

PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1960-61*



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON ■
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

PÓRTICO

Commemoració de Joan Maragall

Les conferències i els diferents actes organitzats per l'Orfeó Català, al Palau de la Música, per a commemorar el centenari de la naixença i el cinquantenari del traspàs de Joan Maragall, han mostrat com era viu l'interès del públic barceloní, del públic català, per l'obra i la vida d'un dels nostres mes grans poetes, d'un dels homes, de més intensa projecció en la vida espiritual de nostre poble.

La Sala de Concerts del Palau ha estat amplament concorreguda, els dies que, conferenciant il·lustres han dissertat sobre diferents aspectes de la producció maragalliana i el públic ho ha seguit amb el més viu interès.

Per altra part l'exposició commemorativa, instal·lada a la Sala Lluís Millet és visitada constantment, bona mostra de l'interès que ha desvetllat.

Aquest cicle commemoratiu, organitzat per l'Orfeó Català, serà clausurat el dimecres dia 17, amb la conferència a càrrec d'Agustí Calvet (Gaziel) el qual parlarà sobre «El sentiment i el concepte de Pàtria en l'obra de Joan Maragall».



Alfombras

VDA. DE JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4-Tel. 212565

PAGANINI: 24 CAPRICHOS, op. 1 para violín solo, por RUGGIERO RICCI.
DECCA LXT 5569. Presentado por COLUMBIA, S. A.

La audición íntegra en microsurco de los *Caprichos* de Paganini constituye por sí misma un acontecimiento para los amantes de la técnica violinística en su más trascendente evolución. Cuando a esto se une una interpretación superlativa por parte de un intérprete eminente como es Ruggiero Ricci, el valor de la registración queda, además, doblado, porque en realidad es prodigiosa la naturalidad y facilidad con que el ejecutante que nos ocupa sabe vencer las innúmeras, variadas y casi increíbles dificultades.

Pero, además, en relación a la época en que fueron escritas, dichas obras tienen un valor musical y una perfecta construcción. Así se explica la devoción que Schumann, Brahms y Liszt, entre otros, tenían por la figura legendaria de Paganini, como lo demuestra el hecho de la utilización de temas de éste en algunas de las obras de aquellos.

Pero volvamos al valor indiscutible que la técnica trascendental del violín tienen dichos *Caprichos*, ya que en ellos todos los variados aspectos de la misma son tratados por Paganini haciendo gala de un virtuosismo preciosista no alcanzado hasta entonces. El gran maestro italiano, en la técnica violinística equivale a lo que representa Liszt en la del piano.

La audición de este disco valiéndose de un buen aparato transmisor, es de un efecto sorprendente, en el cual la realidad queda patente de manera perfecta. Recomendamos, sobre todo, este microsurco a nuestros jóvenes estudiantes de violín. De él sacarán, indudablemente, una lección ejemplar que les servirá de estímulo en su carrera artística.

S. A. T.

Número actual del teléfono del
PALACIO DE LA MUSICA Y ORFEO CATALA
22 65 94

Els actes d'homenatge a Emili Vendrell

El diumenge dia 14, tindrà efecte en el *Palau Municipal d'Esports*, l'anunciat Festival d'homenatge a *Emili Vendrell*.

Aquest Festival ha estat organitzat per Radio Barcelona, amb la col·laboració del Secretariat d'Orfeons, Obra del Ballet Popular, Unió de Colles Sardanistes, Marcos Redondo, -pels artistes lírics-, Federació de Chors de Clavé i Castellers dels Ballets de Catalunya.

A més d'aquest merescut homenatge, de sabor tan autènticament popular, l'Orfeó Català dedicarà al seu cantaire exemplar, el dissabte dia 13, uns actes íntims, per tal de patentitzar, una vegada més, a Emili Vendrell, com és reconeguda i valoritzada, la seva fidelitat a l'obra creada pel gran Mestre Lluís Millet.

