



PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1960-61*

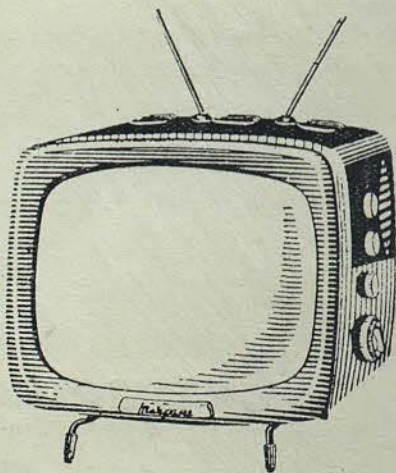
con la **SEGURIDAD** de
un **RADAR**, un
televisor **MARCONI**

TM-901

15.995 ptas.
INCLUIDOS IMPUESTOS

Suplemento de 250 pts. con
antena telescópica incorpor.

MARCONI ha transplantado la **SEGURIDAD FUNCIONAL** de los equipos militares de **RADAR**, a los receptores de TV. Soportan diez grados bajo cero y un ambiente de humedad salina. Pueden transportarse en las más duras condiciones y **TIENEN UN MINIMO DE AVERIA A LO LARGO DE TODA SU VIDA.**



MARCONI, sí

Puede ofrecer al público consumidor la garantía técnica de la seguridad funcional, por contar con laboratorios de ensayos y pruebas únicos en España.

- ▶ Alta definición, imagen nítida
- ▶ «Sincrophase», el estabilizador de imagen perfecto
- ▶ Limitador eliminador de perturbaciones
- ▶ Gran sensibilidad largo alcance
- ▶ 23 funciones de válvulas+3 diodos de germanio+2 rectificadores de selenio
- ▶ Cristal esférico sin reflexión

UN PRODUCTO CON LA SEGURIDAD FUNCIONAL MARCONI

PÓRTICO

L'anada de l'Orfeó Català a Sant Sebastià i a Pamplona

En el moment de repartir-se aquesta Guia de concerts l'Orfeó Català haurà emprès ja el viatge vers les terres nòrdiques d'Espanya, per tal d'actuar a Pamplona, el diumenge dia 19 i a San Sebastián el dimarts dia 21.

Els periòdics de les capitals de Navarra i Guipúzcoa publiquen amplex reportatges sobre l'història de la nostra Institució coral i dels seus homes més destacats.

Tots els catalans residents a San Sebastián i a Pamplona, agrupats en la primera d'aquestes ciutats en el Casal de Catalunya en Guipúzcoa, s'han mobilitzat per tal de rebre fervorosament als cantaires de l'Orfeó Català, que amb les seves cançons van a portar-los el perfum i la sentir de la seva terra nativa.

Per altra l'Orfeón Pamplonés i l'Orfeón Donostiarra, amb la seva i entusiasta col·laboració en els treballs preliminars d'aquesta excursió, han palesat una vegada més els vincles d'autèntica germanor i d'efusiva cordialitat que els lliguen amb el nostre Orfeó Català.

Tot fa preveure que aquestes jornades del 18 al 22 de març constituiran una nova gloriosa efemèrides per tots els components de la nostra Institució coral.

Alfombras

PÓRTICO

VDA.DE
JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4-Tel. 212565

VII Concurso Internacional de Piano

María Canals

Durante la semana del 5 al 12 de marzo ha tenido efecto en el Palacio de la Música el VII Concurso Internacional de Piano María Canals.

La nota destacada del concurso de este año ha sido la alta categoría artística de muchos de los concursantes como se reflejó en el concierto del sábado día 11 en el cual actuaron los finalistas y en el concierto de clausura del domingo día 12 por la tarde.

El gran Premio María Canals fué concedido a Mlle. Catherine Silié. El segundo premio para mujeres fué adjudicado a Irene Pamboukjian, de nacionalidad francesa al igual que la anterior. El de hombres lo obtuvo Luigi Galvani, italiano

En un descanso del concierto del domingo fueron entregados los premios a sus respectivos ganadores presidiendo la mesa del Jurado instalada en el hemicycle del PALACIO DE LA MUSICA, el Alcalde del Ayuntamiento de Barcelona Sr. de Porcioles.

