

PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*



Perlas **MAJORICA**

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION

Pòrtico

La labor de les Associacions de Música

En el Pòrtic del primer número de la Guia, curs 1961/1962, al·ludíem a les activitats que desenrotllen algunes Associacions de Música del nostre país.

Avui volem fer'esment; en aquest mateix lloc, de dues d'aquestes benemèrites entitats que es destaquen per la seva continuïtat i pel seu daler de superació.

Ens referim a les Associacions de Música de Reus i d'Olot. Ambdues inauguren aquest mes les seves tasques del curs actual, amb concerts de la més alta categoria artística.

La primera amb un Festival Beethoven i amb la programació del Concert N.º 4 per a piano i orquestra i la IX Simfonia. Els interprets són Sofia Puche de Mendlewicz, pianista; Lolita Torrentó, soprano; Anna Ricci, contralt;

IX SINFONIA de L. v. BEETHOVEN PALACIO DE LA MUSICA

FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS, 6,15 tarde

L. TORRENTÓ - A. RICCI - B. BARDACÍ - MARCOS REDONDO
SOPRANO CONTRALTO TENOR BARÍTONO

ORFEÓ GRACIENC, Director Maestro **A. PÉREZ SIMÓ**

CONCIERTO N.º 4 para piano y orquesta

SOLISTA: **Sofía Puche de Mendlewicz**

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

DIRECCIÓN: **Mtro. JUAN PICH SANTASUSANA**

Bartomeu Bardagí, tenor; Marcos Redondo, baríton; «Orquesta Sinfónica de Barcelona», i l'«Orfeó Gracienc», dirigit pel Mestre A. Pérez Simó. La direcció d'aquest Festival Beethoven ha estat confiada al Mestre Joan Pich Santasusana.

Per altra part, a Olot actua l'«Orquesta Sinfónica Solistas de Barcelona», amb Joan Padrosa, de pianista, sota la direcció del Mestre D. Ponsa.

Sempre hem sentit la més viva simpatia envers aquestes entitats de música foranes, que sense defalliments i amb una continuïtat encoratjadora, realitzen una altíssima missió educadora en les ciutats on radiquen.

L'actuació de les Associacions de Música al nostre país constitueix una faceta a tenir en compte per tots aquells que mostren interès per a una major vigorització del moviment musical a casa nostra i caldria dedicar-hi la més especial atenció.

