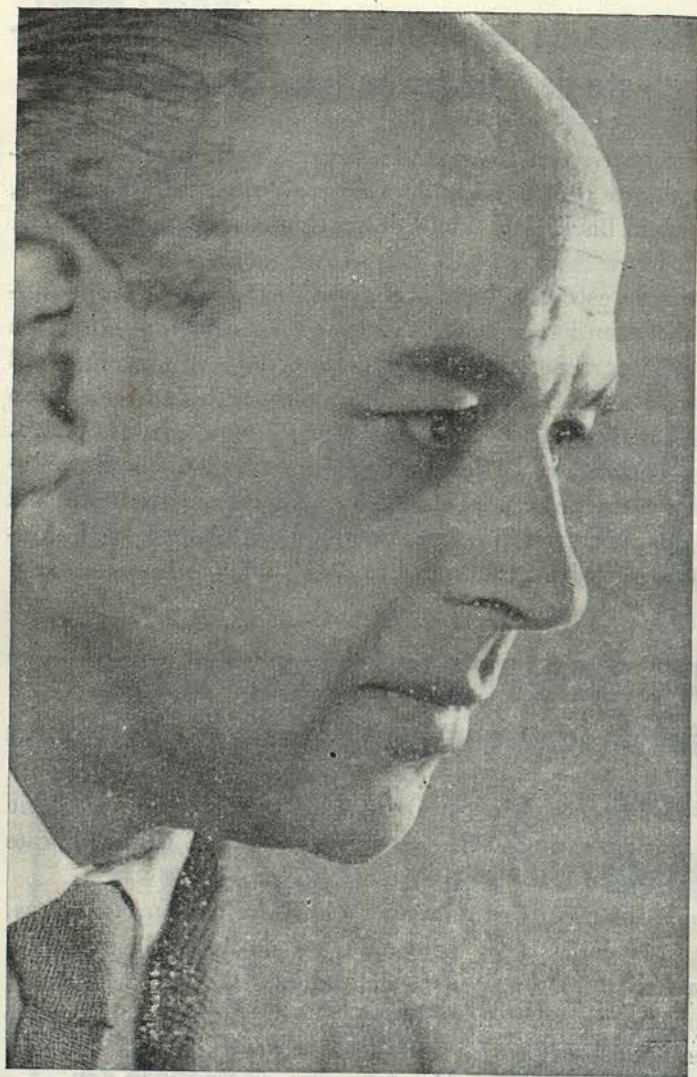
## **Conciertos de otoño de la Orquesta Municipal de Barcelona**

El viernes día 21 de los corrientes, la Orquesta Municipal de Barcelona efectuará el concierto inaugural de la serie de otoño del curso 1960/61, que como todos los años, realiza en este Palacio de la Música.

En los programas de los cuatro conciertos de la serie figuran como Iras. audiciones «Sinfonía en re» de Arrisga, «Suite en fa» de Roussel, «La vida por el Zar», de Glinka, «Kindertotenlieder» de Mahler, «Sinfonía Militar», de Haydn y «Música para orquesta» de R. Stephan y además el estreno de «Estudios concertantes» del prestigioso crítico y compositor Manuel Valls. Como solistas actuarán: Jacques Klein y Mané Bonet, pianistas, José Trotta, violoncelista y Maureen Forrester, cantante.

En los tres primeros conciertos la dirección correrá a cargo del Maestro titular de la Orquesta Municipal de Barcelona, Eduardo Toldrà y la del concierto de clausura ha sido confiada al Maestro Herbert Albert.

El esfuerzo que realiza constantemente la dirección de la Orquesta Municipal de Barcelona para que, las series de conciertos de noche que, a lo largo de su actuación, viene ofreciendo al público barcelonés, tengan el más alto interés musical, bien merece el agradecimiento y la cooperación efectiva de todos aquellos que se interesan por el, prestigio de nuestra ciudad.



## **Maestro Juan Pich Santasusana**

El Mtro. Juan Pich Santasusana, el prestigioso director de la Banda Municipal de Barcelona, acaba de obtener un brillante triunfo al frente de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, con el concierto efectuado el domingo día 16 de los corrientes, en este Palacio de la Música y en el cual actuó también con auténtico éxito la pianista brasileña Daisy de Luca.

El domingo día 23 de los corrientes, se presentará nuevamente en esta Sala de Conciertos al frente de la misma agrupación instrumental. Esta vez, con la actuación del gran violinista, Henri Lewkowicz que interpretará la parte de solista en los Conciertos, en la mayor K 219 de Mozart y en re mayor de Tchaikowsky.

Además de estos conciertos para piano y orquesta, el Maestro Juan Pich Santasusana dirigirá la obertura de «Las bodas de Fígaro» de Mozart y la «Sinfonía en si menor» (Inacabada) de Schubert.



## Henri Lewkowicz

Henri Lewkowicz, el prestigioso violinista que ha efectuado últimamente una triunfal gira por las principales capitales de Europa y América acaba

de recibir el reconocimiento a sus brillantes méritos, con el nombramiento, obtenido en el mes pasado, para ejercer la Meisterklasse en la Hochschule de Karlsruhe.

