

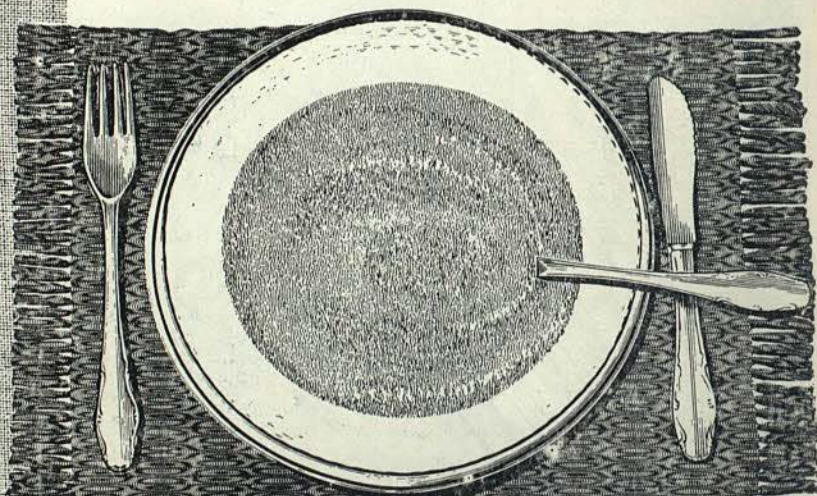
PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o consomé es tan agradable, como las SOPAS LIEBIG. Son alimenticias, muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIEBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG, tienen ...
La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad auténtica e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo
POR ESO SE DICE...

sopas LIEBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

Pòrtico

Preferències musicals

Com sigui que en un dels números anteriors, transcrivíem una lletra de Lluís Prats, publicada en la secció de «Cartas al Director» de «DESTINO» i en el número 1269 del mateix setmanari apareix una rèplica de M. Castellví Socías, a la opinió exposada per Lluís Prats, ens complaem en reproduir-la perquè entenem que l'exposició de diferents criteris sobre temes musicals, sempre que, com en aquest cas es mantingui una tònica de mutu respecte, contribueix a donar vivacitat a la vida de la música en el nostre país:

Buen gusto musical

«Sr. Director de DESTINO

Con ocasión de los últimos Conciertos de Otoño de la Orquesta Municipal y estableciendo una comparación entre las obras puestas en programa y la cantidad de público asistente, el señor Prats saca la moraleja — a nuestro

El millor obsequi de Nadal

Les gravacions de l'Orfeó Català

Nadalenques N.º 1 *El desembre congelat*, Ll. Romeu; *Cançó de Nadal*, F. Pujol; *La túnica*, Lluís Millet; *Romance de Navidad*, Bruc i Galceran y *El rústec villancet*, Lluís M.ª Millet; *En mig del bou i el gris pollí*, P. Donostia; *Jesús està escoltant*, William L. Dawson; *Entre flors*, Nicolau; *O magnum mysterium*, Victoria y *Al·leluia*, Haendel.

Nadalenques N.º 2 *Laetabundus* y *Avui la neu i gebre*, Ll. Romeu; *Nit serena de Nadal*, J. Tomàs; *A Betlem canten les glòries*, J. J. Llongueres; *Les dotze van tocant* y *Tunc que tan tunc*, Pérez Moya; *Fum, fum, fum*, F. Pujol; *Sant Josep* y *Campanetes de Nadal*, Pérez Moya; *Jesuset*, Lluís Millet; *El Noi de la Mare*, Nicolau.

humilde juicio completamente gratuita — de que la población melómana barcelonesa, o por lo menos cierto sector de ella, adolece de mal gusto musical por preferir Rimsky-Korsakoff a otro autor — en este caso concreto, Mozart —.

Quede bien sentado que nos consideramos bien informados de la trascendente calidad musical de la obra mozartiana, sin embargo permítasenos negar eficacia a cualquier intento de establecer paralelismos entre dos músicos tan distanciados entre sí, representativos de dos climas y de dos épocas, como son Mozart y Rimsky-Korsakoff. En el campo de la literatura sería lo mismo como pretender enjuiciar quien brilló más alto en las Letras y buscar concomitancias entre Alonso de Ercilla, pongo por ejemplo, y Jacinto Verdaguer.