Perlas

Brillantes

Esmeraldas

Relojería

Platería



Joyería Bagués

Paseo de Gracia, 41

Teléfono 21 36 25

Barcelona

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES

LE OFRECE SUS SERVICIOS PARA LA REALIZACION DE SUS VIAJES

- **BILLETES DE FERROCARRIL**, nacionales, franceses, suizos, italianos, alemanes, belgas, ingleses, etc.
- **PASAJES DE AVION** para todas las compañías nacionales y extranjeras: IBERIA, AVIACO, AIR FRANCE, KLM, PAA, ALITALIA, TWA, SABENA, BEA, LAV, SAS, LUFTHANSA, etc.
- **RESERVAS DE HOTELES** en España y extranjero.
- **VIAJES A FORFAIT** (con todos los gastos incluidos).
- **EXCURSIONES EN AUTOPULLMAN**.
- **ALQUILER DE AUTOCARES Y COCHES DE TURISMO**, con o sin chófer.
- **VIAJES COLECTIVOS CONGRESOS Y PEREGRINACIONES**.
- **CRUCEROS MARITIMOS Y AEREOS**.

OTRAS VENTAJAS A LAS QUE PUEDEN ACOGERSE:

- **EFFECTUAR TODOS LOS PAGOS EN PESETAS** a las tarifas oficialmente establecidas.
- **INFORMACION GRATUITA** a través de nuestras Agencias y Corresponsales.

ANTES DE INICIAR SU VIAJE . . . SIRVASE CONSULTARNOS

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

BARCELONA - Paseo de Gracia, 11

- Tels. 31 93 50 - 31 93 51

MADRID - Edific. España, Tda. 34

- Tels. 2486005 - 2473126

PALMA DE MALLORCA - Paseo Generalísimo Franco, 13

- Teléfono 17460

SEVILLA: Carlos Cañal, 12

- Teléfonos 13139 - 12826

GRANADA: Cuchilleros, 13

- Teléfonos 29908 - 29910

CABLES TURICHAT

Noticiario

Los conciertos de Juventudes Musicales de Barcelona. El día 24 de marzo por la noche, Juventudes Musicales de Barcelona efectuará un concierto en este Palacio de la Música, a cargo de Margarita Raurich, soprano y Ramón Castillo, pianista.

Margarita Raurich, altamente conocida en nuestros medios musicales, interpretará obras de Carissimi, Pergolesi, Haendel, Purcell, Schubert, Sthoeck y Schumann.

Este concierto, al cual pueden asistir los socios de Juventudes Musicales de Barcelona, así como todos los inscritos al Patronato de la Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona, en las mismas condiciones que rigen para los conciertos matinales, correspondientes al actual V ciclo, que las dos entidades citadas organizan conjuntamente, durante el actual curso 1960/61 en el Palacio de la Música.

Excursión del Orfeó Català a San Sebastián y Pamplona. Concurso Fotográfico. Con motivo de la excursión artística que efectúa el Orfeó Català a San Sebastián y Pamplona los días 18 al 22 de marzo, la Comisión de Propaganda de esta Entidad ha organizado un concurso fotográfico, al cual pueden participar todos los que efectúan el viaje, tanto orfeonistas como acompañantes, concediéndose varios premios.

Oportunamente se efectuará en el local social del Orfeó Català, una exposición de las fotografías que se hayan presentado a este Concurso.

El flautista Pierre Rampal actuará nuevamente en Barcelona? Se hacen activas gestiones por parte de Juventudes Musicales de Barcelona con el fin de que el gran flautista Pierre Rampal, que tan clamoroso éxito obtuvo ultimamente con su destacada actuación con la Orquesta Municipal de Barcelona, actúe nuevamente en Barcelona y en este Palacio de la Música en un concierto, ya sea con acompañamiento de piano o de orquesta.

Este concierto se celebrará en todo caso en el transcurso del próximo mes de mayo.

Concursos internacionales de composición musical. Ha quedado abierto el concurso internacional de composición musical, que, instituido por la reina María-José para realzar, con un premio, la valía de los músicos de talento, se celebrará por segunda vez, y al cual podrán concurrir los compositores de cualquier nacionalidad que no hayan sobrepasado los cincuenta años de edad, el 30 de junio de 1962. El premio, de diez mil francos suizos, será otorgado en noviembre del citado 1962. El tema elegido por el corres-

pondiente Comité del concurso es un «Concierto breve para violoncelo y orquesta», de 12 a 15 minutos de duración y cuya composición orquestal deberá ajustarse al cuadro de la orquesta clásica. Las obras presentadas deberán ser inéditas y no haber sido ejecutadas en público antes de la fecha de la adjudicación del premio. Para más detalles, dirigirse a la secretaria del Premio de Composición Musical «Reina María-José», Merlinge. Gyginebra (Suiza).

