

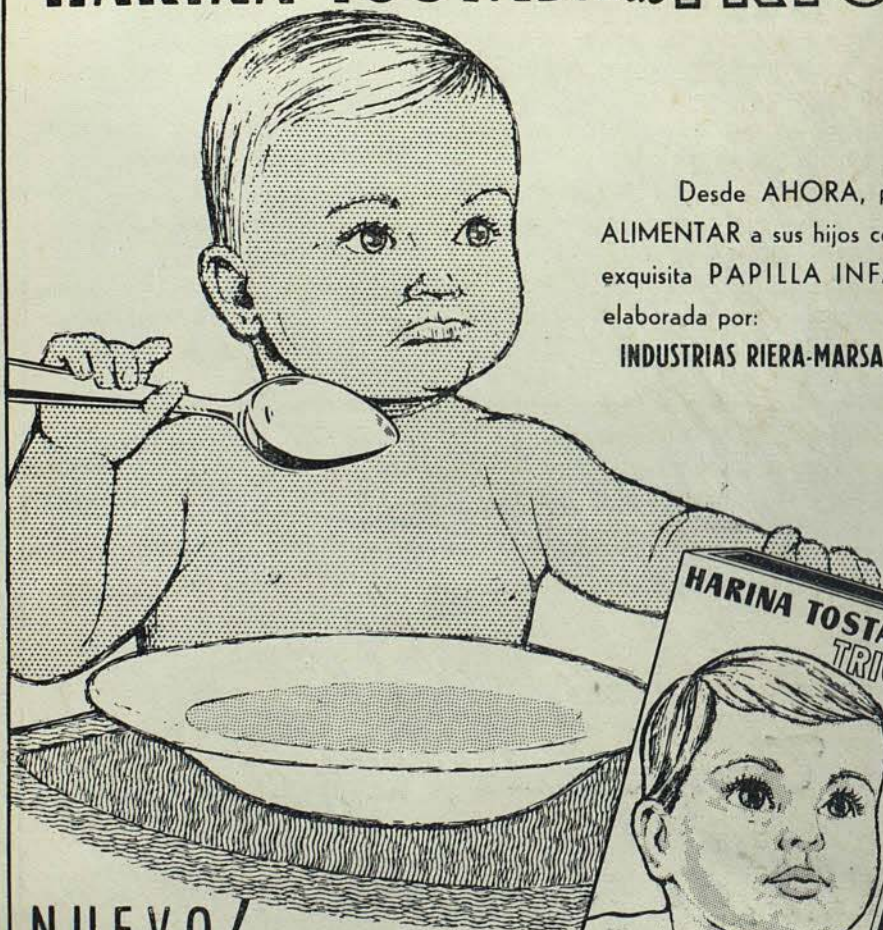
PALACIO DE LA MÚSICA



*Temporada Oficial
de Conciertos
1960-61*

Los Doctores aconsejan...

HARINA TOSTADA *de* TRIGO



Desde AHORA, pueden
ALIMENTAR a sus hijos con esta
exquisita PAPILLA INFANTIL
elaborada por:
INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

NUEVO!
ALIMENTO INFANTIL



Industrias

RIERA-MARSA S.A.

OBSEQUIO

Remita este VALE a **INDUSTRIAS RIERA-MARSA**, H. Lázaro, 19
Barcelona (12) y recibirá gratuitamente un paquete del Supercaldo **POTOFE**

PORTICO

Sobre los derechos del autor

Nadie más convencidos que nosotros del perfecto derecho que asiste a los autores de percibir los derechos que les correspondan por su trabajo intelectual.

Pero en la gama de la percepción de los derechos de autor, por parte de la Sociedad General de Autores de España, existe un aspecto que nunca hemos llegado a comprender y que nadie hasta el momento nos ha convencido de la justicia de su aplicación.

Nos referimos a la percepción de los derechos de autor sobre las obras denominadas de dominio público.

Qué argumentación puede aducirse para la percepción de tales derechos, si además se da el caso peregrino que nuestro país es uno de los únicos en que hay establecida tal norma?