No nos consta el grado de calidad de la cultura musical del señor Prats. Bueno será recordar, sin embargo, que Rimsky-Korsakoff alcanzó en Rusia precoz celebridad —recuerda en ello a Mozart—. Compositor de una gran fecundidad, permanece en la cátedra del Conservatorio de San Petersburgo por espacio de 37 años, en cuyo intervalo forma a toda una generación de grandes músicos, uno de ellos, Strawinsky, considerado en la actualidad como el máximo compositor viviente. Por lo demás, si la calidad indiscutible del arte de Rimsky-Korsakoff no bastara, cabría considerar aún la faceta sentimental recordando el amor que el autor demostró por nuestro país, bien reflejado en muchas de sus piezas musicales.

En música es absolutamente necesario tener objetividad. La preferencia por un autor determinado, siempre personal, no justifica el menosprecio por otros ya consagrados ni mucho menos el investirse de funciones para enjuiciar el gusto musical de toda una mayoría».

M. CASTELLVI SOCIAS

TRADICIONAL CONCERT NADALENC DE SANT ESTEVE

ORFEÓ CATALÀ

Dtor. Mestre LLUIS M.^a MILLET

PALAU DE LA MÚSICA.

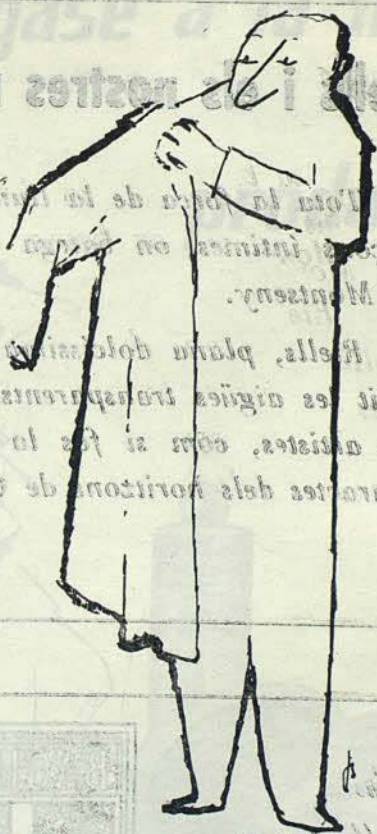
26 desembre, tarda

XX aniversari del traspàs del Mestre Lluís Millet

El dijous dia 7 d'aquest mes, amb motiu d'escaure's el XX aniversari del traspàs del Mestre Lluís Millet, l'Orfeó Català dedicà la jornada a recordar al que fou el seu fundador i primer director.

Al matí, els seus familiars acompanyats d'una representació del Consell Directiu es traslladaren al Cementiri Nou, per tal de deixar unes flors damunt la tomba de l'enyorat Mestre i resar un Pare Nostre per l'etern repòs de la seva ànima.

A les 8 del vespre es celebrà en l'Oratori de Sant Felip Neri una Missa, durant la qual la Secció Coral de l'Orfeó Català interpretà composicions del Mestre Lluís Millet i a la nit en la intimitat de la Sala d'Assaigs, el secretari II de l'Orfeó, Osvald Cardona, pronuncià una bella conferència sobre el tema «Lluís Millet entre els escriptors».



**salidas
de cine
o teatro**

**proteja su boca y garganta
masticando**



Riells i els nostres músics

Tota la força de la llum i de l'esperit en aquestes cançons íntimes, on batega la plana verge i solitària del Montseny.

Riells, plana dolcíssima de la muntanya, ha recollit les aigües transparents d'aquestes deus dels nostres artistes, com si fos la paraula que salta de les cataractes dels horitzons de Catalunya.

PERE RIBOT, PVRE.

*Perlas
Brillantes
Esmeraldas
Relojeria
Plateria*



Joyeria Bagués

Paseo de Gracia, 11

Teléfono 221 36 25

Barcelona

póngase a la moda con productos



Bella Aurora

SEÑORA:

Rejuvenezca su cutis
con exuberante y
eterna belleza.

GARANTIA:

1961

fórmulas: THE STILLMAN C^o AURORA · ILLINOIS · E.U.A.

VERGARA - ARIOLA - RICORDI

LOS PEQUEÑOS CANTORES DE VIENA

Die Wiener Sängerknaben

en DISCOS VERGARA

55.2.002 C O TANNENBAUM: Selección de los más famosos villancicos alemanes.

11. 2. 005 L MOZART: REQUIEM K. 626 - Director: FERDINAND GROSSMANN.

Discos navideños del catálogo VERGARA

51.0.002 L J. M. de SAGARRA: EL POEMA DE NADAL.
R. FERRER: UNA NIT DE NADAL.

Un extraordinario disco navideño en el que se mezclan el verbo cálido, apasionadamente humano, de Josep M.^a de Sagarra, y la delicadeza y simplicidad de las *nadales* catalanas, armonizadas para coro mixto y orquesta de cámara, con mano maestra, por Rafael Ferrer. Intérpretes: Carme Lombarte, Arseni Corsellas y Coral Sant Jordi.