CRUCERO BALEAR

UNICA OCASION PARA VISITAR
EN UN SOLO VIAJE

IBIZA

MALLORCA

COSTA BRAVA

REALIZADO A BORDO DEL TRANSATLANTICO

"CABO SAN ROQUE"

DE YBARRA y CIA.

Del 8 al 12 de Julio

Desde Ptas. 1.900

INFORMACION Y RESERVA:

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

Paseo de Gracia, 11 - Teléfonos 31 93 50 - 31 93 51 - BARCELONA (7)

María Canals

Nuestra gran pianista María Canals acompañada de la Srta. Ana Robert, Miembro del Comité del Concurso Internacional de piano «María Canals», acaba de regresar de Viena después de haber asistido como única representante de España a la Asamblea de la «Fédération des Concours Internationaux». Asistieron representantes de París, Ginebra, Viena, Bruselas, Bucarest, Génova, Budapest, Postdam, Munich, Praga, Besançon y Lieja. Las Sesiones donde se discutieron y decidieron importantes problemas se celebraron en la Academia de Viena bajo la Presidencia de M. Henri Gagnebin. El Viernes 21 de Abril fueron recibidos todos los componentes de la Asamblea por el Ministro de Educación Nacional quien ofreció una brillante cena a los asambleístas y al término de ésta M. Henri Gagnebin pronunció un brillante discurso contestándole el Ministro con un emocionante parlamento.

María Canals que tan alto ha sabido poner el nombre de España y de Barcelona más allá de nuestras fronteras, tanto como por haber creado el Concurso Internacional de piano de Barcelona, como por sus innumerables triunfos como pianista, ha sido nuevamente solicitada para actuar como solista de la famosa Orquesta de la Suisse Romande y para formar parte del Jurado de los Concursos Internacionales de Ginebra y Munich, siendo la primera pianista barcelonesa en quien ha recaído el alto honor de formar parte de estos Jurados Internacionales.

Noticiario

Philippe Newman. Ha estado en Barcelona durante algunos días, el prestigioso violinista Philippe Newman.

Ultimamente ha actuado en varias Asociaciones de Música en las más importantes ciudades de Cataluña, habiendo obtenido los más resonantes éxitos.

Rítmica. Festival de Primavera. El día 28 de los corrientes, por la tarde tendrá efecto en este Palacio de la Música un Festival de Rítmica, bajo la dirección de Pilar Llongueres en el que tomarán parte sus discípulos de

Barcelona y Sabadell y de la Escuela Minguella de Badalona.

Colaborará también en este Festival la sección de señoritas del «Chor Madrigal» que dirige el Maestro Manuel Cabero.

Festival Musical de Salzburgo. La ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL, en colaboración con Viajes Catalonia, S. L., organiza un viaje en autopullman de lujo al Festival Musical de Salzburgo. La salida está prevista para el día 4 de Agosto, y la duración del viaje es de 18 días, visitando la Costa Azul, Venecia, Viena y Ginebra. Para informes e inscripciones dirigirse a la Asociación de Cultura Musical, tel. 22 03 28, ó a Viajes Catalonia, S. L., teléf. 31 41 66.

Anna Ricci en Riells del Montseny. Se ha confiado a la prestigiosa mezzo-soprano *Anna Ricci*, la interpretación de las canciones que sobre poesías de *Mossen Pere Ribot*, se estrenarán el domingo día 18 de junio con motivo de la clausura del ciclo de cinco conciertos de Primanera de Riells del Montseny.

Fije
su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FIXPRAY

BOMBA
AEROSOL
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. - BARCELONA

— culde su aspecto personal y tendrá doble éxito



L'Orfeo Català a l'Ampar de Santa Llúcia

El dijous dia 13 d'aquest mes, diada de l'Ascensió, la Secció Choral de l'Orfeo Català, es traslladà a l'Ampar de Santa Llúcia, aquesta admirable institució creada i sostinguda per la «Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis» per tal d'oferir una audició d'obres corals, als components de l'Escola de Música i de l'Orfeo de Santa Llúcia, que s'estatgen en aquella casa i actuen sota el mestratge d'Antoni Pérez Simó.

