

PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*

delicioso

**Chocolate
con leche
en Croquetas**



Recorte el VALE y
preséntelo en el ambigú:
de este Palacio de la Música

Al comprar un ROLLO DE CROQUETAS
obtendrá
una REDUCCION de Ptas. 5

(Valedero únicamente durante
los Conciertos de este Programa)

**VALE
5 PTAS.**



Pòrtico

La gran audició de la «Missa Solemnis» de Beethoven per l'Orfeó Català

La direcció artística de l'Orfeó Català, d'acord amb el seu Consell Directiu, ha decidit ja la data que s'efectuarà l'audició de la Missa Solemnis de Beethoven. Serà el dissabte 10 de març.

Aquesta obra gegantina que com digué d'Indy «és una de les més grans obres de tota la música, a la qual sols poden comparar-se la Gran Missa en si menor de J. S. Bach i el Parsifal de Wagner», fou cantada per primera vegada per l'Orfeó Català, sota la direcció del Mestre Lluís Millet, el 8 de juny del 1927, amb motiu d'escaure's aquell any el centenari de la mort de Beethoven.

L'impressió que produí aquella audició de la Missa Solemnis a Barcelona fou tan viva que sorgí, en tot l'àmbit de la nostra terra, un sentiment general d'admiració i fervor vers l'Orfeó Català, fins el punt que la

El millor obsequi de Nadal

Les gravacions de l'Orfeó Català

Nadalenques N.º 1 *El desembre congelat*, Ll. Romeu; *Cançó de Nadal*, F. Pujol; *La túnica*, Lluís Millet; *Romance de Navidad*, Bruc i Galcèran i *El rústec villancet*, Lluís M.ª Millet; *En mig del bou i el gris pollí*, P. Donostia; *Jesús està escoltant*, William L. Dawson; *Entre flors*, Nicolau; *O magnum mysterium*, Victòria y *Al·leluia* Haendel.

Nadalenques N.º 2 *Laetabundus y Avui la neu i gebre*, Ll. Romeu; *Nit serena de Nadal*, J. Tomàs; *A Betlem canten les glòries*, J. J. Llongueres; *Les dotze van tocant y Tunc que tan tunc*, Pérez Moya; *Fum, fum, fum*, F. Pujol; *Sant Josep y Campanetes de Nadal*, Pérez Moya; *Jesuset*, Lluís Millet; *El Noi de la Mare*, Nicolau.

prestigiosa Associació de Música «Da Camara» fent-se intèrpret d'aquell sentir unànim del nostre poble, organitzà l'ofrena d'una làpida commemorativa, que fou col·locada en un dels replans de l'escalinata d'entrada al Palau de la Música Catalana, per tal de perpetuar el record d'aquella important efemèrides en l'història de l'Orfeó Català i en la vida musical del nostre país.

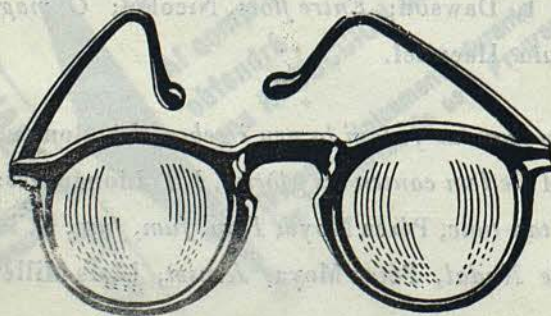
I ara el públic filharmònic barceloní tindrà ocasió d'oïr novament, el 10 de març vinent, la genial composició per a cor, solistes i orquestra, de Beethoven, sota la direcció del Mestre Lluís M.^a Millet.

Com ja és norma en totes les actuacions de l'Orfeó Català, s'ha rodejat l'audició de la Missa Solemnis de Beethoven, de totes les garanties, per tal que la seva interpretació assoleixi aquella alta categoria que exigeix la seva brillant executòria artística, i així ha obtingut la col·laboració de solistes especialitzats en aquesta modalitat, els noms dels quals són altament cotitzats en el món internacional de la música. Son:

STEFANIA WOYTOWICZ	soprano
JOSEPHINE VEASEY	contralt
RICHARD HOLM	tenor
YVAN SARDI	baix

la part de violí solista ha estat confiada al prestigiós instrumentista Don ènec Ponsa.

