



PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*

delicioso

**Chocolate
con leche
en Croquetas**



Recorte el VALE y
preséntelo en el ambigü:
de este Palacio de la Música

Al comprar un ROLLO DE CROQUETAS
obtendrá
una REDUCCION de Ptas. 5

(Valedero únicamente durante
los Concursos de este Programa)

**VALE
5 PTAS.**



Pòrtico

L'horari dels concerts

Està damunt la taula, com un tema candent, el problema de la modificació dels horaris que regulen la nostra vida del treball i la dels espectacles. Ens sembla doncs, que no serà cap cosa desorbitada parlar aquí de la qüestió dels horaris dels concerts i més concretament de l'hora d'acabar-los.

No creiem aconsellable canviar de soca i arrel l'horari dels concerts, que responen sovint a unes habituds i a unes circumstàncies determinades i no està a l'abast de cap disposició ni de ningú, el fer-les virar d'una manera fulminant.

Pero si no es aconsellable un canvi radical, si podria intentar-se evitar que cap concert de nit acabés més enllà de dos quarts d'una.

En que tots els concerts comencessin puntualment, no mes tard d'un quart d'onze i els confeccionadors de programes no els allarguessin desmesuradament s'obtidria sense cap trasbals aquell objectiu.

I estem segurs que tots els habituals concurrents als concerts ho agrairien.

El millor obsequi de Nadal

Les gravacions de l'Orfeó Català

Nadalenques N.º 1 *El desembre congelat*, Ll. Romeu; *Cançó de Nadal*, F. Pujol; *La túnica*, Lluís Millet; *Romance de Navidad*, Bruc i Galceran y *El rústec villancet*, Lluís M.º Millet; *En mig del bou i el gris pollí*, P. Donostia; *Jesús està escoltant*, William L. Dawson; *Entre flors*, Nicolau; *O magnum mysterium*, Victoria y *Al·leluia*, Haendel.

Nadalenques N.º 2 *Laetabundus* y *Avui la neu i gebre*, Ll. Romeu; *Nit serena de Nadal*, J. Tomàs; *A Betlem canten les glòries*, J. J. Llongueres. *Les dotze van tocant* y *Tunc que tan tunc*, Pérez Moya; *Fum, fum, fum*, F. Pujol; *Sant Josep* y *Campanetes de Nadal*, Pérez Moya; *Jesuset*, Lluís Millet; *El Noi de la Mare*, Nicolau.



La Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona en su I Concierto de Primavera de Riells del Montseny

El cantor del Montseny i els nostres músics

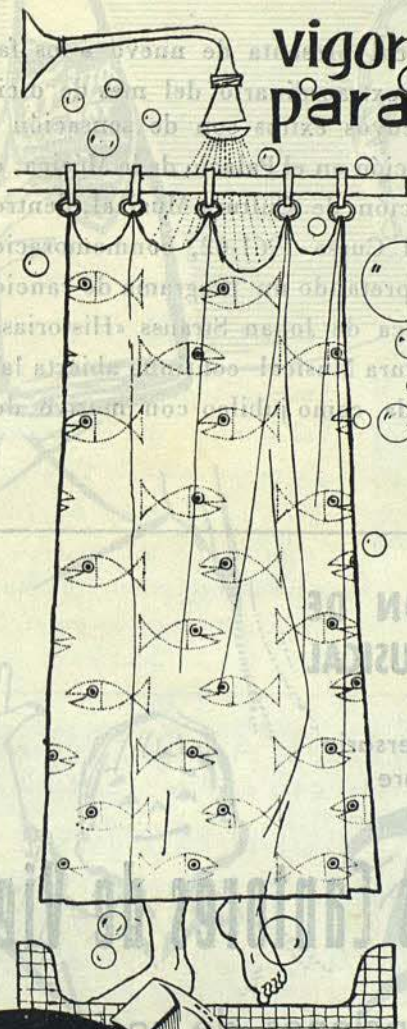
El diumenge dia 10 de desembre a la tarda s'efectuarà, en el Palau de la Música, un interessant concert en el qual es donaran a conèixer les cinc cançons, sobre poesies de Mossèn Pere Ribot, originals de X. Montsalvatge, Lluís M.^a Millet, M. Blancafort, R. Lamote de Grignon i E. Toldrà, que s'estrenaren en el Festival de Primavera de Riells del Montseny, 1961. Aquesta sèrie ha estat enriqueïda amb una nova cançó original de Frederic Mompou que s'estrenarà el dia 10.

