

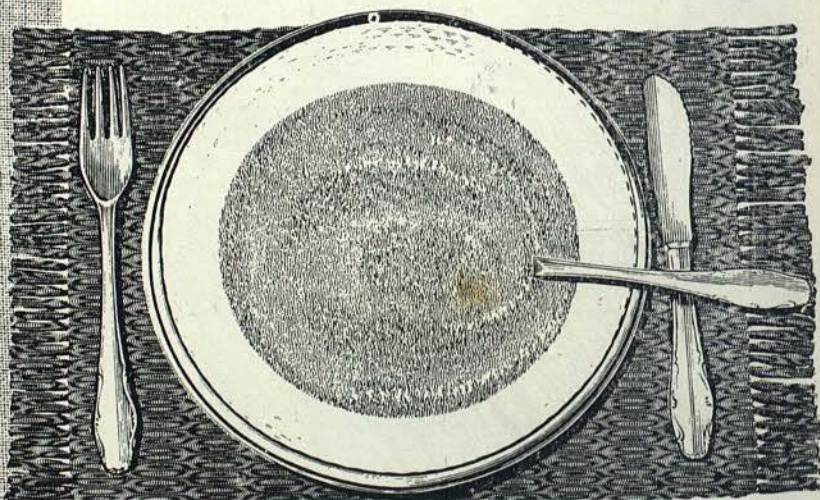
PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o-consomé es tan agradable, como las SOPAS LIEBIG. Son alimenticias; muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIEBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG, tienen ...
La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad auténtica e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo
POR ESO SE DICE...

sopas LIEBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

Pòrtico

La música també té els seus problemes

Hem llegit darrerament, en ocasió de la vinguda a Barcelona d'una rellevant personalitat de l'espectacle, que existeix la més bona disposició per tal d'acudir en ajut del teatre que passa, per diversos motius, una crisi aguda entre nosaltres.

No cal dir que tot el que es faci per impulsar un teatre digne, ha de merèixer l'aplaudiment i l'aprobació de tots aquells que desitgen que totes les manifestacions artístiques adquireixin una vida de plenitud.

Però nosaltres voldríem, i desitjaríem al mateix temps, que al costat d'aquest noble desig de vigoritzar la vida teatral a casa nostra, es pensés que existeix també una vida musical que té els seus problemes i que veu cohibit el seu desenrotllament per una infinitat de trabes, i que caldria preocupar-se

JUVENTUDES MUSICALES DE BARCELONA

II CICLO DE MUSICA DE CAMERA - III CONCIERTO

I

QUINTETO Op. 26 A. Schonberg

«QUINTETO DE VIENTO DE BARCELONA»

S. GRATACOS, flauta. J. ARTAL, oboe. J. PAÑELLA, clarinete
J. CARBONELL, fagot. A. MELIS, trompa

II

OCTETO, para instrumentos de viento I. Strawinski

S. GRATACOS, flauta. J. PAÑELLA, clarinete. J. CARBONELL
y R. ISBERT, fagots. A. ROVIRA y J. ESPIGOLE, trompetas.
M. BADIA y J. NADAL, trombones

III

SUCCESSIONS (estreno) X. Benguerel

«QUINTETO DE VIENTO DE BARCELONA»

Lunes 13 de noviembre
A las 10,30 noche

PALACIO DE LA MUSICA
SALA «LLUIS MILLET»

com una qüestió inajornable, d'acudir al seu ajut d'una manera decidida i eficient.

Perquè es dona el cas inaudit que únicament a les nostres latituds, – hem tractat ja aquest tema alguna altra vegada – els organitzadors de concerts es veuen obligats a satisfer els drets d'autor de les obres de domini públic i que determinats impostos, que graven els concerts sobre el total d'aforament de la Sala on s'efectuen i que malgrat ésser considerats per tothom com a manifestament injustos, segueixen encara vigents.

En fi, podríem esmentar molts altres aspectes que vindrien a demostrar que sense l'esperit de sacrifici i l'intens amor a l'art dels sons dels organitzadors de concerts, quedaríem orfes de tota manifestació musical.

