



PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1960-61*



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

Eduard Bocquet

En el moment d'entrar en màquina el darrer número d'aquesta publicació, ens arribà la dolorosa nova del traspàs d'Eduard Bocquet.

Des del primer dia, el 21 del desembre passat, que es manifestaren a Osa els primers símptomes de la malaltia que ens l'havia d'arrebassar per sempre, en aquesta casa seguíem moment per moment el curs de la seva enfermetat.

I és que Eduard Bocquet, a més d'un artista autèntic era un home bo per excel·lència. Exercia la seva professió com una mena de sacerdoci, amb un sentit vocacional i de responsabilitat tan accentuats que avui no sabríem trobar, ni cal, adjectivacions adequades per a posar de relleu les virtuts i les qualitats que l'envoltaven.

Com a violinista, el seu estil depurat, la seva fina sensibilitat, l'havien convertit en l'element imprescindible en totes les formacions de música de càmera de la nostra ciutat.

Component de l'«Agrupació de Càmera de Barcelona» i de l'«Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona», perteneixia com a professor a l'«Orquestra Municipal de Barcelona» i actuava com a concertí de l'«Orquestra Sinfónica».

En els darrers anys havia tingut també una col·laboració destacada com a violí solista en les grans audicions sinfónico-corals efectuades per l'Orfeó Català.

En l'àmbit musical de la nostra ciutat perdurarà temps i temps el record d'aquest artista exquisit que ens ha deixat i en aquesta casa recordarem sempre més el to senyorial que emanava el seu art en les seves constants actuacions des de l'hemicicle d'aquest Palau.



Alfombras

VDA.DE
JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4 · TEL. 212565

La ópera en el extranjero

A «Polinto», ópera inaugural de la temporada, y en la que, después de la cuarta representación, la famosa María Callas, terminado su contrato, fue sustituida por la soprano Leyla Gencer, han seguido en la Scala de Milán, «Don Carlos», de Verdi, dirigida por el maestro Santini y con la soprano Antonietta Stella, quien, sometida a una operación quirúrgica, fue luego reemplazada por otra cantante de su cuerda; la mezzosoprano Giulietta Simionato; el tenor Flaviano Labó; el barítono Ettore Bastianini y los bajos Boris Christoff y Nicolai Ghiaurov; unas funciones de «ballet», poniéndose en escena «La Cenicienta» de Prokofieff, y el admirable «Fidelio», de Beethoven, en su versión original, con Birgit Nilsson, como excelente protagonista, y el maestro Herbert von Karajan, como director de orquesta.

Con caluroso éxito se ha dado en la Opera, de Bucarest, una representación especial de «Tosca», que revistió el carácter de homenaje a la memoria de la célebre soprano Hariclé Darclée de quien se cumplía el centenario del nacimiento y fue la primera protagonista de la obra de Puccini, cuando se estrenó en el Constanzi, de Roma el 14 de febrero de 1900, bajo la dirección del maestro Leopoldo Mugnone.

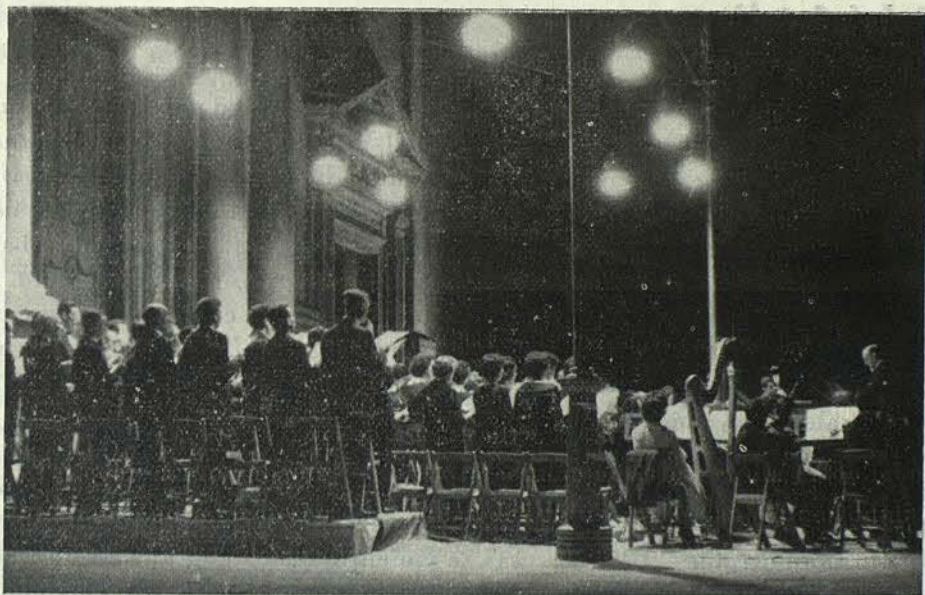
«Lakmé», de Delibes, ha llegado en la Opera Cómica de París, a la representación número 1.500, circunstancia que se festejó debidamente.