CASA DEL MEDICO

Sábado 18 de noviembre a las 7 de la tarde

Presentación del gran pianista

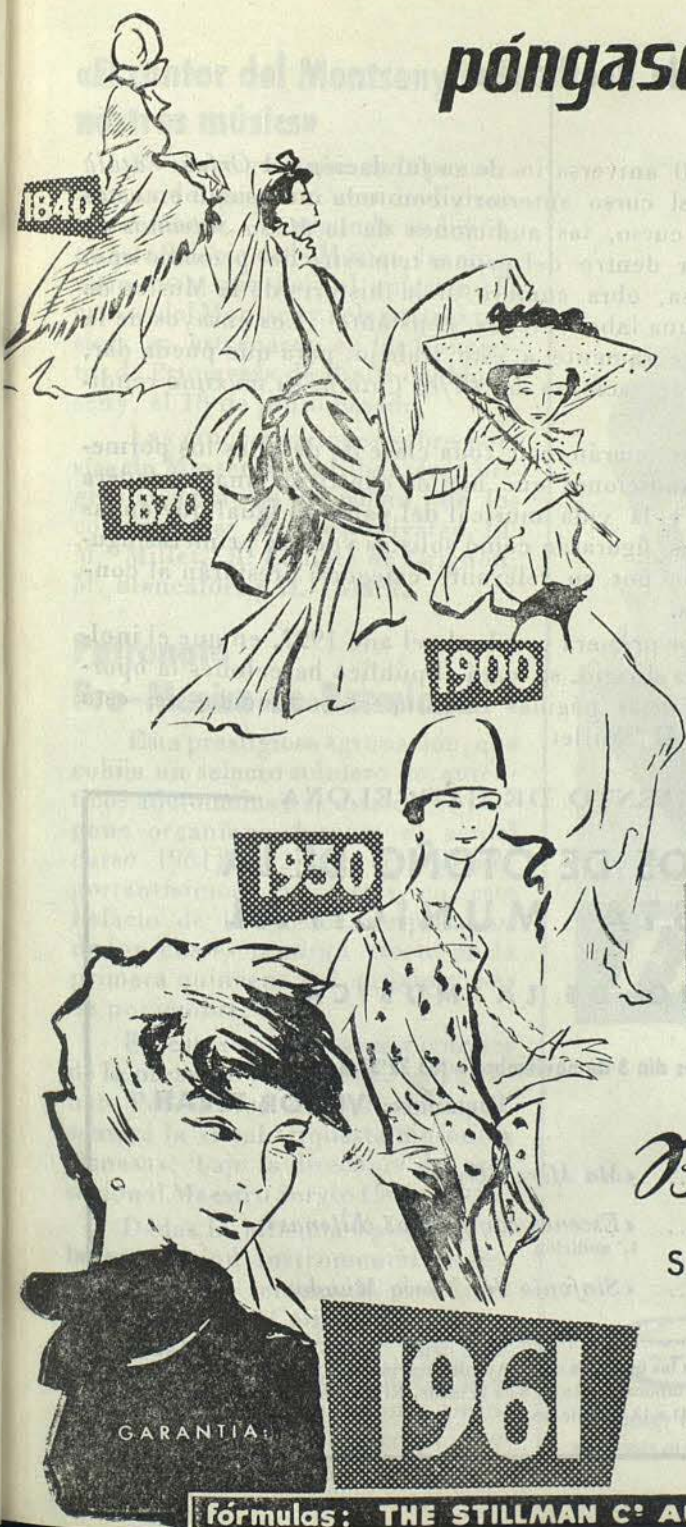
George Sementovsky

En programa:

Obras de *Bach, Beethoven, Kodaly y Chopin*

Detalles: Tel. 232 43 32

póngase a la moda con productos



Bella Aurora

SEÑORA:

Rejuvenezca su cutis
con exuberante y
eterna belleza.

fórmulas: THE STILLMAN C^o AURORA · ILLINOIS · E.U.A.

La «Missa Solemnis» de Beethoven

Por el Orfeo Català

Para conmemorar el 70 aniversario de su fundación, el *Orfeo Català* prepara, ya desde finales del curso anterior y con toda intensidad en estos primeros meses del nuevo curso, las audiciones de la *Missa Solemnis* de Beethoven que tendrán lugar dentro del primer trimestre del próximo año. La preparación de esta Misa, obra cumbre de la historia de la Música de todos los tiempos, requiere una labor intensa, constante. Los ensayos de la masa coral se consagran íntegramente a este trabajo, para que pueda dar, como es norma en todas las actuaciones del *Orfeo Català*, su máximo rendimiento y eficacia.

En fecha oportuna se anunciarán con toda clase de detalles los pormenores de estas importantes audiciones que han de constituir una verdadera efemérides para la ciudad y la vida musical del país. Al igual que en las grandes audiciones anteriores, figurarán como solistas vocales primeras figuras de esta especialidad, que por su relevante categoría prestarán al conjunto un incalculable interés.

Nuevamente, pues, y por primera vez desde el año 1927, en que el inolvidable Mestre Lluís Millet la dirigió, se dará al público barcelonés la oportunidad de poder escuchar estas páginas inmortales, conducidas en esta ocasión por el Maestro Lluís M^a Millet.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

CONCIERTOS DE OTOÑO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

PALACIO DE LA MUSICA

IV y Último concierto. Viernes día 3 de noviembre a las 22'30 h.

DIRECCIÓN: VICTOR TEVAH

RAVEL	«Ma Mère l'Oye»
ALLENDE	«Escenas campesinas chilenas» 1.ª audición
DVORAK	«Sinfonía del Nuevo Mundo»

NOTA: Venta de localidades en las taquillas de la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, todos los días laborables de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto localidades y entradas en taquilla de 11 a 13 y desde las 16.

«El cantor del Montseny i els nostres músics»

Es casi seguro que en la primera decena del próximo mes de diciembre se daran, en segunda audición, en este Palacio de la Música, las cinco canciones que bajo el epígrafe «El cantor del Montseny i els nostres músics» se estrenaron en los Concier-tos de Primavera de Riells del Montseny, el 18 de junio pasado.

Las cinco canciones sobre poe-sías de Mossèn Pere Ribot, eran ori-ginales, como se recordará, de los compositores X. Montsalvatge, Ll. M.^a Millet, R. Lamote de Grignon, M. Blancafort y E. Toldrà.

Patronato Pro-Música de Barcelona

Esta prestigiosa agrupación, que cobija un selecto número de auténticos aficionados a la música, se propone organizar, durante el actual curso 1961/1962, una serie de im-portantísimos conciertos, en este Palacio de la Música, los primeros de los cuales tendran efecto en la primera quincena del próximo mes de noviembre.