Entenem que ja seria hora que tots els afectats per aquests problemes es decidissin a plantejar a qui fos i on fos, la necessitat ineludible de resoldre'ls, si és que desitgen una major amplitud de la nostra vida musical.

CASA DEL MEDICO

Sábado 18 de noviembre a las 7 de la tarde

Presentación del gran pianista

George Sementovsky

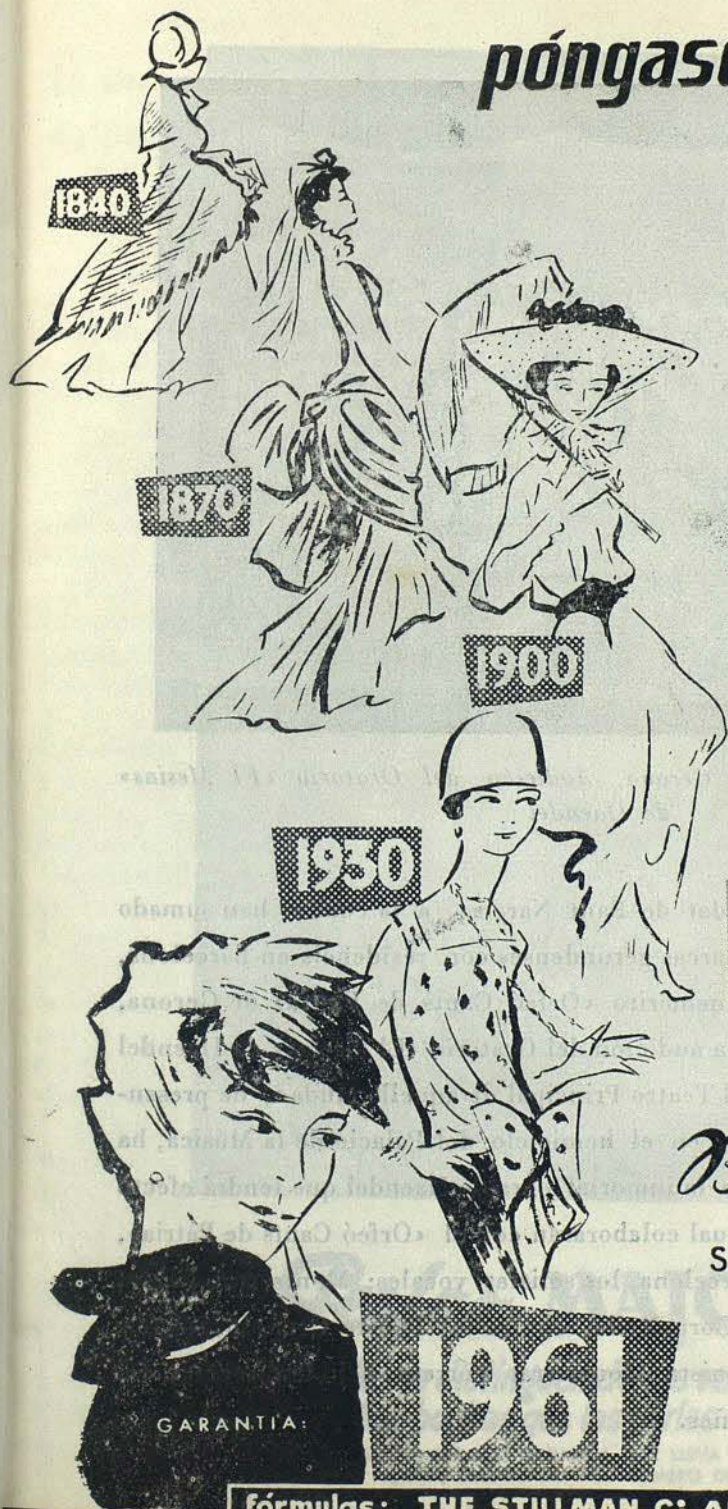
En programa:

Obras de

Bach, Beethoven, Kodaly y Chopin

Detalles: Tel. 232 43 32

*póngase a la moda
con
productos*



Bella Aurora

SEÑORA:

Rejuvenezca su cutis
con exuberante y
eterna belleza.

