

PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION



LA MISSA SOLEMNIS de L. VAN BEETHOVEN

El sol anunci que l'Orfeó Català donaria, el dissabte dia 10 de març vinent una audició de la «Missa Solemnis» de Beethoven, en el Palau de la Música Catalana, ha creat un clima d'expectació i d'interès, en tot l'àmbit musical de la nostra ciutat, que s'ha traduït ja en una demanadissa de reserva de localitats, ja molt abans d'obrir-se la venda de les mateixes,

I es compren molt bé. Les generacions que passen de la cinquantena, recorden encara aquelles nits triomfals dels anys 1927 i 1928, de les memorables audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven per l'Orfeó Català, sota la direcció del Mestre Lluís Millet, i del fervor i l'entusiasme amb els quals fou solemnitzada aquella important efemèrides de la vida musical del nostre país.

I les noves generacions que senten la inquietud i la vibració per les coses d'ordre espiritual tenen el desig de conèixer en audició directe, una de les obres més grans de tota la història de la Música.

Del solc profund que deixaren les audicions de l'any 1927, queda constància, per la làpida commemorativa que existeix a l'escalinata del vestibul del Palau de la Música i per la pàgina, que reproduïm en aquest mateix número de la Guia, del programa del concert que organitzà, la que fou prestigiosa entitat musical barcelonina, «Associació de Música de Càmera», d'homenatge a l'Orfeó Català, el dia 13 de juny de 1928.

I de l'interès que ha desvetllat l'anunci de l'audició de la «Missa Solemnis» per al dia 10 de març, ho proclama com ja hem indicat abans la constant demanadissa de reserva de localitats que es registra ja ara en l'Administració del Palau.

Tot fa preveure que l'audició del dia 10 de març es podrà catalogar entre els esdeveniments més importants de la vida musical barcelonina.

Els concerts nadalencs de l'Orfeó Català

Els concerts nadalencs de l'Orfeó Català que, sota la direcció del M.^{re} Lluís M.^a Millet, s'efectuaren els dies 26 de desembre i 1.^{er} de gener, al Palau de la Música Catalana, constituïren un autèntic èxit per els cantaires, solistes i Mestres de l'Orfeó.

Es repetiren la major part de les cançons que integraven el programa, davant les continuades ovacions de l'auditori, que no es cansava de demanar la seva repetició.

El Mestre Eduard Toldrà

Des de fa algun temps, el prestigiós Director de l'Orquestra Municipal de Barcelona, Mestre Eduard Toldrà, es troba allunyat de les seves tasques habituals, per tal de refer la seva salut.

Sortosament, totes les impressions són, de que no es tracta de cap cosa greu i que amb un temps prudencial d'adequat repós, podrà reintegrar-se plenament al seu lloc en la direcció de l'Orquestra.

No cal dir com desitgem que aquest vaticini s'acompleixi ben aviat.

Perlas

Brillantes

Esmeraldas

Relojeria

Plateria



Joyeria Bagués

Paseo de Gracia. 11

Teléfono 221.36.25

Barcelona

Activitats de l'Orfeó Català

Curset DE LLENCUA CATALANA. Professor *Eduard Artells*.

Dimarts i dijous de 8 a 9 del vespre.

Drets d'inscripció a tot el curset: 30 pessetes.

Lliçó inaugural: dia 16 de gener.

Curset d'HISTORIA DE LA MUSICA a càrrec de LLUIS MILLET LORAS.

Dilluns i divendres: de 8 a 9 del vespre.

Drets d'inscripció a tot el carset: 30 pessetes.

Les lliçons començaran el dia 15 de gener.



**salidas
de cine
o teatro**

**proteja su boca y garganta
masticando**



Reproducció de la segona pàgina del pregrama del concert organitzat per la prestigiosa «ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA», el dia 13 de juny de 1928, en el PALAU DE LA MUSICA CATALANA, en honor de L'ORFEO CATALA.

*L'«ASSOCIACIÓ DE MÚSICA DA CAMERA»
EN TENIR AVUI L'HONOR DE TRIBUTAR EL
SEU HOMENATGE A «L'ORFEÓ CATALA»
SE SENT VIURE UNA DE LES HORES MÉS
INTENSES DE LA SEVA VIDA, I ES COM-
PLAU EN OFERIR A L'ARTISTA PER EX-
CEL·LÈNCIA, AL GLORIÓS MESTRE LLUIS
MILLET, A TOTS ELS ALTRES MESTRES
QUE L'ACOMPANYEN, ALS CORISTES
INFADIGABLES, A LA JUNTA DIRECTIVA
I A TOTS AQUELLS QUI CONTRIBUEIXEN
O HAN CONTRIBUIT A REALITZACIONS
TAN PERFECTES I TAN PLENES DE
SENTIT, COM AQUESTA DE LA MISSA
SOLEMNIS, TESTIMONI DE LA SEVA
ADMIRACIÓ, DEL SEU ENTUSIASME I
DEL SEU DESIG DE QUE PUGUIN CON-
TINUAR LLARGAMENT LA SEVA OBRA
PER TOTS CONCEPTES SOBIRANA*

En el primer descans, la Junta Directiva de l'Associació de Música da Camera», farà lliurament a la Junta de l'«Orfeó Català» de la làpida, en la Secretaria de l'«Orfeó». Desseguida, les dues Junes aniran a descobrir la làpida, situada en el replà a la dreta de l'escala del Palau.