Cuidarà de la seva interpretació l'exquísita mezzo-soprano *Anna Ricci* i l'«Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona», amb la cooperació de F. Reixach, flauta; D. Segú, oboé i J. Gonzalez, clarinet.

Aquestes cançons seràn dirigides pels propis autors.

En la primera i tercera part l'Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona interpretarà, sota la direcció del Mestre D. Ponsa, «Don Quijote» de Telemann «Serenata per a dos petites orquestres de corda i timpani» de Mozart, Serenata N.º 2, de Elgar, «Cançons populars russes» Liadow-E. Casals i «Dansa heròica» (temps de sardana) E. Casals.

vigor - salud - belleza
para todos con....



GEL ESPUMOSO
PARA BAÑO Y DUCHA
Y LAVADO DEL CABELLO

MOUSSEL

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

FRIGOLAT ES OTRO PRODUCTO FRIGO

Vuelven Los Pequeños Cantores de Viena

Asociación de Cultura Musical presenta de nuevo a los famosos Cantores de Viena, en su concierto extraordinario del mes de diciembre. Los Pequeños Cantores de Viena, cuyos éxitos son de sensación en todo el mundo, ofrecen esta única actuación en el Palacio de la Música, en concierto dedicado a los socios de Asociación de Cultura Musical, dentro del importantísimo plan de conciertos del Curso 1961-62, conmemoración del XXX Aniversario de la Entidad, interpretando un programa de canciones religiosas, populares y la ópera cómica de Johan Strauss «Historias de la Vieja Viena». En las oficinas de Cultura Musical continua abierta la inscripción de socios, sin cuota de entrada, como jubileo con motivo de su treinta aniversario.



**ASOCIACION DE
CULTURA MUSICAL**

Conmemoración XXX Aniversario
Viernes, día 15 de diciembre

«Los Pequeños Cantores de Viena»

Se admiten inscripciones de socio

Sin cuota de entrada

Oficinas: Vía Layetana, 113, 1.º 2.ª

Tel. 232 43 32 (de 10 a 1 y de 4 a 7)



ELLOS SABEN QUE ES DELICIOSO

Pruébalo... y ya no cambiará

Frigo
LAT

ES LECHE AL CACAO

ALTAMENTE NUTRITIVO
Y UNA DELICIA PARA EL
PALADAR

FRIGOLAT ES OTRO PRODUCTO FRIGO



Anna Ricci

mezzo-soprano, que interpretará el domingo día 10 de diciembre por la tarde, en este Palacio de la Música la serie de 6 canciones «El cantor del Montseny i els nostres músics» sobre poesías de Mossèn Pere Ribot, originales de Xavier Montsalvatge, Lluís M.^a Millet, M. Blancafort, R. Lamote de Grignon, F. Mompou y E. Toldrà.

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo, 10 de diciembre a las 6,15 de la tarde

IL AUDICION DE LA SERIE DE CANCIONES

«EL CANTOR DEL MONTSENY I ELS NOSTRES MUSICS»

estrenadas en el FESTIVAL DE PRIMAVERA
de RIELLS DEL MONTSENY 1961

ESTRENO DE UNA CANCION DE FEDERICO MOMPOU

ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA

ANNA RICCI, mezzo-soprano

FRANCISCO REIXACH, flauta

DOMINGO SEGU, oboe

JOSE GONZALEZ, clarinete

Dirección: Maestro DOMINGO PONSÀ

póngase a la moda con productos



Bella Aurora

SEÑORA:

Rejuvenezca su cutis
con exuberante y
eterna belleza.

fórmulas: THE STILLMAN CO. AURORA · ILLINOIS · E.U.A.