Cualquier agrupación musical que interprete en París una Sinfonía de Beethoven o no importa qué Oratorio de Bach, no debe satisfacer ningún derecho de autor por su audición en público. Ni en la misma Alemania, donde podrían aducir ciertos derechos morales sobre las obras que se incubaron en su propio suelo, perciben derechos sobre las composiciones de dominio público.

Cuando tantas lamentaciones se oyen por doquier sobre la dificultad que supone la organización de conciertos en nuestro país ¿no sería preferible dedicar una especial atención a revisar alguna de las cargas que pesan sobre los mismos para mejor facilitar su realización?



Alfombras

VDA.DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**
P. URQUINAONA, 4 · TEL. 212565

Noticario

Presentación de la guitarrista Lucía Sánchez Jordán. Después de haber triunfado en los principales centros musicales de Europa la guitarrista argentina Lucía Sánchez Jordán, hará su presentación en el Palacio de la Música el próximo día 26, por la tarde, ofreciendo un interesante programa integrado por obras de Damas, Tárrega, Humberto Fiore, Haydn, Sor, Gottschalk, Albéniz y Castellnuovo-Tedesco, este último, de quien interpretará el famoso Concierto para guitarra y orquesta con el concurso de la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Barcelona, bajo la dirección del maestro Humberto Fiore.

Patronato Pro-Música de Barcelona. El lunes pasado se reunió en el domicilio de su ilustre presidente Marqués de Sentmenat, el Patronato Pro-Música de Barcelona acordando continuar sus actividades con el fin de proporcionar a nuestra ciudad la actuación de los más prestigiosos solistas y agrupaciones musicales, al igual que con el aplauso unánime de toda la afición musical barcelonesa efectuó en los primeros meses de su fundación de acuerdo con la alta finalidad que se propusieron al crearla sus iniciadores.

La audición de la ópera "Orfeo ed Euridice" de Gluck en el Palacio de la Música. Ha suscitado enorme expectación el anuncio de la audición de la ópera «Orfeo ed Euridice» de Gluck, para el domingo día 2 de febrero por la tarde, en este Palacio de la Música, a cargo del «Orfeoó Vigatà» bajo la dirección del Maestro Rafael Subirachs.

Colaboran en esta audición los mismos elementos que intervinieron en el III Festival de Música de Vich en el pasado verano: la «Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona» que dirige el Maestro Domingo Ponsa, (notablemente aumentada), la mezzo-soprano *Myriam Alió* (Orfeo) y las sopranos *M.^a del Carmen Bustamante*, (Euridice) y *Josefina Lupiáñez* (El Amor).

J A S O U
DE
L'ORFEÓ CATALÀ?



EL: *¡Pero Marujita, como te las arreglas para estar cada vez mas joven, hermosa y atractiva...*

ELLA: *Querido Luis: la cosa es sencilla:*

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA

Bella Aurora

CADA DIA

***¡Tome ejemplo señora!
Siga nuestro consejo***

AL ACOSTARSE: Nuestra crema de noche, que limpia el cutis creando nueva belleza.

AL LEVANTARSE: Nuestro jabón de belleza de suave perfume espuma, que crea bienestar al cutis.

AL MAQUILLARSE: Nuestra crema líquida invisible, base lanolina creadora en el acto, de gran belleza mate. Tendrá manos de princesa, con su uso.

AL PINTAR SUS LABIOS: Nuestro lápiz labial, tonos y fórmulas E U A. el mejor, entre los mejores

Agrupación Dramática de Barcelona (del C. A. de Sant Lluç)

El día 25 de los ctes. la Agrupación Dramática de Barcelona del «Centre Artístic de Sant Lluç» inició en este «Palau de la Música Catalana» su IV ciclo de Teatro.

La sesión inaugural, bajo el título *Commemoració de Carles Riba*, constituyó un fervido homenaje. la obra y a la persona del gran poeta desaparecido. En un ambiente de plena unción y recogimiento se recitó una selección de su obra lírica y de sus versiones del griego.

En las cuatro sesiones sucesivas la Agrupación Dramática de Barcelona representará en este «Palau de la Música Catalana» las siguientes obras:

Beckett o L'honor de Déu, de J. Anouilh, traducción de B. Vallespinosa, obra maestra del gran dramaturgo francés. Estreno en la Península.