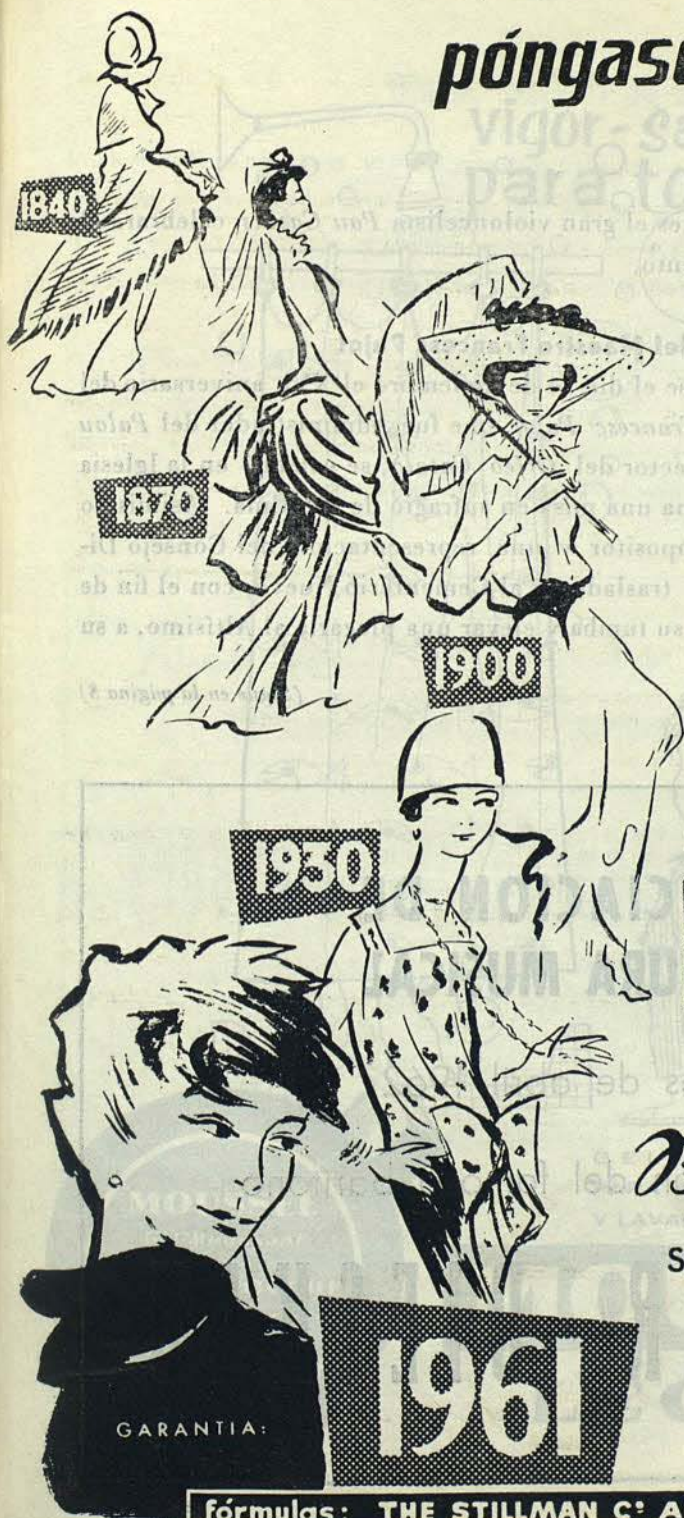
Estem segurs que el sol anunci de l'audició, pel març vinent, de la Missa Solemnis de Beethoven, per l'Orfeó Català, produirà aquell ample ambient d'expectació i d'interès que rodejen els grans esdeveniments de l'història artística del nostre país.



**Optica
y Fotografía
VILARDELL**

Baja San Pedro, 45
(lado antiguo Kiosco)
Tel. 231 35 21 BARCELONA

póngase a la moda con productos



Bella Aurora

SEÑORA:

Rejuvenezca su cutis
con exuberante y
eterna belleza.