PALACIO DE LA MUSICA

Viernes, 8 de diciembre. Festividad de la Purísima Concepción
A las 6,15 de la tarde

PRESENTACION DEL EXTRAORDINARIO PIANISTA CHILENO

PATRICIO PIZARRO

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

DIRECCION:

Maestro RAFAEL FERRER

PROGRAMA

Oberon (obertura)	WEBER
Concierto N ° 2 en <i>la mayor</i>	LISZT
Danza macabra	LISZT
Concierto para piano y orquesta	BORTKIEWICZ

SOLISTA:

PATRICIO PIZARRO

Localidades: Administración del PALACIO DE LA MUSICA. Tel. 222 65 94
de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto, localidades y entradas en taquilla de
11 a 13 y desde las 16.

Patricio Pizarro

Pianista extraordinario

El viernes próximo, Festividad de la Purísima Concepción, tendrá efecto, por la tarde, la presentación en este Palacio de la Música de un artista extraordinario, el pianista chileno *Patricio Pizarro*.

Actuará como solista de la Orquesta Sinfónica de Barcelona y bajo la dirección del Maestro Rafael Ferrer, en el «Concierto N.º 2 en la mayor» de Liszt, «Danza macabra» del mismo autor y en el «Concierto para piano y orquesta» de Bortkiewicz.

Se trata realmente de un programa de prueba para este joven pianista, que ha triunfado plenamente en sus actuaciones en Chile y en el Colón de Buenos Aires y que ha elegido Barcelona como punto de partida para una amplia gira de conciertos para Europa

Fije su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FIXPRAY

HENRY
V

**BOMBA
AEROSOL**

para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. BARCELONA

— cuida su aspecto personal y tendrá doble éxito



ANECDOTARIO MUSICAL

Punto de vista

Simone Sandry, interrogó una vez a la Callas, pidiéndole si no encontraba paradójico que ella ganase en una noche lo que el presidente Eisenhower ganaba en un mes.

No, respondió. Que es lo que le impide cantar?

Referencias

Señorita dijo, un director de empresa, a su secretaria, pintajarreada de rojo y negro. Vd. es incapaz de cambiar la cinta de su máquina.

Perdone Señor, respondió dignamente la Señorita. Paderewsky no sabía afinar su piano.

Buenos cumplidos

Jacques Thibaud, acababa de interpretar un día, una obra de Paganini, cuando una espectadora se precipitó hacia él para felicitarle.

Admirable Maestro! He tenido la impresión de escuchar su disco.

Seamos modestos

Federico el Grande tenía doce años cuando su profesor de violín le dijo un día: Existen tres clases de gentes. Los que no tocan el violín, los que lo tocan mal y los que lo tocan bien.

Felicito a Vuestra Alteza; pertenece ya a la segunda categoría.

Aclaración

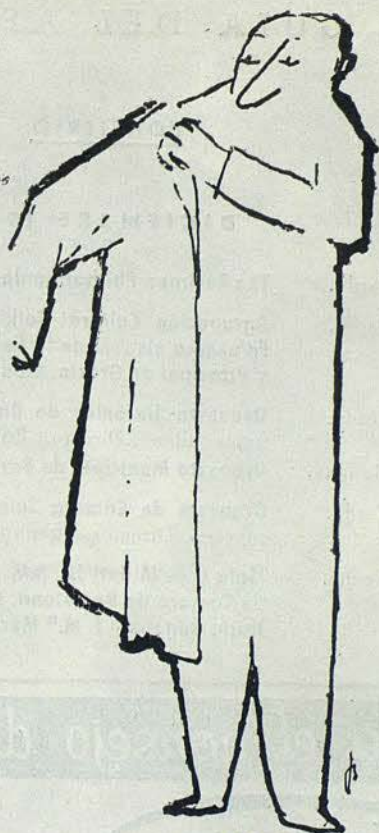
Un célebre cantante, cuya avaricia era legendaria, acababa de recibir un voluminoso correo.