L'Orfeo Català interpretà, sota la direcció del Mestre Lluís M.^a Millet, composicions de L. Millet, Pérez Moya, E. Toldrà, L. M.^a Millet, P. Hindemith, William L. Dawson. R. Nathaniel Dett, P. Donostia i T. L. Victoria.

El públic que omplena la magnífica Sala de l'Ampar de Santa Llúcia, subratllà amb grans aplaudiments el final de cada una de les obres interpretades.

Durant l'intermedi fou llegit, per una senyoreta de l'Ampar de Santa Llúcia, un admirable discurs dedicat a l'Orfeo Català, agraïnt la magnífica sessió que els havia deparat. Feu ofrena també d'una bella llaçada per la Senyera de l'Orfeo Català.

El vice president de l'Orfeo Català, Sr. Vilardaga pronuncià uns mots d'agraïment per aquella deferència i manifestà que l'Orfeo Català sentia una gran satisfacció, al venir a aquella Santa Casa, per a ofrenar el perfum dels seus cants.

Tot seguit, l'Orfeo de Santa Llúcia, interpretà, sota la direcció del Mestre Antoni Pérez Moya, dieffrents composicions de L. Millet, Pérez Moya, L. M.^a Millet, A. Vives i A. Nicolau. Hom admirà la seva justesa interpretativa, que es posà ben de relleu, en aquella admirable «Teresa» de Nicolau.

No cal dir que l'auditori tributà inacabables i entusiastes ovacions, als components de l'Orfeo de Santa Llúcia i al seu director Mtre. A. Pérez Simó.

L'acte del dijous constituí un bell exponent del gran contingut espiritual que, gracies a Déu, serva l'obra dels nostres Orfeons a Catalunya.

PALACIO DE LA MUSICA ORQUESTA MUNICIPAL DE BARCELONA

Tercer concierto de Primavera — Viernes, día 19 de mayo a las 22,30

DIRECCIÓN: **EDUARDO TOLDRA**

NIN-CULMELL..... *Tres piezas antiguas españolas* (estreno)

GRIEG *Concierto para piano*

SOLISTA: **M.^a Luisa Cantos**

HAENDEL *Tres Arias*

MOZART *Aria de «Cosi fan tutte»*

BEETHOVEN *Aria de concierto «Ah Perfido»*

SOLISTA: **Consuelo Rubio** (Soprano)

EXCURSIÓ EN AUTOCAR
ORGANITZADA PER LA
GERMANDAT DE SANT NARCIS I EL CASAL GUIXOLENC

DIADA DE CORPUS

1^{er} de juny de 1961

**Ruta de les esglésies romàniques de
Bell-lloc, Romanyà de la Selva
Castell d'Aro**

**visita del museu i de les excavacions de la
Porta-Ferrada de Sant Feliu de Guixols**

Tarda lliure per a resseguir els carrers de SANT FELIU ornats amb catifes florals i presenciar el pas de la *Processó del Corpus*.

Detalls: Telèfons. 25 02 05 i 21 39 69.

Llocs d'inscripció: «Germandat de Sant Narcís», València, 617, i Secretaria «Casal Guixolenc», Av. José Antonio, 579, pral., lletra I. Els dimarts, dijous i dissabtes, de 7 a 9 del vespre.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 078513

MAYO 1961

- | | |
|------------|--|
| 12 Noche. | II Concierto de Primavera. Orquesta Municipal de Barcelona. Edith Peinemann, violinista. Director: Eduardo Toldrà. |
| 14 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eduardo Toldrà. |
| 14 Tarde. | Recital de piano por Stella Schic. |
| 17 Tarde. | Commemoració Joan Maragall. Conferencia a cargo de Agustí Calvet. (Gaziel) sobre el tema «El sentiment i el concepte de Pàtria en l'obra de Joan Maragall» |
| 18 Noche. | Agrupació Dramàtica Barcelona. «Or i sal» de Joan Brossa. |
| 19 Noche. | III Concierto de Primavera. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eduardo Toldrà. |
| 24 Noche. | Juventudes Musicales de Barcelona. Jean Pierre Rampal, Salvador Gratacós, flautistas. Orquesta de Cámara. Director: Alain Milhaud. |