GARANTÍA:

1961

fórmulas: THE STILLMAN CO. AURORA · ILLINOIS · U.S.A.



Orfeó Cants de Pàtria de Gerona, Audición del Oratorio «El Mesias» de Haendel

Queriendo, la «Germandat de Sant Narcís», a la cual se han sumado todos los núcleos de las comarcas gerundenses con residencia en Barcelona, dar una oportunidad al benemérito «Orfeó Cants de Pàtria» de Gerona, dado el éxito obtenido con la audición del Oratorio «El Mesias» de Haendel el pasado mes de junio en el Teatro Principal de aquella ciudad, de presentar aquella agrupación coral, en el hemiciclo del Palacio de la Música, ha patrocinado la audición de la inmortal obra de Haendel que tendrá efecto el domingo día 19, y en la cual colaborarán con el «Orfeó Cants de Pàtria», la Orquesta Sinfónica de Barcelona, los solistas vocales: Montserrat Fabra, soprano; M. Martorell de Cornudella, contralto; Fausto Granero, tenor y J. López Esparbé y la organista Montserrat Torrent, bajo la dirección del Maestro Rogelio Sánchez Viñas.



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTÍA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACIÓN



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Conmemoración del XXX Aniversario
Continúa abierta la inscripción de socios

Sin cuota de ingreso

Se admiten socios para las cuotas de 100 y 75 ptas.
Cerrada la inscripción en las cuotas de 40 ptas.

Día 15 de noviembre, noche. PALACIO DE LA MUSICA

Orquesta de Cámara de Berlín

Director Mtro. **Han von Benda**

PROGRAMA: Suite n.º 1: BACH; Concierto n.º 3 (trompa y orquesta), MOZART; Preludio y Fuga, BACH. Música para baile (de la ópera «Paris y Helena»), GLUCK Sinfonía n.º 5, SCHUBERT.

Mes de diciembre

Los pequeños cantores de Viena

Mes de enero

Weisseberg pianista

Mes de febrero

Jaime Laredo violinista

Mes de marzo

Orquesta Philharmonia Hungarica

Mes de abril

Fischer Dieskau barítono

Mes de mayo

Starker chelista con el pianista

Czebor

Mes de junio

Orquesta de Cámara de Stuttgart

Detalles: VIA LAYETANA, 113. 1.º 2.º

Teléfono 232-43-32

La Orquesta de Cámara de Berlín

La Orquesta de Cámara de Berlín fué fundada por Hans von Benda hace precisamente 30 años. Desde entonces, ha viajado triunfalmente a través de toda Europa y de Continente a Continente; Sudamérica, Centroamérica, Méjico, Venezuela, Africa del Norte y parte de Asia. Dondequiera que la Orquesta ha actuado ha sido aclamada y considerada como una de las mejores en su clase.

Este conjunto instrumental está formado por miembros de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Berlín y cada uno de ellos es un solista de su instrumento. El fundador y director Hans von Benda pertenece a una eminente familia alemana de músicos, que durante los pasados doscientos años ha enriquecido la vida musical de Alemania. Uno de sus antepasados Georg Benda, famoso compositor de melodramas del siglo XVIII, fué grandemente ensalzado por Wolfgang Amadeus Mozart, mientras que otro antepasado Franz Benda, fué el más célebre violinista de su tiempo.

La Orquesta de Cámara de Berlín, bajo la dirección de Hans von Benda, actuará el próximo día 15, a las diez de la noche, en el Palacio de la Música, interpretando obras de Bach, Mozart, Gluck y Schubert en el segundo concierto organizado por Asociación de Cultura Musical dentro de la Conmemoración del XXX Aniversario de actividad artística de esta benemérita Entidad.