Fórmulas: THE STILLMAN CO. AURORA · ILLINOIS · E.U.A.

Noticiario

Aniversario de Pau Casals

El día 29 de los corrientes el gran violoncelista *Pau Casals* celebrará el 85 aniversario de su nacimiento.

Aniversario de la muerte del Maestro Francesc Pujol

Con motivo de cumplirse el día 24 de diciembre el XVI aniversario del fallecimiento del Maestro *Francesc Pujol*, que fué Administrador del *Palau de la Música Catalana* y Director del *Orfeó Català*, se celebró en la Iglesia del Foment de Pietat Catalana una misa en sufragio de su alma. Asimismo los familiares del ilustre compositor y una representación del Consejo Directivo del *Orfeó Català* se trasladaron al Cementerio Nuevo, con el fin de depositar unas flores sobre su tumba y elevar una plegaria al Altísimo, a su memoria.

(*Sigue en la página 8*)



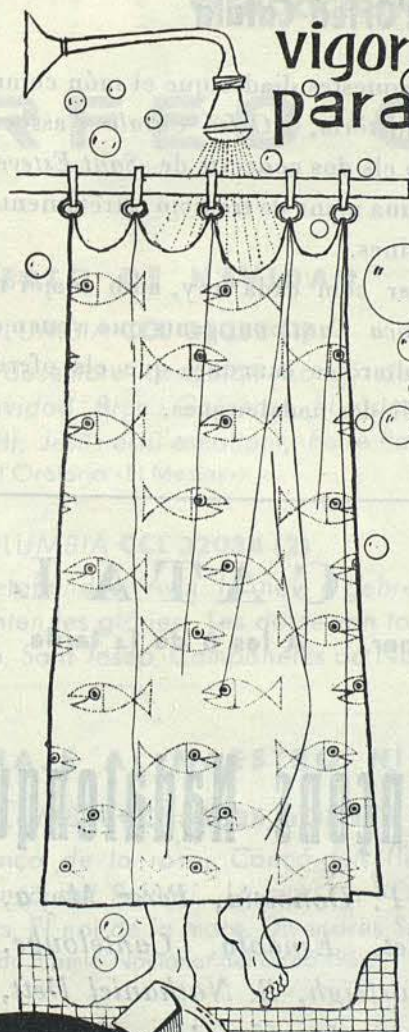
ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Mes de abril 1962

Presentación del famoso barítono

FISCHER DIESKAU

vigor-salud-belleza
para todos con....



GEL ESPUMOSO
PARA BAÑO Y DUCHA
Y LAVADO DEL CABELLO

MOUSSEL

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

Els concerts nadalencs de l'Orfeó Català

Com cada any, en arribar aquestes diades que el món commemora el fet més trascendental de la seva història, l'Orfeó Català s'associa al goig de totes les ànimes sensibles, amb els dos concerts de *Sant Esteve* i de *Cap d'Any*, els quals constitueixen ja una mena de tradició estretament vinculada a les Festes Nadalenques barcelonines.

I fa certament goig constatar com cada any, amb major nombre, es congreguen al *Palau de la Música Catalana*, gents que venen de tots els indrets de la nostra terra per escoltar les cançons, que els ofereix l'Orfeó Català, en aquestes magnífiques diades nadalenques.

ORFEÓ CATALÀ

Dilluns, 1er. de gener. A les 6 de la tarda

Audició de Cançons Nadalenques

Composicions de *P. Donostia, Pérez Moya, Pujol, Lluís Millet, Esnaola, Canteloube, Nicolau, H. T. Burleigh, R. Nathaniel Dett, J. Zamacois, S. Jaroff y Haendel*

Direcció: Mtre. LLUIS M.^A MILLET

Adquiriu les gravacions de *Cançons Nadalenques* de l'Orfeó Català, en el vestíbul del *Palau*, el dia del concert.

Grabaciones del

ORFEÓ CATALÀ

CONCIERTO DE NAVIDAD

Disco COLUMBIA **CCL 32033 (1)**

El desembre congelat, Cançó de Nadal, La túnica, Romance de Navidad, Bruc i Galzeran, El rústec villancet, En mig del bou i el gris pollí, Jesús està escoltant, Entre flors, O magnum misterium, Al leluia (Del Oratorio «El Mesias»)

Disco COLUMBIA **CCL 32034 (2)**

Laetabundus, Avui la neu i gebre, Nit serena de Nadal, A Betlem canten les glòries, Les dotze van tocant, Tunc que tan tunc, Fum, fum, fum, Sant Iosep, Campanetes de Nadal, Jesuset, El noi de la mare.

