

PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1960-61*



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

PORTICO

El que representa el «Palau» en la vida musical barcelonina

Fa uns dies, en un concert matinal de «Joventuts Musicals», formulabem aquesta pregunta a un conegudíssim crític musical de Madrid: «Cómo va la vida musical en Madrid?». La seva contesta, ràpida, precisa, fou aquesta: «En Madrid nos falta esto». Assenyalaria el local del Palau de la Música Catalana.

Molt sovint per tractar-se de quelcom que ens és tan familiar i tant a l'abast nostre, no ens adonem prou dels avantatges que representa pel normal desenvolupament de la vida musical barcelonina, el fet de posseir un Palau com el nostre, dedicat preferentment, gairebé exclusivament, a concerts i a tota mena de manifestacions musicals.

Aquells que no posseïxen aquest nostre privilegi, com passa a Madrid i a tantes altres poblacions importants del nostre país, les quals es troben que no disposen de local adequat per a efectuar-hi concerts en els dies i hores que més interessarien, valoren com es mereix la importància que representa aquesta mena de privilegi.

Altres, però amb una miopia incomprensible, entretinguts en el joc, de ben discutible oportunitat, d'unglejar certs aspectes del Palau, pels motius més intrascendents, s'obliden sovint del públic reconeixement que devem tots a aquell equip d'homes benemèrits, davant dels quals Joaquim Cabot, que bastiren aquest Palau de la Música Catalana i feren possible que Barcelona posseís el privilegi de disposar d'un local idoni per a eixoplugar-hi totes les manifestacions musicals que es projectessin en la nostra ciutat, i que al llarg del temps permaneixi fidel a les directrius que assenyalaren els seus iniciadors.



Alfombras

VDA.DE
JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4-TEL.212565

Los conciertos de la Asociación de Cultura Musical

Esta prestigiosa Asociación continúa ofreciendo a sus asociados, los solistas más relevantes, así como las agrupaciones instrumentales más destacadas.

Para su próximo concierto del domingo día 19, en este Palacio de la Música anuncia la presentación del Festival Strings de Lucerna.

Esta orquesta de Cámara se presentó en el año 1956 en el Festival Internacional de Música de Lucerna. En aquel memorable concierto los solistas fueron los dos fundadores del conjunto, Wolfgang Schnelderhan y Rudolf Baumgartner y la joven orquesta estaba integrada por profesorado minuciosamente escogido, los que, después de una renuncia total a sus carreras artísticas se agruparon bajo la dirección de Schnelderhan y Baumgartner para ofrecer en sus audiciones un repertorio selecto como programas extraordinarios.

La orquesta causó tal admiración que inmediatamente las puertas de todas las salas de conciertos se abrieron para ella.

En el concierto del día 19 de la Asociación de Cultura Musical, actuará como solista Helena Costa en el «Concierto en re menor» de Bach, además de Werner Eugstor violoncelista y Walter Prystawsky y Brigitte Seeger, violinistas.

Número actual del teléfono del

PALACIO DE LA MUSICA Y ORFEO CATALA

22 65 94

Si ja sou de l'Orfeó Català, procureu fer l'inscripció d'un nou afiliat.

Si encara no en sou, sol·liciteu una proposta de soci a Secretaria i ompleneu-la tot seguit

AGUA DE COLONIA
 LOCION
 CONCENTRADO
 JABON DE LUJO
 TABLETAS Y
 SALES EFERVESCENTES
 PARA BAÑO
 BOLSITAS PERFUMADAS
 PARA LA ROPA
 FIJADOR
 HAIR CREAM
 BRILLANTINAS



y entre ellos
 el
 inconfundible
 aroma del

MODELO EXCLUSIVO  25 rue royale paris

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS *parfumeur* FRANCE

FAMOSA Y APRECIADA EN TODO EL MUNDO DESDE 1919

La vinguda de l'Orfeo Vigatà al Palau

El diumenge dia 12 a la tarda l'Orfeo Vigatà actuarà al Palau de la Música Catalana per tal d'interpretar amb la col·laboració de l'Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona i solistes vocals, sota la direcció del Mestre Rafael Subirachs, l'òpera «Orfeo ed Euridice» de Gluck.

Nosaltres voldríem destacar aquest fet, i desitgem que tots aquells que s'interessen per una major intensificació de la vida musical a la nostra terra, hi dediquessin tota l'atenció que mereix.

L'Orfeo Vigatà fou fundat per Monsenyor Miquel Rovirà i el dirigí fins al seu traspàs, l'any 1957. Des d'aquella data s'ha fet càrrec de la direcció d'aquest Orfeo el Mestre Rafael Subirachs.