Or i sal, de Joan Brossa. Una obra independiente de un poeta personísimo.

Primera versió, per ara, de Manuel de Pedrola.

Els condemnats, de Baltasar Porcel. Premio «Ciutat de Mallorca».

Es de confiar que este ciclo de representaciones teatrales a cargo de la Agrupación Dramática de Barcelona inauguradas en este «Palau de la Música», constituirá un verdadero éxito para esta agrupación que con tanto acierto se dedica a la propagación de nuestro teatro.

Perlas

Brillantes

Esmeraldas

Relojería

Platería



Joyería Bagués

Paseo de Gracia, 41

Teléfono 213625

Barcelona

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES

LE OFRECE SUS SERVICIOS PARA LA REALIZACION DE SUS VIAJES

- BILLETES DE FERROCARRIL, nacionales, franceses, suizos, italianos, alemanes, belgas, ingleses, etc.
- PASAJES DE AVION para todas las compañías nacionales y extranjeras: IBERIA, AVIACO, AIR FRANCE, KLM, PAA, ALITALIA, TWA, SABENA, BEA, LAV, SAS, LUFTHANSA, etc.
- RESERVAS DE HOTELES en España y extranjero.
- VIAJES A FORFAIT (con todos los gastos incluidos).
- EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN.
- ALQUILER DE AUTOCARES Y COCHES DE TURISMO, con o sin chófer.
- VIAJES COLECTIVOS, CONGRÉSOS Y PEREGRINACIONES.
- CRUCEROS MARITIMOS Y AEREOS.

OTRAS VENTAJAS A LAS QUE PUEDEN ACOGERSE:

- EFECTUAR TODOS LOS PAGOS EN PESETAS a las tarifas oficialmente establecidas.
- INFORMACION GRATUITA a través de nuestras Agencias y Corresponsales.

ANTES DE INICIAR SU VIAJE... SIRVASE CONSULTARNOS

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

BARCELONA - Paseo de Gracia, 11

- Tels. 31 93 50 - 31 93 51

MADRID - Ed. España, Tienda, 34

- Tels. 248 60 05 - 247 31 26

PALMA DE MALLORCA - Paseo Generalísimo Franco, 13

- Teléfono 17460

SEVILLA - Carlos Cañal, 12

- Telefonos 13139 - 12826

GRANADA - Cuchilleros, 13

- Teléfonos 29908 - 29910

Cables: **TURICHAT**

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

CONCIERTOS DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

Viernes, 3, 10, 17 y 24 de febrero. Noche

PALACIO DE LA MUSICA

Primer concierto Viernes día 3

DIRECCIÓN: **EUGENE BIGOT**

C. FRANCK	<i>Sinfonía en re</i>
H. BARRAUD	<i>La Kermesse</i> (1.ª Audición)
DEBUSSY	<i>La siesta de un fauno</i>
FAURE	<i>Dolly</i> (1.ª Audición OMB)
RAVEL	« <i>La Valse</i> »

Segundo concierto. Viernes día 10

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

GLUCK	« <i>Airs de Ballet</i> »
MOZART	<i>Concierto en sol, para flauta</i>
J. IBERT	<i>Concierto para flauta</i> (1.ª Audición)
SOLISTA: Jean-Pierre Rampal	
STRAVINSKY	<i>El pájaro de fuego</i>

Tercer concierto. Viernes día 17

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

BEETHOVEN	<i>Primera sinfonía</i>
VILLA-LOBOS	<i>Concierto n.º 1 para piano</i> (1.ª Audición)
SOLISTA: Luis Galve	
FALLA	<i>El amor brujo (versión íntegra)</i>
SOLISTA: M. Martorell de Cornudella	

Ultimo concierto. Viernes día 24

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

HAENDEL	<i>Concerto grosso n.º 10</i>
NIN-CULMELL	<i>Tres piezas antiguas españolas</i> (1.ª Aud.)
TSCHAIKOWSKY	<i>Concierto para violín</i>
SOLISTA: Salvatore Accardo	

Localidades: En la Administración de PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives, 1, Tel. 22 65 94 de 5 a 8 de la tarde. Los días de concierto en la taquilla de 10 a 13 y desde las 16.