HOMENAJE AL MAESTRO NICOLAU

Disco COLUMBIA **CCL 32035, a 33 1/3 r. p. m.**

Cançó de la rosa, Cançó dels llauradors, Cançó de la Moreneta, Cançó del Pelegrí, La mort de l'Escolà, Salve Montserratina, Entre flors, El noi de la mare, Divendres Sant. (Gran Premio Nacional del Disco 1960).

Realizadas bajo la dirección del

Maestro LUIS M.^A MILLET

Discos presentados y distribuidos por la

FABRICA DE DISCOS COLUMBIA, S. A.

SAN SEBASTIAN

MADRID

BARCELONA

(Continuación de la página 4)

VIII Concurso Internacional de Piano María Canals

Ha sido convocado el VIII Concurso de Piano María Canals. Han sido señaladas las fechas del 18 al 25 de marzo 1962 para su celebración, y con o todos los años las sesiones se efectuarán en este Palau de la Música Catalana.

Como ya es sabido este Concurso de Piano María Canals, tiene ganado un sólido prestigio internacional, pues cada año son en mayor número los concursantes que concurren al mismo, procedentes de las más diversas naciones de todos los continentes.

La sesión de clausura del próximo concurso contará además con un nuevo aliciente, pues los ganadores actuarán con acompañamiento de orquesta sinfónica.

Representaciones teatrales en el Palau

Durante los actuales días navideños se representan en el Palau, con singular éxito, «Les Aventures d'En Massagran» de Josep M.^a Folch i Torres a cargo de la Agrupació Dramàtica de Barcelona.

También se representarán, durante los días 28, 29, 30 diciembre y 2, 3, 4, 6 y 7 de enero, a cargo de la compañía que dirige Esteban Polls, «Els Pastorets» del mismo Josep M.^a Folch i Torres. Y como homenaje al poeta Josep M.^a de Sagarra, los días 25 y 31 de los ctes. «El Poema de Nadal» adaptación escénica de Esteban Polls.

Perlas

Brillantes

Esmeraldas

Relojería

Platería



Joyeria Bagués

Paseo de Gracia, 11

Teléfono 221 36 25

Barcelona



ELLOS SABEN QUE ES DELICIOSO

Pruébalo... y ya no cambiará

Frigo
LAT

ES LECHE AL CACAO

ALTAMENTE NUTRITIVO
Y UNA DELICIA PARA EL
PALADAR

FRIGOLAT ES OTRO PRODUCTO FRIGO

ANECDOTARIO MUSICAL

Contra reloj

Wilhem Furtwängler dirigía en cierta ocasión el «Concierto para violín y orquesta» de Beethoven. El violinista era persona tan mediocre como imbuído de su importancia y además estaba poseído de trac. Desde el principio de su solo, perdió inmediatamente el movimiento, y a medida que él se daba cuenta de ello, su desacuerdo con la orquesta no hacía sino aumentar. El Maestro y la orquesta estaban medio asustados, medio divertidos. Pero con un gran esfuerzo el violinista logró alcanzar el pelotón, precisamente antes de la repetición del primer motivo. Entonces Furtwängler hizo una ligera inclinación hacia el solista y murmuró, lo suficiente alto para que las primeras filas del auditorio lo entendieran: «Sea bienvenido, señor!».

Con toda sinceridad

Un restaurant en Londres, con orquesta. En una mesa, una elegante joven a punto de cenar. Casi ha terminado, cuando un señor se acerca: «Me permite, señorita, está libre este sitio?» La joven accede. El señor tan pronto instalado, sonríe, hace algunas observaciones mas o menos espirituales, de momento sin ningún éxito. La señorita ha terminado la cena, en el momento en que el señor ataca su potaje. Ella enciende un cigarrillo. Entonces el señor, contrariado por su fra-



**salidas
de cine
o teatro**

**proteja su boca y garganta
masticando**

CS.17761



caso: «Espero que el hecho de que yo coma no ha de molestarle para fumar su cigarrillo?»

