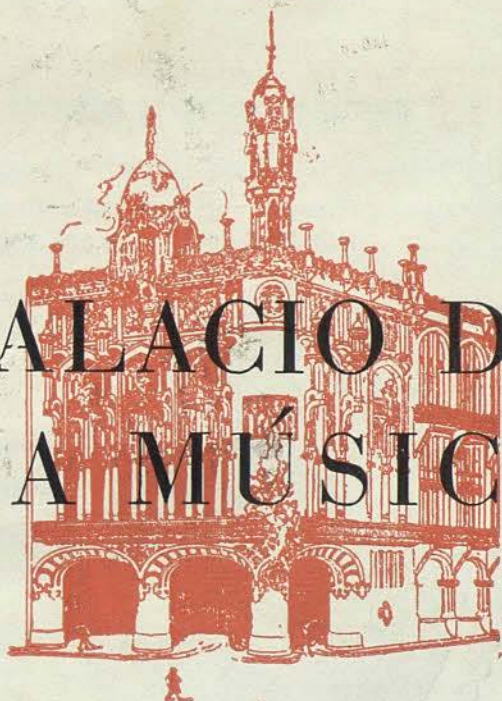


PALACIO DE LA MÚSICA



*Temporada Oficial
de Conciertos
1960-61*

VII Concurso Internacional de piano María Canals

Han sido publicadas las bases del «VII Concurso Internacional de Piano María Canals» el cual se celebrará en las fechas comprendidas entre el 5 y 12 de marzo del año próximo en este Palacio de la Música.

Este Concurso cuya organización corre a cargo de Escuela de Música «Ars Nova» y «Conciertos Aster» y que tiene bien cimentado un prestigio internacional concede los siguientes premios:

Primer gran premio	15.000 ptas.
Segundo premio (hombres)	10.000 »
Segundo premio (mujeres)	10.000 »
Tercer premio (hombres)	4.000 »
Tercer premio (mujeres)	4.000 »
Cuarto premio	2.000 »
Diplomas de honor	
Premio «Escuelas Virtelia»	4.000 »

Reservado al participante español clasificado que obtenga la mayor clasificación final.

El Jurado como todos los años estará integrado por relevantes personalidades de la vida musical de nuestro país y extranjero, bajo la presidencia de Mr. Henri Gagnebin, Director Honorario del Conservatorio de Ginebra.

El plazo de inscripción termina el 15 de enero de 1961.

GRAN ACONTECIMIENTO MUSICAL

LA VUELTA DEL MUNDIALMENTE FAMOSO PIANISTA

Niedzielski

UNICO RECITAL EN BARCELONA

Domingo 13 de noviembre Tarde a las seis

En programa:

3 FAMOSAS SONATAS: (*Patética-Waldstein-Claro de Luna*)
BEETHOVEN

Balada - Polonesa - Scherzo - Mazurca - Vals - Nocturno
CHOPIN

Localidades: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives, 1
Tel 22 65 94 a partir del día 7 de noviembre.

Las grabaciones del «ORFEO CATALA» en DISCOS COLUMBIA

Hasta la fecha el ORFEO CATALA, bajo la dirección del Maestro Luis M.^o Millet, ha efectuado la grabación de los siguientes discos, los cuales se hallan a la venta en todos los establecimientos del ramo:

33071 Caras Núms. 1 y 4 PASSIO SEGONS ST. MATEU de J. S. BACH

33072 Caras Núms. 2 y 3 PASSIO SEGONS ST. MATEU de J. S. BACH

32033 NADALENQUES N.º 1

«El desembre congelat», Ll. Romeu, «Cançó de Nadal», F. Pujol, «La túnica», Lluís Millet, «Romance de Navidad», «Bruch i Galzeran» y «El rústec villancet» Lluís M.^a Millet, «En mig del bou i el gris pollí», P. Donostia, «Jesús está escoltant», William L. Dawson, «Entre flors», Nicolau, «O magnum Mysterium», Victoria y «Al·lelula», Haendel.