Los conciertos de invierno de la Orquesta Municipal de Barcelona

No pueden ser más interesantes los cuatro conciertos de invierno que la Orquesta Municipal de Barcelona anuncia para los viernes días 3, 10, 17 y 24 del próximo mes de febrero.

La dirección del primer concierto ha sido confiada al Maestro Eugène Bigot, el prestigioso director francés tan altamente admirado en nuestros círculos musicales y de los tres restantes se encargará el Maestro titular de la Orquesta Municipal de Barcelona, Eduardo Toldrà.

En esta serie de conciertos figurarán en primera aduieión: La Kermesse de H. Barraud, Dolly, de Fauré, «Concierto en sol para flauta», de Mozart, «Concierto N.º 1 para piano» de Villa-Lobos, y «Tres piezas antiguas españolas» de Nin-Culmell.

Actuarán como solistas: Jean-Pierre Rampal, flauta; Luis Galve, piano; M. Martorell de Cornudella y Salvatore Accardo.

El acierto mostrado por la Dirección de la Orquesta Municipal de Barcelona en la selección de las composiciones que integran los programas de los próximos cuatro conciertos de invierno y la alta categoría artística de sus intérpretes, hace confiar será debidamente valorada por la afición musical barcelonesa.

Palacio de la Música. Domingo 26 febrero. 6,30 tarde.

Lucía

SANCHEZ JORDAN

guitarrista

Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Barcelona

director maestro

HUMBERTO FIORE

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 037058

ENERO 1961

- 27 Noche. **Asociación de Cultura Musical. Jaime Laredo, violinista.**
 29 Mañana. **Patronato Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona - Juventudes Musicales.**
 29 Tarde. **Festival de la Santa Infancia.**

FEBRERO

- 3 Noche. **I concierto Orquesta Municipal de Barcelona: Dir. Eugene Bigot.**
 5 Mañana. **Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eugene Bigot.**
 5 Tarde. **Festival de Danza y Música Catalana organizado por la «Unió de Colles Sardanistes».**
 10 Noche. **II concierto Orquesta Municipal de Barcelona. Dir. E. Toldrà.**
 12 Mañana. **Banda Municipal de Barcelona. Director: J. Pich Santasusana.**
 12 Tarde. **Audición de la ópera Orfeo ed Euridice. Orfeo Vigatà. Director: Rafael Subirachs.**

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre **LIEBIG**, 20 gramos de **NUTRICELIA** (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
 TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
 COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
 CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



Perlas MAJORICA

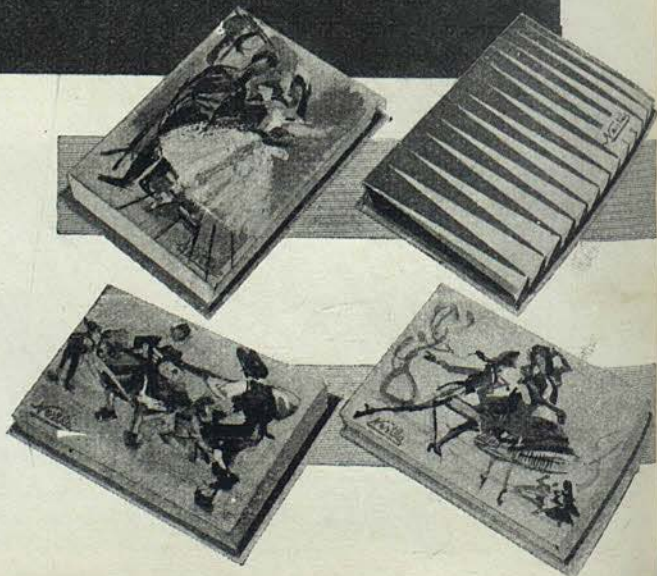
*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.



Un obsequio
de buen "gusto"
durante el breve
entreacto

Boudoirs
NESTLÉ



PERFECTOS EN SU VARIEDAD, DELICIOSOS POR SU CALIDAD