Aquest músic i compositor inquiet i dinàmic alhora ha seguit la trajectòria marcada per l'il·lustre fundador d'aquella agrupació coral vigatana i li ha donat una vigoria que la situen en un primer pla entre les institucions comarcals d'aquest gènere.

PALACIO DE LA MÚSICA

Domingo 12 de febrero
A las 6 de la tarde

AUDICION DE LA OPERA

ORFEO ED EURIDICE

de **Cristoph Willibald Von GLUCK**

Intérpretes:

ORFEO VIGATA

Director: Mtro. **RAFAEL SUBIRACHS**

Prof. auxiliares: **L. Mas y A. Puigdemívol**

ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA

Director: Mtro. **Domingo Ponsa**

MYRIAM ALIÓ mezzo-soprano (Orfeo) - **M^a del CARMEN BUSTAMANTE**

soprano (Euridice) - **JOSEFINA LUPIAÑEZ** soprano (El Amor)

Dirección: Mtro. **RAFAEL SUBIRACHS**

Localidades: Administración del PALACIO DE LA MUSICA, Tel. 22 65 94, de 5 a 8 de la tarde.
El día de la audición en taquilla de 10 a 13 y desde las 16.

I fou ell, el Mestre Rafael Subirachs que, amb la col·laboració dels mateixos elements que actuaran el diumenge dia 12 i dintre el Festival de Música de Vic, donà en el marc inigualable de la Catedral d'aquella ciutat l'òpera de Gluck, amb un èxit tan autèntic que foren molts els que sol·licitaren la seva repetició al Palau de la Música Catalana de la nostra ciutat.

I el Mestre Rafael Subirachs i els Directius de l'Orfeó Vigatà accediren als precs dels amics.

Sabem que molts vigatans vindran a la nostra ciutat per tal d'acompanyar el seu Orfeó en la seva actuació al Palau, sabem també que bon nombre de vigatans residents a la nostra ciutat acudiran a la nostra Sala de Concerts per a aplaudir-lo, però nosaltres voldríem, nosaltres desitjarem, que un bon nucli de barcelonins, mostrés amb la seva presència, la seva admiració i la seva adhesió a l'obra d'aquests nuclis forans que com l'Orfeó Vigatà, dediquen amb plena eficiència, el seu esforç i el seu entusiasme al servei de les més altes disciplines artístiques.



Lucía Sanchez Jordan
Stockholm

Palacio de la Música
Domingo 26 febrero. 6,30 tarde

Lucía
SANCHEZ JORDAN

guitarrista

**Orquesta de Cámara de la
Sinfónica de Barcelona**

director maestro

HUMBERTO FIORE

Ha llegado a Barcelona, el Director de Orquesta norteamericano Adrián Sunshine

Con el fin de dirigir el concierto sinfónico de música norteamericana que se efectuará el miércoles día 22 de los corrientes en este Palacio de la Música, ha llegado a Barcelona el Maestro Adrián Sunshine, fundador y director de la Orquesta de Cámara de San Francisco de California, el cual últimamente, como conductor de orquesta y pianista ha obtenido brillantes éxitos en París y en Londres con la presentación en el «Arts Festival» de una ópera cómica de Haydn, titulada «Il mondo della Luna».

En este importante concierto se darán en primera audición obras de Aaron Copland, Samuel Barber, George Gershwin y Morton Gould y con carácter de estreno la «Rapsodia Sincopada para piano y orquesta» del compositor y crítico musical de «El Noticiero Universal» Don Manuel R. Rodríguez de Llauder. De la parte de solista de esta obra se encargará el propio maestro Adrián Sunshine, que se ha acreditado también como gran concertista de piano.

Los beneficios de esta manifestación musical se destinarán a la bella obra emprendida por la Asociación de Parálisis Cerebral.

PALACIO DE LA MÚSICA

Miércoles, 22 de febrero de 1961

a las diez y media de la noche

GRAN CONCIERTO SINFONICO DE MUSICA NORTEAMERICANA

Patrocinado por el Instituto de Estudios Norteamericanos
y a beneficio de la Asociación de Parálisis Cerebral

Dirección: **ADRIAN SUNSHINE**

PROGRAMA

I

An Outdoor Overture (Primera audición) . . .	<i>Aaron Copland</i>
Adagio para cuerdas	<i>Samuel Barber</i>
Rapsodia Sincopada para piano y orquesta (A la memoria de G. Gershwin). Estreno	<i>Manuel R. de Llauder</i>

Solista: **A. Sunshine**

II

Latin American Symphonette (Primera audición)	<i>Morton Gould</i>
Un americano en París	<i>George Gershwin</i>

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

ENCARGOS DE LOCALIDADES: En el Instituto de Estudios Norteamericanos, Paseo de Gracia, 96
(Teléfonos 27 76 51 y 37 41 05), o en el Palacio de la Música (Teléfono 22 65 94).