Otro premio de composición musical se ha instituido en el Principado de Mónaco. Llevará el nombre de «Raniero III», y podrán optar a él los compositores de cualquier país, sin límites de edad. Están previstas tres categorías: música de cámara, hasta el octeto, de una media hora de duración, con premio de 5.000 nuevos francos franceses; música sinfónica, para orquesta sola, con premio de diez mil nuevos francos franceses, una ópera, de tres horas de máxima duración, entre actos comprendidos, con un premio de treinta mil nuevos francos. El plazo de admisión de obras terminará el primero de marzo de cada año, a partir del venidero 1965



para disfrutar
de sus discos...

Estereo Fidelity

Exacta

¿Estereofonía o Alta Fidelidad?

¿Qué sistema escoger para escuchar mejor sus discos?

¡Desde luego, los dos sistemas a la vez!

ESTEREOFIDELIDAD EXACTA es estereofonía en alta fidelidad.

Invitación

Nos complacemos en brindarle la oportunidad de asistir a una impresionante exhibición de Estereo Fidelidad en nuestros salones.

Para conseguir invitaciones, rogamos se dirija a su proveedor de discos, o telefóne al: 27 74 90 - 28 07 89, mencionando el nombre de su proveedor.

El «Orfeó de Sans» presenta el día de Ramos, en el «Palau», «Imatges de la Passió»



Para estos días santos, presenta el «ORFEO DE SANS», en el teatro de su local social, unas selectas sesiones de arte sacro, a base de escenas plásticas ilustradas de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. La obra es una adaptación poemática de los capítulos evangélicos en los que se concentra el misterio de nuestra Redención, realizada por el pulcro escritor Eduardo Guasch Viñas, que hallan su base, tras el hecho relatado, en los corales de Bach, Mozart, Haendel, Palestrina, César Franck. Sobre la escena los actores y actrices reproducen la estampa comentada de una manera plástica por imágenes sorprendentes de belleza, que acreditan al novel director Jaime Batiste como a un competente realizador. El acierto de las luces y la disposición de las figuras vivas, crea notables composiciones místicas, a cuyo perfume actúa la masa coral y los solistas acompañados del órgano. Son así las voces prolongación del pasaje evangélico reseñado en cuyos cromatismos revive. Los temas elegidos para ser interpretados por el «ORFEO», llevan en si una fuerza que tiene el don de espiritualizar por los coros de las voces todo el sabor penetrante de la «Imatge». Se suceden los cantos con un predominio de Juan Sebastián Bach, impregnados todos de aquella fuerte imaginación que tanto distinguió al gran fundador del arte moderno. Música penetrante y expresiva que el «ORFEO DE SANS» traduce con paladeo. El Maestro Elisard Sala, plétórico de entusiasmo, llevó seguro el timón de la partitura logrando verdaderas filigranas. Así los aciertos se multiplican y la representación alcanza límites insospechados.

(Fernando Lience Basil, crítico musical de «EL MUNDO DEPORTIVO».)

Francesc Folguera Rodon

Al moment d'entrar en màquines aquesta publicació ens ha estat comunicada la trista nova del traspàs de Francesc Folguera i Rodon.

El mestre Francesc Folguera actualment era director de l'Orfeó Atlàntida i director també de les masses corals de la Federació de Chors de Clavé en les importants manifestacions musicals que aquesta benemèrita entitat efectuava periòdicament

La seva vida fou un dedicació constant al conreu de la música de sentor popular, que amb tant de fervor canta el nostre poble. Tot el seu esforç s'encaminà a obtenir una superació de les masses corals que ell dirigia. I en fou una prova de la seva eficiència el fet de les altes classificacions que obtenien sempre els chors que treballaven sota la seva direcció.

Que Déu hagi acollit a la seva Glòria l'home bo i al Director exemplar que fou el mestre Francesc Folguera.