32034 NADALENQUES N.º 2

«Laetabundus» y «Avui la neu i gebre», Ll. Romeu, «A Betlem canten les glòries», J. J. Llongueres, «Les dotze van tocant» y «Tunc que tan tunc», Perez Moya, «Fum, fum, fum», F. Pujol, «Sant Josep» y «Campanetes de Nadal», Perez Moya, «Jesuset», Ll. Millet y «El noi de la mare», Nicolau.

32035 NICOLAU

«Cançó de la rosa», Cançó dels llauradors», «Cançó de la Moreneta», «Cançó del pelegrí», «La mort de l'escolà», «Salve Montserratina», «Entre flors», «El noi de la mare» i «Divendres Sant».

71113 TOLDRA

«El pardal», «Flor d'oliver», «Ai minyons que aneu pel món», «No t'espantis Alabau», «Matinet me'n llevo jo», «De Mataró varen venir», «Sota el pont d'or»

80287 NADALENQUES: «Entre flors», Nicolau, «Romance de Navidad», Ll. M.^a Millet, «A Betlem canten les glòries», J. J. Llongueres, «Tunc que tan tunc» Perez Moya.

80288 NADALENQUES: «La túnica», Lluís Millet, «En mig del bou i el gris pollí», Ll. Romeu y «El rústec villancet», Lluís M.^a Millet.

El Orfeón Infantil Mexicano

Fué fundado por el maestro Rogelio Zarzosa y Alarcón, en noviembre de 1945. Después de triunfales presentaciones ante el público mexicano, realizó su primera jira internacional a través de los países centro y sudamericano que duró quince meses. Siete jiras ha realizado el ORFEON INFANTIL MEXICANO por distintos países del mundo, visitando mas de cuarenta y en cada uno infinidad de ciudades. Ha cantado en los más importantes Teatros y ante las más exigentes críticas. Ha sido escuchado a través de las radiodifusoras de más renombre y presentado en televisión en las grandes capitales. Sobresalen sus actuaciones en el Carnegie Hall, de New York; Les Champs Elysées, de París; Royal Albert Hall, de Londres; Teatro Colón, de Buenos Aires; Bellas Artes, de México; Municipal de Rio de Janeiro y San Paulo; Teatro Español, de Madrid; Liceo y Palacio de la Música, de Barcelona; los Teatros Tívoli, de Sydney y Melbourne; B. B. C. de Londres; N. B. C. de New York; C. B. S. de los Angeles; etc. etc. y podríamos aún citar cientos de actuaciones de primerísima categoría lo mismo en América, Europa, Africa y Oceanía. Algunos de los países han sido visitados en más de





una ocasión, tal este de España, que es el tercero que realiza y el cual va a ser el comienzo de la jira internacional en la cual se proyecta que sea la vuelta al mundo del Orfeón Infantil Mexicano.

Con los productos libres de gastos que se obtienen en las actuaciones, se sostiene la Academia de estudiós, ya que se trata de una institución de caracter privado. El Orfeón Infantil Mexicano, no persigue ningún fin lucrativo, sino cumplir con la misión artística y patriótica que se ha impuesto, difundiendo la buena música mexicana.

En cada ciudad, los integrantes del O. I. M. conviven con familias en cuyos hogares han dejado siempre huellas de amor y gratitud; esta convivencia representa una ayuda de incalculable utilidad para la protección de la economía que a veces es escasa como en todo grupo netamente artístico y deja amigos y experiencias nunca sospechadas.

El Orfeón Infantil Mexicano es portador de un fraternal saludo del pueblo mexicano.

El Orfeón Infantil Mexicano efectuará el día 20 de noviembre por la tarde un único recital en este Palacio de la Música.

Segundo concierto de otoño de la Orquesta Municipal

El viernes día 28 de octubre tendrá efecto en este PALACIO DE LA MUSICA, el segundo concierto, correspondiente a la actual serie de otoño a cargo de la Orquesta Municipal de Barcelona, bajo la dirección del Maestro Eduardo Toldrà.