Número actual del teléfono del

PALACIO DE LA MUSICA Y ORFEO CATALA

22 65 94

J A S O U
DE
L'ORFEÓ CATALÀ?



Solemne audición del «Orfeo ed Euridice» de Gluck en la Plaza de la Catedral de Vich.

Tal como anunciábamos en nuestra edición anterior, el día 12 de febrero próximo tendrá efecto en este «Palau de la Música Catalana» una audición de la ópera «Orfeo ed Euridice» de Christoph Willibald Gluck, libreto de Ranieri de Calzabigi, a cargo del «Orfeoó Vigatà» bajo la dirección del Maestro Rafael Subirachs, con la actuación de la «Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona», que dirige el Maestro Domingo Ponsa, y de Myriam Alió, mezzosoprano (Orfeo), M.^a del Carmen Bustamante, soprano (Eurídice), y Josefina Lupiáñez, soprano (El Amor).

Se anuncia la organización de una caravana de autocares desde Vich a Barcelona con el fin de asistir a esta extraordinaria audición de la ópera de Gluck. También ha despertado enorme interés entre los numerosos vicenses residentes en nuestra ciudad, al igual que en los medios musicales barceloneses, el anuncio de esta audición.

No hay duda alguna que este concierto del día 12 de febrero próximo constituirá un auténtico éxito para el «Orfeoó Vigatà» y su Maestro Rafael Subirachs, así como para todos los que colaborarán en el mismo.

Orfeo Català

CONCIERTO EN MATARÓ. El viernes, día 13 de enero por la noche, tuvo lugar en el Teatro Clavé de Mataró la CMLVII audición del *Orfeo Català*, organizada por la «Asociación de Amigos de la Rambla» mataronense. Una vez más, la labor difusora y expansiva de nuestras canciones se ha visto colmada por un éxito halagador y una acogida cordialísima. Tal como rezaba la presentación del Programa, «la actuación del glorioso *Orfeo Català* en nuestra ciudad, adquiere caracteres de Fiesta Mayor y crea un movimiento de simpatía y admiración». Nuestra Entidad Coral había actuado por última vez en la gran ciudad de la Maresma el 3 de junio de 1953 en su Teatro Monumental, en un concierto organizado por la «Asociación de la Música».

En esta reciente audición el público que llenaba el Teatro Clavé tributó un cálido homenaje a la labor del *Orfeo Català* y valoró el resultado artístico de esta audición con un entusiasmo indescriptible. Las muestras de cortesía fueron innumerables. La «Senyera» se vió enriquecida con una nueva *llaçada*, las señoritas fueron delicadamente obsequiadas, y todos los componentes del *Orfeo Català* cortesmente agasajados. El éxito no fué sólo del Orfeo. Corresponde también en gran parte a la dinámica «Asociación de Amigos de la Rambla», que sostuvo una organización perfecta.