Responde Vd. a todas las cartas? Si, a todas. Es decir, a todas aquellas que incluyen un sello para la respuesta.

El Maestro Pahissa en el «Orfeó Català»

El martes día 28 por la noche y antes de emprender su viaje a la Argentina, donde reside, el maestro Jaime Pahissa asistió a un ensayo del «Orfeó Català». El insigne maestro y compositor, que había estado presente en la primera audición en que el «Orfeó» estrenaba su «senyera» en el Teatro Principal de nuestra ciudad, fué obsequiado por los «cantaires» con tres breves composiciones de Lluís Millet, Lluís M.^a Millet y R. Nathaniel Dett. Prosiguió el ensayo bajo la dirección del maestro Lluís M.^a Millet con la interpretación del «Kyrie» y «Gloria» de la «Missa Solemnis» de Beethoven cuyas audiciones se darán el próximo mes de marzo, para conmemorar el LXX aniversario de la fundación del Orfeó.

El maestro Pahissa agradeció complacido esta muestra de afecto que le dedicaba el «Orfeó Català» en la intimidad de su sala de ensayos y estampó una sentida dedicatoria en el «Llibre d'Or» del «Orfeó».



**salidas
de cine
o teatro**

**proteja su boca y garganta
masticando**

CS.17761



GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 920437

DICIEMBRE 1961

- | | |
|------------|--|
| 2 Tarde. | The Eastman Philharmonia. Director: Howard Hanson. |
| 3 Tarde. | Agrupación Cultural Folklórica Barcelona. Orquesta Clásica Femenina «Isabel de la Calle» Coblas «Montgrins». Costa Brava. y Principal de Gracia. Esbart Barcelona de la A. C. F. B. |
| 8 Tarde. | Orquesta Sinfónica de Barcelona. Solista: Patricio Pizarro , pianista chileno. Director: Rafael Ferrer. |
| 10 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Eduardo Toldrà. |
| 10 Tarde. | Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona. Anna Ricci, mezzosoprano. Director: Domingo Ponsa. |
| 11 Noche. | (Sala Lluís Millet) JJ. MM. V. Concierto de Cámara. Agrupación de Cámara de Barcelona. J. Trotta, violoncelo. J. I. Jordà, violín. Nuria Bonells y J. M. ^a Martí, piano. |

Siga el consejo del Doctor !!

Alimente
a sus hijos con...



3
Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.



Perlas MAJORICA

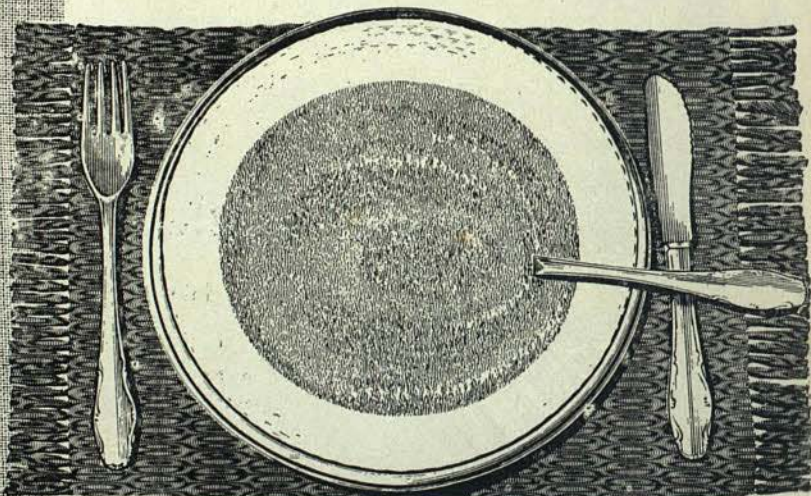
*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o consomé es tan agradable, como las SOPAS LIEBIG. Son alimenticias, muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIEBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG, tienen ...
La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad auténtica e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo
POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.