Si todos los programas que nos ofrece la dirección artística de la Orquesta Municipal estan revestidos de un alto interés, el que se anuncia para este viernes posee el gran incentivo de intervenir, ya sea con o autores, ya como intérpretes, prestigiosos nombres de la actividad musical barcelonesa; Manuel Valls conocido crítico y compositor, nos ofrece el estreno de sus «Estudios concertantes» para piano y orquesta en los cuales actuará de solista la excelente pianista Mané Bonet y por otra parte José Trotta nuestro gran violoncelista se encargará de la parte solista de «Don Quijote» de Strauss.

Por poco sensible que se muestre nuestro público a los valores que poseemos, ha de mostrar un auténtico interés en asistir a una audición que se nos presenta con tantos alicientes.

Recital del pianista polaco Niedzielski

El domingo día 13 de noviembre por la tarde actuará nuevamente en este Palacio de la Música el famoso pianista Niedzielski.

Unicamente dos autores integran el programa que interpretará en el concierto del día 13 de noviembre: Chopin y Beethoven. Del primero ejecutará «Scherzo», «Mazurca», «Balada», «Nocturno», «Vals» y «Polonesa», y del segundo las siguientes Sonatas: «Patética», «Waldstein» y «Claro de Luna».

Todos los recitales de Niedzielski, desde el año 1939, en que se presentó por primera vez en este Palacio de la Música, han constituido siempre auténticos acontecimientos musicales.

Número actual del teléfono del

PALACIO DE LA MUSICA
y
ORFEO CATALA
22 65 94

PALACIO DE LA MUSICA ORQUESTA MUNICIPAL

Segundo concierto (28 de octubre): a las 22,30 h.

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

BACH *Concierto de Brandenburgo n.º 6*
M. VALLS *Estudios concertantes para piano y
orquesta (Estreno)*

SOLISTA: **Mané Bonet**

STRAUSS *Don Quijote*

SOLISTA: **José Trotta**

Localidades Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Tel. 22 65 94 de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto en taquilla de 11 a 13 y desde las 16 h.

PALACIO DE LA MUSICA ORQUESTA MUNICIPAL

Tercer concierto (4 de noviembre): a las 22,30 h.

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

GLINKA *La vida por el Zar (Obertura)* (1.ª audición O. M. B.)
FAURE *«Pelléas et Mélisande» (Suite)*
MAHLER *«Kindertotenlieder» para canto y orquesta* (1.ª audición)

SOLISTA: **Maureen Forrester**

WAGNER *Los Maestros Cantores de Nuremberg
(Fragmentos del acto 3.º)*

Localidades Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Tel. 22 65 94, de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto en taquilla de 11 a 13 y desde las 16 h.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 006406

OCTUBRE

- 28 Noche. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Mané Bonet, piano. José Trotta, violoncelo. Director: **Eduardo Toldrà.**
- 30 Mañana. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: **Eduardo Toldrà.**

NOVIEMBRE

- 4 Noche. Tercer concierto de Otoño. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Maureen Forrester, cantante. Director: **Eduardo Toldrà.**
- 6 Mañana. **Gran Festival Benefico Pro-Europa del Corazón.**
- 11 Mañana. Cuarto concierto de Otoño. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: **Herbert Albert.**
- 13 Mañana. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: **Herbert Albert.**
- 23 Tarde. **Niedzielsky,** pianista.

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

AGUA DE COLONIA
 LOCION
 CONCENTRADO
 JABON DE LUJO
 TABLETAS Y
 SALES EFERVESCENTES
 PARA BAÑO
 BOLSITAS PERFUMADAS
 PARA LA ROPA
 FIJADOR
 HAIR CREAM
 BRILLANTINAS

y entre ellos
 el
 inconfundible
 aroma del



MODELO EXCLUSIVO  25 rue royale paris

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS *parfumeur* FRANCE

FAMOSA Y APRECIADA EN TODO EL MUNDO DESDE 1919



2389-1

Un "dulce" descanso con chocolate NESTLÉ

Endulce los minutos del "Descanso" saboreando los Chocolates NESTLÉ

Aproveche el momento de encenderse las luces para "estirar las piernas" y adquirir en el vestíbulo uno de los variados Chocolates NESTLÉ

¡Pruébelos en sus distintas especialidades
Todas gustan, pero alguna será su preferida!

Chocolates **NESTLÉ**



GUSTAN MUCHO... MUCHO... MUCHO.