Actividades del Orfeo Català

El domingo día 5 de febrero con motivo de los actos que cada diez años celebra la ciudad de Valls, en honor de la Virgen de la Candela, el Orfeo Català se trasladó a aquella importante ciudad.

Por la mañana asistió a una Misa rezada, durante la cual interpretó bajo la dirección del Maestro Luis M.^a Millet, varios motetes de carácter religioso.

Al final de la Misa por concesión especial los Xiquets construyeron un «Castell» y el Orfeo entonaba una Salve del Maestro Luis Millet.

Por la tarde el Orfeo, bajo la dirección de su Maestro titular efectuó un concierto, en un local improvisado a tal efecto, con un programa dedicado preferentemente a la canción popular catalana.

El público que llenaba completamente el local, ovacionó repetidamente al Maestro Millet, a los Sub-directores y cantores del Orfeo Català.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

CONCIERTOS DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

PALACIO DE LA MUSICA

Tercer concierto. Viernes día 17 a las 22'30 h.

DIRECCIÓN: EDUARDO TOLDRA

SOLISTAS: Montserrat Martorell de Cornudella y Luis Galve

BEETHOVEN *Primera sinfonía*

VILLA-LOBOS *Concierto n.º 1 para piano y orquesta*
(1.ª Audición)

SOLISTA: Luis Galve

FALLA *El amor brujo (versión íntegra)*

con la colaboración de la contralto

Montserrat Martorell de Cornudella

Localidades: En la Administración de PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives, 1, Tel. 22 65 94 de 5 a 8 de la tarde. Los días de concierto en la taquilla de 11 a 13 y desde las 16.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 143703

FEBRERO 1961

- | | |
|------------|--|
| 10 Noche. | II concierto de invierno Orquesta Municipal de Barcelona . Solista: Jean-Pierre Rampal , flauta. Director: Eduardo Toldrà . |
| 12 Tarde. | Audición de la ópera Orfeo ed Euridice de Gluck . Orfeo Vigatà . Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona (aumentada), Myriam Alió , mezzo-soprano, María del Carmen Bustamante y Josefina Lupiáñez , sopranos. Dirección: Rafael Subirachs . |
| 17 Noche. | III concierto Orquesta Municipal de Barcelona . Solistas: Luis Galve , piano y M. Martorell de Cornudella , contralto. Director: Eduardo Toldrà . |
| 18 Noche. | Conmemoración del centenario del nacimiento de Santiago Rusiñol . El Mistic , por Mario Cabré . |
| 19 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona . Director: Eduardo Toldrà . |
| 19 Tarde. | II representación de El Mistic de Santiago Rusiñol por Mario Cabré . |
| 19 Noche. | Asociación de Cultura Musical . Festival Strings de Lucerna . Dir. Rudolf Baumgartner . |

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre **LIEBIG**, 20 gramos de **NUTRICELIA** (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE, FCSE, DES. PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



EL: *¡Pero Marujita, como te las arreglas para estar cada vez mas joven, hermosa y atractiva...*

ELLA: *Querido Luis: la cosa es sencilla:*

PARA JUVENTUD, BELLEZA Y LOZANIA

Bella Aurora

CADA DIA

***¡Tome ejemplo señora!
Siga nuestro consejo***

AL ACOSTARSE: Nuestra crema de noche, que limpia el cutis, creando nueva belleza.

AL LEVANTARSE: Nuestro jabón de belleza de suave perfume y espuma, que crea bienestar al cutis.

AL MAQUILLARSE: Nuestra crema líquida invisible, base lanolina, creadora en el acto, de gran belleza mate. Tendrá manos de princesa, con su uso.

AL PINTAR SUS LABIOS: Nuestro lápiz labial, tonos y fórmula E U A, el mejor, entre los mejores.

Y... MIENTRAS USTED SE SIENTE FELIZ
¡SATISFAGA EL BUEN GUSTO DE SU PALADAR!

La proyección fue realmente interesante.
Ella y él comentan las escenas que
más han llamado su atención y, claro está
nada mejor que las Nuevas Especialidades
de Chocolates NESTLÉ, con su exquisito
sabor, para hacer que ese dulce momento
de intimidad se haga más intenso y se
recuerde siempre.



Pruebe las
NUEVAS ESPECIALIDADES

Chocolates BOMBON

Granada
Capri
Brasil
Florida
Mallorca



Chocolates LUJO

Cognac aux Oeufs
Maximun
Selim
Frigor



CHOCOLATES

NESTLÉ

¡GUSTAN MUCHO, MUCHO, MUCHO!