CONCIERTO DEDICADO A LOS SOCIOS PROTECTORES. Con pocas variaciones en el programa, el *Orfeo Català* ofreció una nueva audición dedicada a sus socios protectores en el *Palau de la Música Catalana*, el domingo día 15 de enero por la tarde. El concierto despertó, como es natural, una gran expectación y el *Palau* se llenó a rebosar. El público demostró su más plena admiración y adhesión por el *Orfeo Català*, sus *cantaires*, Maestro Millet y subdirectores, compenetrándose con la interpretación de las canciones que ofrecía en esta ocasión nuestra Entidad Coral. El programa, dedicado en su mayor parte a las canciones populares catalanas, fue seguido con un vivísimo interés. Aunque sea a título de simple anécdota, quisiéramos señalar la entusiástica acogida que obtuvo la interpretación de *Mira els blancs anyells com belen* (espiritual negro) de R. Nathaniel Dett, en la cual fue muy apreciada la labor solista de la Srta. Pilar Sebastià.

Actualmente el *Orfeo Català*, bajo la dirección del Mtro. Lluís M.^a Millet, está grabando algunas de las últimas interpretaciones para la marca COLUMBIA. A principios de febrero empezarán ya los ensayos de la *Missa Solemnis* de Beethoven, cuya magna audición tendrá lugar el próximo curso y de la cual se irán dando algunos detalles.

Noticario

Festival de música y danzas catalanas. El domingo día 5 de febrero próximo por la tarde tendrá efecto en este Palacio de la Música un interesante Festival de Música y danzas catalanas, organizado por la «Unió de Colles Sardanistes» con motivo del reparto de premios del Campeonato de Cataluña de «Colles Sardanistes» año 1960.

Colaborarán en este Festival, el Esbart de Sarrià que dirige Manuel Cubeles y Francisca Carrió: las Coblas Barcelona, Principal de la Bisbal y Popular, actuando como directores los Maestros, Eduardo Toldrà, Rafael Ferrer y Conrado Saló, y el Orfeó Gracienc, bajo la dirección del Maestro Antonio Pérez Simó.

Concierto matinal. Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona - Juventudes Musicales de Barcelona. El domingo día 29 de los corrientes tendrá efecto el IV Concierto del V ciclo de matinales que con tanto éxito vienen celebrando el Patronato de la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona conjuntamente con Juventudes Musicales de Barcelona, en este «Palau» de la Música.

Este concierto ha sido confiado al excelente pianista *Ingolf Henning*, el cual interpretará el siguiente programa:

Fantasia en do menor, K. 475 W. A. Mozart. *Fantasia en do*, op. 17 R. Schumann. *Suite Bergamasque*, C. A. Debussy. *Spielmusik en 5 tiempos*, K. Schaefer. III *Sonata* (1936), P. Hindemith.

El joven violoncelista Luis Sedó en Munich. Con el fin de seguir unos cursos de perfeccionamiento de violoncelo, bajo la dirección del profesor Maestro Kurt Engert, se ha trasladado a Munich el joven violoncelista Luis Sedó.

Hasta la actualidad ha cursado los estudios en Barcelona, bajo la eficiente dirección del Maestro José Trotta.

Funerales en sufragio del alma del violinista Eduardo Bocquet. El lunes día 23 a las once de la mañana se celebrarán en la Parroquia de la Purísima Concepción funerales para el eterno descanso del que fué notable violinista y hombre dotado de las más altas virtudes, *Eduardo Bocquet*.



**Optica
y Fotografía
VILARDELL**

Baja San Pedro, 45
(lado antiguo Kiosco)
Tel. 31 35 21 BARCELONA

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES

LE OFRECE SUS SERVICIOS PARA LA REALIZACION DE SUS VIAJES

- BILLETES DE FERROCARRIL, nacionales, franceses, suizos, italianos, alemanes, belgas, ingleses, etc.
- PASAJES DE AVION para todas las compañías nacionales y extranjeras: IBERIA, AVIACO, AIR FRANCE, KLM, PAA, ALITALIA, TWA, SABENA, BEA, LAV, SAS, LUFTHANSA, etc.
- RESERVAS DE HOTELES en España y extranjero.
- VIAJES A FORFAIT (con todos los gastos incluidos).
- EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN.
- ALQUILER DE AUTOCARES Y COCHES DE TURISMO, con o sin chófer.
- VIAJES COLECTIVOS, CONGRESOS Y PEREGRINACIONES.
- CRUCEROS MARITIMOS Y AEREOS.