SEÑORA: Añadiendo a cada sobre LIEBIG, 20 gramos de NUTRICELIA (Una cucharada y media grande) y 2 litros de agua, obtendrá 7 espléndidos platos de sopa

SOPAS LIEBIG

PREPARADAS SIGUIENDO LAS MEJORES
TRADICIONES Y RECETAS DE LA BUENA
COCINA MUNDIAL



Fabricado en España bajo licencia de la
CIE, FCSE, DES PRODUITS LIEBIG - Paris

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.



ELLOS SABEN QUE ES DELICIOSO

Pruébalo... y ya no cambiará

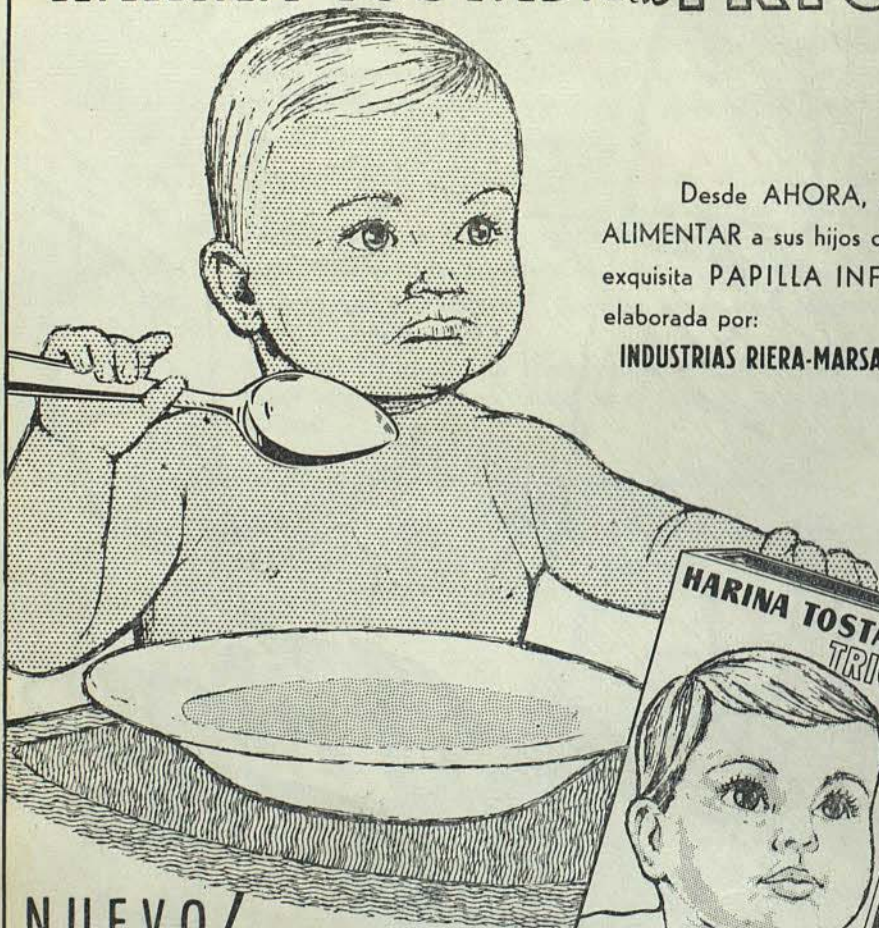
ES LECHE AL CACAO

ALTAMENTE NUTRITIVO
Y UNA DELICIA PARA EL
PALADAR

FRIGOLAT ES OTRO PRODUCTO FRIGO

Los Doctores aconsejan...

HARINA TOSTADA *de* TRIGO



Desde AHORA, pueden
ALIMENTAR a sus hijos con esta
exquisita PAPILLA INFANTIL
elaborada por:
INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S. A.

NUEVO!
ALIMENTO INFANTIL



Industrias

RIERA-MARSA S.A.