PALACIO DE LA MÚSICA

Domingo día 26 de marzo

Tarde a las seis

EL «ORFEÓ DE SANS»

presenta con carácter extraordinario

«IMATGES DE LA PASSIÓ»

ilustradas con trece escenas plásticas

Solistas: **Amelia Bataller - Emilio Vendrell - Guillermo Arroniz**

Cuarteto vocal: «**ORPHEUS**» con

Cayetano Renom - José M^a Parellada - Augusto Dalet - Vicente Mariano

Organista: **P. Roberto de la Riba**, Capuchino

Corales: «**ORFEO DE SANS**»

Director Maestro **ELISARD SALA**

Sub-director **Juan Degollada - Auxiliar** **Marta Sala**

Texto literario **Eduardo Guasch**

leído por: **José Reniu y Nadala Batiste**

Dirección Musical: **Mtro. ELISARD SALA**

Realización artística y escénica: **JAIME BATISTE**

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 058829

MARZO 1961

- 19 Mañana. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: **Ricardo Lamote de Grignon.**
- 20 Noche. **Asociación de Cultura Musical.** **Teresa Coleman**, soprano. **María Canela**, piano.
- 24 Noche. **Patronato Orquesta Solistas de Barcelona.** **Juventudes Musicales de Barcelona.** Recital de lieder. **Margarita Raurich - Ramón Castillo**, pianista.
- 26 Tarde. **Orfeo de Sans** presenta **Imatges de la Passió.** Solistas. **Amalia Bataller**, **Emilio Vendrell**, **Guillermo Arróniz**, Cuarteto vocal «**Orpheus**», **P. Roberto de la Riba**, órgano, Corales **Orfeo de Sans**
Dirección: **Elisard Sala.**

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre **LIEBIG**, 20 gramos de **NUTRICELIA** (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE. FCSE. DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



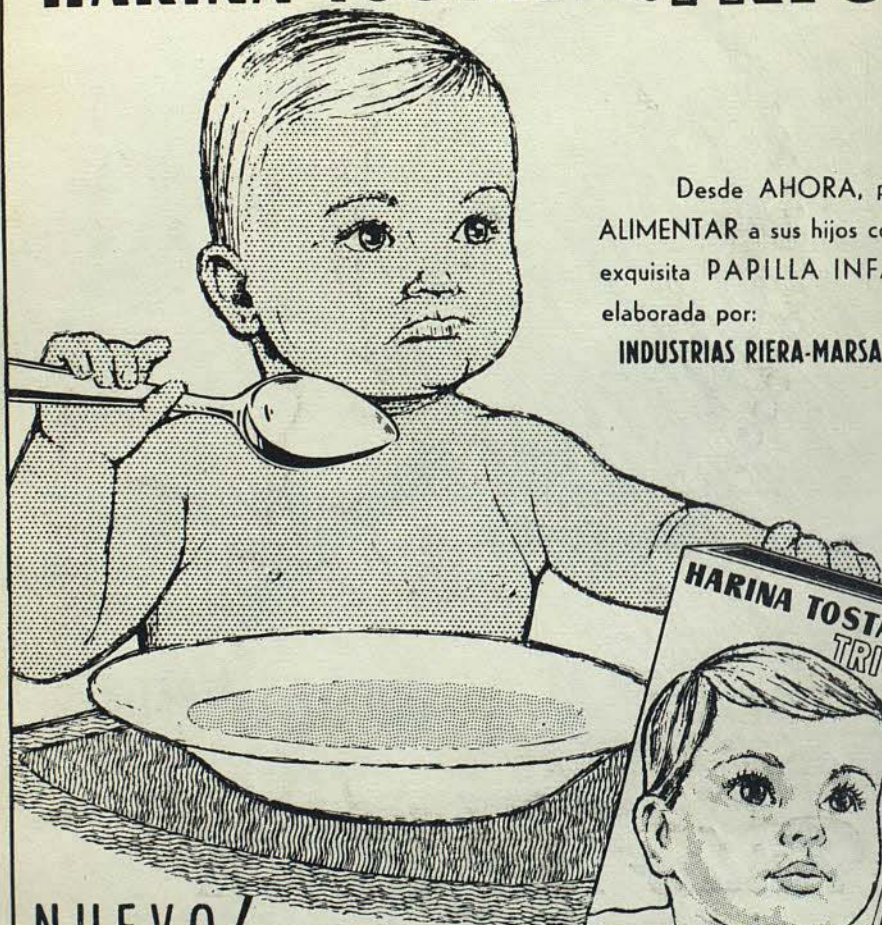
Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

Los Doctores aconsejan...

HARINA TOSTADA *de* TRIGO



Desde AHORA, pueden
ALIMENTAR a sus hijos con esta
exquisita PAPILLA INFANTIL
elaborada por:

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

NUEVO!
ALIMENTO INFANTIL



Industrias

RIERA-MARSA S.A.