OTRAS VENTAJAS A LAS QUE PUEDEN ACOGERSE:

- EFECTUAR TODOS LOS PAGOS EN PESETAS a las tarifas oficialmente establecidas.
- INFORMACION GRATUITA a través de nuestras Agencias y Corresponsales.

ANTES DE INICIAR SU VIAJE... SIRVASE CONSULTARNOS

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

BARCELONA - Paseo de Gracia, 11

MADRID - Ed. España, Tienda, 34

PALMA DE MALLORCA - Paseo Generalísimo Franco, 13

SEVILLA - Carlos Cañal, 12

GRANADA - Cuchilleros, 13

- Tels. 31 93 50 - 31 93 51

- Tels. 248 60 05 - 247 31 26

- Teléfono 17460

- Telefonos 13139 - 12826

- Teléfonos 29908 - 29910

Cables: **TURICHAT**

PASSIÓ SEGONS SANT MATEU, de *J. S. Bach* - CONCIERTO de
NAVIDAD (1) y (2) - HOMENAJE AL MTRO. ANTONI NICOLAU
(Premio Nacional del Disco 1960) - SIETE CANCIONES POPULARES
CATALANAS, de *Eduard Toldrà* (Discos de 33 r. p. m.
NADALENQES (1) y (2) (Discos de 45 r. p. m.)

GRABACIONES

DEL

ORFEÓ CATALÀ

BAJO LA DIRECCION DEL

MTRO. LUIS M.^A MILLET

Discos presentados y distribuidos exclusivamente por **COLUMBIA, S. A.**

Perlas
Brillantes
Esmeraldas
Relojeria
Plateria



Joyeria Bagués

Paseo de Gracia, 41

Teléfono 21 36 25

Barcelona

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 934982

ENERO 1961

- 22 Mañana. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: **Eduardo Toldrà.**
 Los villancicos a través del mundo. **Orfeo Laudate, Orfeo Nicolau,**
 22 Tarde. **Orfeo Sant Esteve de Parets y Agrupación Infantil.** Director:
Angel Colomer del Romero.
 25 Noche. **Agrupació Dramàtica de Barcelona: «Commemoració de Carles**
Riba».
 27 Noche. **Asociación de Cultura Musical.** Jaime Laredo, violinista.
 29 Mañana. **Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona - Juventudes**
Musicales.
 29 Tarde. **Festival de la Santa Infancia.**

FEBRERO

- 3 Noche. Primer concierto de invierno **Orquesta Municipal de Barcelona:**
 Director: **Eduardo Toldrà.**
 5 Mañana. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: **Eduardo Toldrà.**
 5 Tarde. Festival de Danza y Música Catalana organizado por la «Unió de
 Colles Sardanistes».

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre **LIEBIG**, 20 gramos de **NUTRICELIA**
 (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos
 platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
 TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
 COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
 CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

AGUA DE COLONIA
 LOCION
 CONCENTRADO
 JABON DE LUJO
 TABLETAS Y
 SALES EFERVESCENTES
 PARA BAÑO
 BOLSITAS PERFUMADAS
 PARA LA ROPA
 FIJADOR
 HAIR CREAM
 BRILLANTINAS

y entre ellos
 el
 inconfundible
 aroma del



MODELO EXCLUSIVO TRICSA 25 rue royale paris

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS *parfumeur* FRANCE

FAMOSA Y APRECIADA EN TODO EL MUNDO DESDE 1919

El **NUEVO y
DELICIOSO
CALDO!**



Contiene

pulpa de carne y grasa
de gallina, extracto de carne
del Uruguay y concentrados
de vegetales frescos.

Industrias
RIERA-MARSA, S.A.

OBSEQUIO

Remita este VALE a **INDUSTRIAS RIERA-MARSA**, H. Lázaro, 19
Barcelona (12) y recibirá gratuitamente un paquete del Supercaldo **POTOFE**