En estos conciertos inaugurales de la presente temporada, el Patronato Pro-Música de Barcelona pre-sentará la «Real Orquesta Sinfónica Danesa», bajo la dirección del sen-sacional Maestro Sergio Celibidache.

Dadas la altísima categoría de la agrupación instrumental danesa y la enorme sensación producida por el Maestro Celibidache en sus no lejanas actuaciones en este mis-mo Palacio de la Música, hacen pre-sagiar que las dos audiciones anun-ciadas constituirán unosexcepciona-les acontecimientos musicales.

Fije su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FIXPRAY



**BOMBA
AEROSOL**
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. BARCELONA

cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito



Relación de los conciertos efectuados en el Palacio de la Música durante el curso 1960/1961

Sinfónicos:

Orquesta sola	17	
Orquesta y coro mixto	2	
Orquesta y piano	12	
Orquesta y canto	1	
Orquesta y violín	3	
Orquesta, canto y piano	3	
Orquesta y flauta	1	
Orquesta y guitarra	2	41
Banda	6	6

De cámara:

Orquesta de cámara	5	
Orquesta de cámara y piano	1	
Orquesta de cámara y flauta	1	
Orquesta de cámara y violín	1	
Orquesta de cámara y coro mixto	1	
Cuarteto y piano	1	10

Corales:

Coro mixto	9	
Coro	2	11

Recitales:

Piano	22	
Guitarra	1	
Violín y piano	3	
Violoncelo y piano	1	
Canto y piano	5	
Canto, violoncelo y piano	1	33

Coreográficos:

	2	2
--	---	---

Otros conciertos:

Orquesta de acordeones	1	
Esbart, cobia y canto	1	
Esbart, coro mixto y cobia	2	
Cobia, canto, violoncelo y piano	1	
Piano, canto y acordeones	1	6

TOTAL 109



UN ELEGANTE TOCADISCOS DE GRAN CLASE

PRECIO **1.903.-**
Y 10 MESES A 415.

Un verdadero Instrumento musical de Alta Fidelidad, estereofónico, con sonoridad Impresionante.

Reproduce los discos normales (monofónicos), en Alta Fidelidad, con el nuevo efecto "pseudo-estereofónico".

Donde quiera que se le antoje, con dos simples movimientos quedan separados los dos altavoces.

Coloque uno a la derecha, otro a la izquierda, ponga su disco preferido sobre el plato, y Ud. sabrá lo que es disfrutar de la Estereofidelidad EXACTA.

Estereofidelidad

Exacta



para quien desea lo mejor

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 10322

OCTUBRE 1961

- 27 Noche. **III Concierto de Otoño. Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: Ricardo Lamote de Grignon.
- 28 Noche. **Asociación de Cultura Musical. Orquesta Sinfónica de Barcelona.** Witold Malcuzyński, piano. Director: Heinz Hunger.
- 31 Noche. (Sala Lluís Millet) **Juventudes Musicales. II Concierto de música de Cámara,** curso 1961/62.

NOVIEMBRE

- 1.º Tarde. **II Festival Beethoven. Orquesta Sinfónica de Barcelona.** Sofía Puche de Mendlewicz, piano. Lolita Torrentó, soprano. Anna Ricci, contralto. Bartolomé Bardagí, tenor. Marcos Redondo, barítono. Orfeo Gracienc, director A. Pérez Simó. Dirección: Juan Pich Santasusana.
- 3 Noche. **IV y último Concierto de Otoño. Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: Víctor Tevah.
- 5 Mañana. Concierto popular **Orquesta Municipal de Barcelona.**
- 5 Tarde. **Juventudes Musicales de Barcelona. Orquesta de Cámara de J. J. M. M. Isabel Rocha,** pianista. Director: Rafael Ferrer.

Siga el consejo del Doctor !!

Alimente
a sus hijos con...