51.2.001 L O DU FRÖHLICHE: Diversos villancicos alemanes, bajo la dirección general - coro y orquesta - del prestigioso maestro RUDOLF LAMY.

55.2.002 C O TANNENBAUM: Las puras voces de *Los Pequeños Cantores de Viena*, entonando deliciosas melodías populares navideñas.

95.0.001 C PER AQUE LS DIES... La historia navideña a través de la más veraz y directa

95.0.002 C EN AQUELLOS DIAS... de las narraciones: las palabras del evangelista San Lucas. Completan el disco - tanto en la versión catalana cuanto en la castellana - diversos villancicos armonizados para guitarra e interpretados por MANUEL CUBEDO

15.2.003 C CORELLI: CONCERTO GROSSO Núm. 8 (Fatto per la Notte di Natale). Admirable versión a cargo de la «Südwestdeutsche Kammerorchester» bajo la dirección de FRIEDRICH TILGANT.

Otros discos del catálogo general de VERGARA

11.2.001/2 P BEETHOVEN: IX SINFONIA y Oberturas de CORIOLANO, FIDELIO y LEONORA. Dirección: LEOPOLD LUDWIG.

11.2.003 L TCHAIKOVSKI: PATÉTICA. Dirección: DEAN DIXON.

11.2.006 L BACH: CONCIERTOS para violín y orquesta, y para dos violines y orquesta. BARCHET y VAN DER MUELEN.

11.2.007 L MENDELSSOHN: ITALIANA y SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO. Directores: OTTO MATZERATH y DEAN DIXON.

11.2.008 L CHOPIN: Sonatas Opus 35 y 58. Al piano: ALEXANDER JENNER.

15.2.001 C BACH: BRANDERBURGO Núm. 3. Dirección: SAWALLISCH.

VERGARA, S. A. - Paseo General Mola, 9 - Barcelona (9)

ANECDOTARIO MUSICAL

Pérdidas y ganancias

Una señora pide un día a *Pau Casals* su colaboración para un concierto benéfico.

A beneficio de que? le preguntó.

Sencillamente para enjugar el déficit del último concierto de beneficencia que organicé.

Una velada deliciosa

Tendría la amabilidad de cantar alguna cosa? solicitó la dueña de la casa a un célebre tenor.

El tenor procura elegantemente eludir el compromiso.

Es muy tarde, indicó. Sus vecinos podrían molestar.

No faltaría más que esto, respondió ella alegremente. Poseen un perro que ladra toda la noche.

La última de Marie-Chantal

Alguien le pide como se escribe Rimsky-Korsakoff. Con un guión, respondió Marie-Chantal.

Fije su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FLIXPRAY

HENRY
V

BOMBA
AEROSOL
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. · BARCELONA

— cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito —



GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 023902

DICIEMBRE 1961

- | | |
|-----------|---|
| 8 Tarde. | Orquesta Sinfónica de Barcelona. Solista: Patricio Pizarro , pianista chileno. Director: Rafael Ferrer . |
| 10 Tarde. | Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona. Anna Ricci, mezzosoprano. Director: Domingo Ponsa . |
| 11 Noche. | (Sala Lluís Millet) V. Concierto de Cámara. JJ. MM. Hilda Dianda , piano. Emma Curti , violoncelo. |
| 13 Tarde. | Festival Organización Nacional de Ciegos. |
| 14 Noche. | Agrupació Dramàtica de Barcelona. Aventures d'en Massagran, de Josep M.ª Folch i Torres . |
| 15 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Los Pequeños Cantores de Viena. |
| 16 Noche. | Orfeo Gracienc, Director: Antoni Pérez Simó . |

Siga el consejo del Doctor!!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.

Imp. OMEGA - Depósito legal B. 7174 - 1961



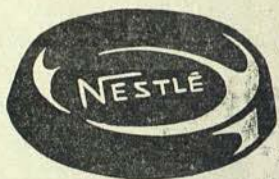
Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION

delicioso

**Chocolate
con leche
en Croquetas**



Recorte el VALE y
preséntelo en el ambigü:
de este Palacio de la Música

Al comprar un ROLLO DE CROQUETAS
obtendrá
una REDUCCION de Ptas. 5

(Valedero únicamente durante
los Conciertos de este Programa)

**VALE
5 PTAS.**