Ello no obstante, Henri Lewkowicz, que siempre ha guardado una especial afección para el público barcelonés, ha accedido a actuar en el concierto del próximo domingo día 23, con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Juan Pich Santasusana, encargándose de la parte de solista en los Conciertos en la mayor K 219, de Mozart y en re mayor op. 35, de Tchaikowsky.

AGUA DE COLONIA  
 LOCION  
 CONCENTRADO  
 JABON DE LUJO  
 TABLETAS Y  
 SALES EFERVESCENTES  
 PARA BAÑO  
 BOLSITAS PERFUMADAS  
 PARA LA ROPA  
 FIJADOR  
 HAIR CREAM  
 BRILLANTINAS

y entre ellos  
 el  
 inconfundible  
 aroma del



MODELO EXCLUSIVO  25 rue royale paris

# Royale Ambrée LEGRAIN

PARIS *parfumeur* FRANCE

FAMOSA Y APRECIADA EN TODO EL MUNDO DESDE 1919

# PALACIO DE LA MUSICA

Domingo 23 octubre de 1960

A las 6,15 de la tarde

## HENRI LEWKOWICZ

VIOLINISTA

### ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

#### PROGRAMA

|                                         |             |
|-----------------------------------------|-------------|
| <i>Las bodas de Fígaro (obertura).</i>  | MOZART      |
| <i>Concierto en la mayor K 219</i>      | MOZART      |
| <i>Sinfonía en si menor (Inacabada)</i> | SCHUBERT    |
| <i>Concierto en re mayor op. 35</i>     | TCHAIKOWSKY |

DIRECTOR:

Mtro. JUAN PICH SANTASUSANA

---

DESPACHO DE LOCALIDADES: Administración del PALACIO DE LA MUSICA  
Amadeo Vives, 1, Tel. 22 65 94 de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto en la  
taquilla de 10 a 13 y desde las 16

# GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 003611

## OCTUBRE

- |            |                                                                                                                                                                                             |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 Noche.  | <b>Asociación de Cultura Musical. Orquesta Sinfónica de Barcelona.</b> Regino Sainz de la Maza, guitarrista. Gyorgy Rayki, Director.                                                        |
| 21 Noche.  | <b>Orquesta Municipal de Barcelona.</b> Jacques Klein, piano. Director: Eduardo Toldrà.                                                                                                     |
| 23 Mañana. | <b>Juventudes Musicales de Barcelona - Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona.</b> José Andreu, flauta. Juan Olivé, violín. María Luisa Cantos, piano. Director: Domingo Ponsa. |
| 23 Tarde.  | <b>Orquesta Sinfónica de Barcelona.</b> Henry Lewkowicz, violinista. Director: Juan Pich Santasusana.                                                                                       |
| 26 Noche.  | <b>Asociación de Cultura Musical.</b> Alejandro Uninsky.                                                                                                                                    |
| 28 Noche.  | <b>Orquesta Municipal de Barcelona.</b> Mané Bonet, piano. José Trott, a violoncelo. Director: Eduardo Toldrà.                                                                              |

**SEÑORA:** Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

## SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES  
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA  
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la  
CIE, FCSE, DES PRODUITS LIEBIG - Paris

**INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.**

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

# CONCIERTOS DE OTOÑO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

Viernes días 21 y 28 de octubre 4 y 11 de noviembre a las 22'30

## PALACIO DE LA MUSICA

### Primer concierto (21 de octubre):

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

ARRIAGA ..... *Sinfonía en re (1.ª audición)*  
BEETHOVEN ..... *Concierto n.º 5 «El Emperador, para piano y orquesta»*

SOLISTA: **Jacques Klein**

ROUSSEL ..... *Suite en fa (1.ª audición)*

### Segundo concierto (28 de octubre):

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

BACH ..... *Concierto de Brandenburgo n.º 6*  
M. VALLS ..... *Estudios concertantes para piano y orquesta (Estreno)*

SOLISTA: **Mané Bonet**

STRAUSS ..... *Don Quijote*

SOLISTA: **José Trotta**

### Tercer concierto (4 de noviembre):

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

GLINKA ..... *La vida por el Zar (Obertura) (1.ª audición O. M. B.)*  
FAURE ..... *«Pelléas et Mélisande» (Suite)*  
MAHLER ..... *«Kindertotenlieder» para canto y orquesta (1.ª audición)*

SOLISTA: **Maureen Forrester**

WAGNER ..... *Los Maestros Cantoreo de Nuremberg (Fragmentos del acto 3.º)*

### Ultimo concierto (11 de noviembre):

DIRECCIÓN: **HERBERT ALBERT**

HAYDN ..... *Sinfonía militar (1.ª audición O. M. B.)*  
R. STEPHAN ..... *Música para orquesta (1.ª audición)*  
BRAHMS ..... *Primera sinfonía*

Localidades Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Tel. 22 65 94, de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto en taquilla de 11 a 13 y desde las 16 h.

*El* **NUEVO y  
DELICIOSO  
CALDO!**



*Contiene*

pulpa de carne y grasa  
de gallina, extracto de carne  
del Uruguay y concentrados  
de vegetales frescos.

*Industrias*  
**RIERA-MARSA, S.A.**

**OBSEQUIO**

Remita este VALE a **INDUSTRIAS RIERA-MARSA**, H. Lázaro, 19  
Barcelona (12) y recibirá gratuitamente un paquete del Supercaldo **POTOFE**