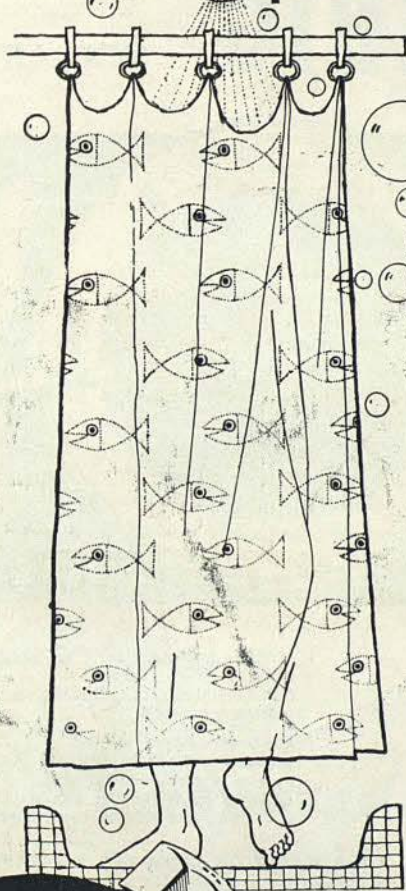


3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

vigor-salud-belleza
para todos con....



GEL ESPUMOSO
PARA BAÑO Y DUCHA
Y LAVADO DEL CABELLO



MOUSSEL
LEGRAIN

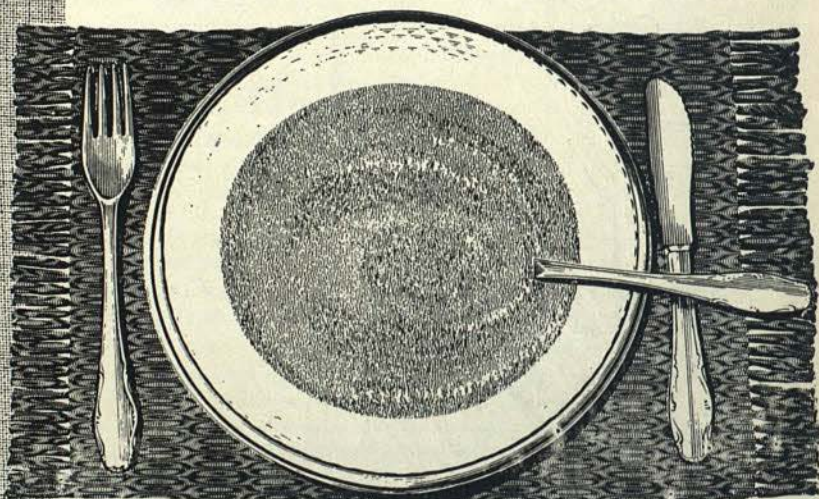
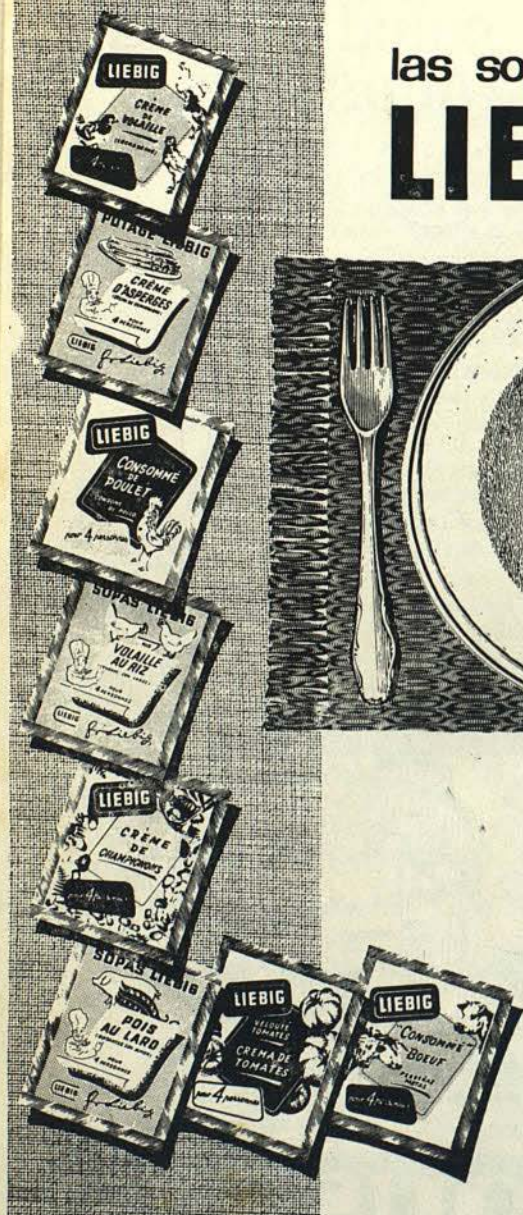
PARIS

FRANCE

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o consomé es tan agradable, como las SOPAS LIEBIG. Son alimenticias, muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIEBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG, tienen...
La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad auténtica e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo
POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.