AUDICION DE LA MISSA SOLEMNIS

(en re mayor)

(op. 123)

DE

LUDWIG van BEETHOVEN

SOLISTAS:

<i>Soprano</i>	<i>STEFANIA WOYTOWICZ</i>
<i>Contralto</i>	<i>JOSEPHINE VEASEY</i>
<i>Tenor</i>	<i>RICHARD HOLM</i>
<i>Bajo</i>	<i>YVAN SARDI</i>
<i>Violín solista</i>	<i>DOMINGO PONSÀ</i>

ORQUESTA SINFONICA (80 profesores)

ORFEÓ CATALÀ

Dirección general: Maestro LLUIS M.^A MILLET

SABADO, 10 DE MARZO NOCHE

PALACIO DE LA MÚSICA

Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales de Barcelona

El domingo día 21 de los corrientes tendrá efecto en este Palacio de la Música, un concierto a cargo de la «Orquesta de Cámara de Juventudes Musicales de Barcelona» bajo la dirección del Maestro Rafael Ferrer.

Actuarán como solistas: Montserrat Santacana, piano; José M.^a Alpiste y Xavier Montes, violines y Pedro Busquets, violoncelo. El programa estará integrado por las siguientes composiciones:

«Concierto grosso en re menor» y «Concierto en sol menor» para violín y orquesta de Vivaldi, «32 variaciones para piano en do menor» y «Sonata Op. 78 en fa sostenido mayor» de Beethoven y «Concierto en fa mayor K. 459 para piano y orquesta» de Mozart.

JUVENTUDES MUSICALES DE BARCELONA

VI CICLO CURSO 1961/62 II CONCIERTO TARDE

En Programa:

CONCIERTO GROSSO en *re menor*. VIVALDI

CONCIERTO en *sol menor* para violín y orquesta. VIVALDI

32 VARIACIONES para piano en *do menor*. BEETHOVEN

SONATA Op. 78 en *fa sostenido mayor*. BEETHOVEN

CONCIERTO en *fa mayor* K. 459 para piano y orquesta. MOZART

SOLISTAS: JOSÉ M.^a ALPISTE y XAVIER MONTES, violines

PEDRO BUSQUETS, violoncelo, MONTSERRAT SANTACANA, piano

ORQUESTA DE CAMARA DE JUVENTUDES MUSICALES DE BARCELONA

DIRECTOR: MAESTRO RAFAEL FERRER

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo, 21 de enero a las 6,15 de la tarde

U. F. Zanni

En un dels darrers dies de desembre morí el que durant molts anys fou crític musical de «La Vanguardia», U. F. Zanni.

Els habituals als concerts del Palau de la Música Catalana estaven acostumats a veure'l, —els darrers temps la testa una mica encorvada,— en totes les audicions que es donaven a la nostra Sala de Concerts, fidel a tothora a la missió que tenia confiada.

Els judicis crítics, amb tendència gairebé sempre a la benevolença, obligada conseqüència de la seva bonesa innata, eren equànimes i responien a un sentit de la més estricta honestitat.

Que Déu hagi donat acoïlliment a la seva ànima, en el Regne dels escollits!

Fije su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FLXPRAY

HENRY
V.V.

**BOMBA
AEROSOL**
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. · BARCELONA

cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito



GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 735385

ENERO 1962

- | | |
|------------|--|
| 14 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Rafael Ferrer. |
| 14 Tarde. | Ultima representación por la Sección L'Esquirol de la Agrupació Dramàtica de Barcelona de Les Aventures d'En Massagan de Josep M.^a Folch i Torres. |
| 19 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Weissemberg, piano. |
| 21 Mañana. | Los Villancicos a través del Mundo. Director: Angel Colomer del Romero. |
| 21 Tarde. | Orquesta de Camera de Juventudes Musicales de Barcelona. Solistas: José M.^a Alpiste y Xavier Montes, violines. Pedro Busquets, cello. Montserrat Santacana, pianista. Dir. Rafael Ferrer. |
| 23 Noche. | Agrupació Dramàtica de Barcelona Répresentación de La vida d'un home de Josep Aleu (Felip Gras). |

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3
Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

Imp. OMEGA - Depósito legal B. 7174 - 1961

vigor-salud-belleza
para todos con....



GEL ESPUMOSO
PARA BAÑO Y DUCHA
Y LAVADO DEL CABELLO



MOUSSEL

LEGRAIN

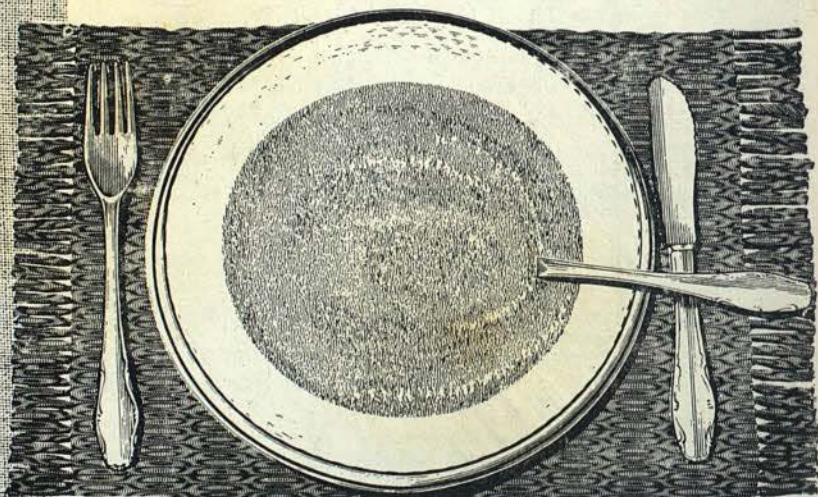
PARIS

FRANCE

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o consomé es tan agradable, como las SOPAS LIEBIG. Son alimenticias, muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIEBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG, tienen...
La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad auténtica e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo
POR ESO SE DICE...

sopas LIEBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.