— En absoluto, señor, en tanto que yo pueda aun oír la orquesta.

Respetuoso

En el siglo pasado, el gran pianista *Franz List*, daba un recital delante el Tzar de Rusia. Pero, durante sus interpretaciones el Tzar, no cesaba de hablar, lo cual molestaba enormemente a Liszt. Teniendo en cuenta la alta categoría de su interruptor, se esforzó en ignorar el incidente, pero finalmente, se paró. Los espectadores, se preguntaban lo que iba a suceder. Por fin el Tzar interrogó:

— Porque ha parado Vd. de tocar?

— Señor, respondió Liszt, ceremoniosamente, cuando Vuestra Majestad Imperial, habla, el mundo entero guarda silencio.

Impertinencia

En el curso de una reunión, una señora se sitúa delante el piano y toca. Pero tan mal que todos los asistentes se sienten molestos. Uno de los invitados se inclina hacia su vecino y le dice al oído: «Como es posible que no se de cuenta que toca tan mal?»

— Vd. no sabe resdondió el otro, que es sorda? Ah exclama entonces el primero, hay que ir inmediatamente a decirle que ya ha terminado!...

Fije su cabello...



evite
despelmarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FLXPRAY



BOMBA
AEROSOL
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. · BARCELONA

— cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito



GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 029289

DICIEMBRE 1961

- | | | |
|------------|---|-----|
| 24 Mañana. | J.J. MM. Festival Mozart. Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona. Coro de Cámara de Barcelona. Director: E. Gasull, J. L. Jordà, violín. Director: Domingo Ponsa. | |
| 24 Tarde. | Agrupació Dramàtica de Barcelona. Les Aventures d'En Massagran de Josep Folch i Torres. | |
| 25 Noche. | Poema de Nadal de Josep M. ^a de Sagarra. | |
| 26 Tarde. | Tradicional Concierto de Sant Esteve. Orfeo Català. Director: Lluís M. ^a Millet. | |
| 27 Tarde. | Agrupació Dramàtica de Barcelona. Les Aventures d'En Massagran de Josep Folch i Torres. | |
| 28 Tarde. | Els Pastorets de Josep M. ^a Folch i Torres. | |
| 29 Tarde: | id. | id. |
| 30 Tarde. | id. | id. |

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

Imp. OMEGA - Depósito legal B. 7174 - 1961



Perlas MAJORICA

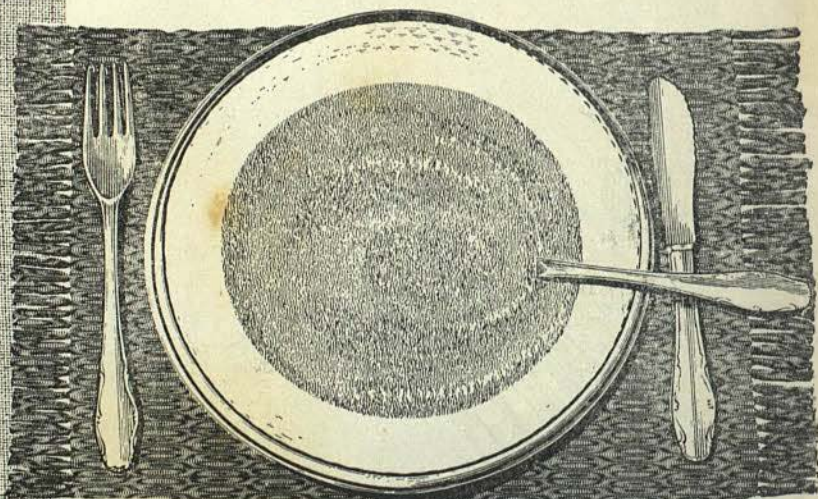
*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o consomé es tan agradable, como las SOPAS LIEBIG. Son alimenticias, muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIEBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG, tienen...

La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia

Una calidad auténtica e inalterable

Un sabor exquisito

Preparación fácil y rápida

8 excelentes variedades

Envase especial para su conservación

El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas LIEBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.