Fije su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FLIXPRAY



**BOMBA
AEROSOL**
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. BARCELONA

le da el aspecto personal y tendrá doble efecto





Patricio Pizarro

nació en Santiago de Chile en 1937. Dotado de extraordinaria vocación musical y de una sutil sensibilidad, estudió con Emeric Stefaniai, ex director de la Academia Liszt, de Budapest y luego, en España, recibió valiosas lecciones y consejos de Franek Marshall, Alicia de Larrocha y Antonio Lucas Moreno, profesor de virtuosismo de piano del Conservatorio de Madrid.

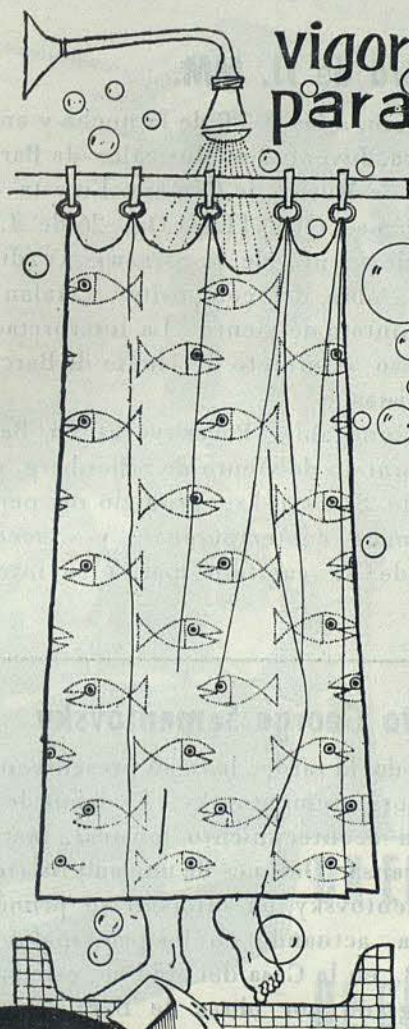
Ha actuado como solista con orquestas de tanto prestigio como la Sinfónica de Viña del Mar, dirigida por Isidoro Handler y la Filarmónica de Chile, dirigida por Juan Mateucci; y en 1959 en el Teatro Colón de Buenos Aires, con la Orquesta Filarmónica de aquella capital, dirigida por Teodoro Funchs.

En su país organizó la Orquesta de Cámara de Valparaíso y tras una breve pero intensa preparación, se presentó ante el público, como director consiguiendo un rotundo éxito.

La ductilidad de su temperamento le permite asimilarse con igual facilidad, el pensamiento y el lenguaje de todas las escuelas musicales, de las que es fiel intérprete. Está considerado como uno de los más trascendentales intérpretes de Liszt y en su repertorio figuran obras de los grandes clásicos, románticos e impresionistas, sin olvidar a los compositores españoles.

Este extraordinario pianista chileno se presentará, como solista con la «Orquesta Sinfónica de Barcelona» bajo la dirección del prestigioso Maestro Rafael Ferrer, en un concierto que se efectuará en este Palacio de la Música, en la primera quincena del próximo mes de diciembre.

vigor - salud - belleza
para todos con....



GEL ESPUMOSO
PARA BAÑO Y DUCHA
Y LAVADO DEL CABELLO



MOUSSEL

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

NOTICIARIO

Concierto de Música de Cámara de JJ. MM.

El próximo día 13 de Noviembre, a las 10,30 de la noche y en la sala «Lluís Millet» del Palacio de la Música, Juventudes Musicales de Barcelona, ofrecerán el III Concierto del II Ciclo de Música de Cámara. En esta ocasión será interpretado el siguiente programa: QUINTETO Op. 26 de *A. Schönberg*, OCTETO para instrumentos de viento de *I. SSTRAWINSKY* (dirección Mtro. Rafael Ferrer) y el estreno de la obra del compositor catalán *Xavier Benguerel*, SUCCESSIONS, para Quinteto de viento. La interpretación de las obras ha sido confiada al prestigioso «Quinteto de viento de Barcelona», con la colaboración de conocidos solistas.

El interés de este programa es innegable. Pocas veces en Barcelona tendremos oportunidad de oír, el Quinteto de viento de Schönberg, primera obra en el sistema serial, el Octeto de Strawinsky, prodigio de perfección dentro de las obras de música de cámara contemporáneas y «Successions» de Benguerel que con esta obra añade un capítulo más a su interesante producción musical.

Presentación del gran pianista George Sementovsky

El próximo día 18, a las siete de la tarde, hará su presentación en la Casa del Médico, el gran pianista George Sementovsky. El debut de Sementovsky en Nueva York constituyó un acontecimiento musical, mereciendo los más entusiásticos elogios de la prensa. Después de una amplia «tourné» por los Estados Unidos, George Sementovsky ha iniciado su primera gran serie de conciertos por toda Europa, actuando en los principales centros musicales. Para su recital del día 18, en la Casa del Médico, este eminente artista ofrecerá un programa integrado por obras de Bach, Beethoven, Scriabine, Kodaly y Chopin.

Anna Ricci intérprete de las «Cançons del Montseny»

La exquisita contralto Anna Ricci, al igual que en Riells del Montseny, será la intérprete de las cinco canciones de X. Montsalvatge, L. M. Millet, R. Lamote de Grignon, M. Blancafort y E. Toldrà sobre poesías de Mossèn Pere Ribot. que fueron estrenadas en Riells del Montseny el 18 de junio pasado y que el domingo 10 de diciembre se darán en II audición en el Palacio de la Música Catalana.



UN ELEGANTE TOCADISCOS DE GRAN CLASE

PRECIO 1.903.-
Y 10 MESES A 415-

Un verdadero instrumento musical de Alta Fidelidad, estereofónico, con sonoridad impresionante.

Reproduce los discos normales (monofónicos), en Alta Fidelidad, con el nuevo efecto "pseudo-estereofónico".

Donde quiera que se le antoje, con dos simples movimientos quedan separados los dos altavoces.

Coloque uno a la derecha, otro a la izquierda, ponga su disco preferido sobre el plato, y Ud. sabrá lo que es disfrutar de la Estereofidelidad EXACTA.

EstereoFidelidad

Exacta



para quien desea lo mejor

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 16208

NOVIEMBRE 1961

- | | |
|------------|---|
| 10 Noche. | Patronato Pro-Música de Barcelona. Orquesta Real Danesa.
Director: Sergiu Celibidache. |
| 13 Noche. | Sala Lluís Millet. III Concierto de Música de Cámara de JJ. MM.
Quinteto de Viento de Barcelona. |
| 15 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Orquesta de Cámara de Berlín. |
| 17 Tarde. | Conferencia por Monseñor Eduardo Boza Masvidal , Obispo Auxiliar de la Habana sobre « Situación de la Iglesia Católica en Cuba » |
| 19 Mañana. | Concierto Popular. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: R. Lamote de Grignon. |
| 19 Tarde. | Audición de «El Mesías» de Haendel, «Orfeo Cants de Pàtria» de Girona. Orquesta Sinfónica de Barcelona. Montserrat Fabra, soprano. Montserrat Martorell de Cornudella, contralto. Fausto Granero, tenor. J. López Esparbé, barítono. Montserrat Torrent, órgano. Director: Rogelio Sánchez Viñas. |

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3
Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.



Frigo
LAT

ELLOS SABEN QUE ES DELICIOSO

ES LECHE AL CACAO

ALTAMENTE NUTRITIVO
Y UNA DELICIA PARA EL
PALADAR

Pruébalo... y ya no cambiará

FRIGOLAT ES OTRO PRODUCTO FRIGO

delicioso

**Chocolate
con leche
en Croquetas**



Recorte el VALE y
preséntelo en el ambigú:
de este Palacio de la Música

Al comprar un ROLLO DE CROQUETAS
obtendrá
una REDUCCION de Ptas. 5

(Valedero únicamente durante
los Conciertos de este Programa)

**VALE
5 PTAS.**

