

PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

Comentaris de la premsa barcelonina, de les primeres audicions de l'ORFEO CATALA, de la «Missa Solemnis» de Beethoven. Any 1927

«La segunda audición de la «Missa Solemnis» de Beethoven, llevó anteayer tanto público al Palau, que las localidades y entradas se agotaron y si el local hubiera sido mayor, lo mismo hubiera sucedido, pues fueron muchas las personas que se quedaron en la calle, por no encontrar billetes de acceso.

La portentosa obra beethoviana, con tanto celo preparada y tan magníficamente dirigida por el Maestro Luis Millet, despertó, si cabe, más fervido entusiasmo que en la anterior audición, y fué en todas sus partes hondamente admirada y calurosamente aplaudida».

LA VANGUARDIA 14-6-1927.

Segunda audición de esta obra magistral, homenaje culminante en el centenario beethoviano, fué la tarde de anteayer un segundo acontecimiento artístico y otro éxito formidable de nuestro «Orfeo Català» y sus valiosos elementos integrantes.

Música de cinco siglos para GUITARRA, LAUD y VIHUELA

por

regino sainz de la maza

Días: 20 y 24 de febrero y 1 y 3 de marzo

a las 10,15 de la noche, en la

SALA DE ACTOS DEL COLEGIO DE ABOGADOS

ABONO A LOS 4 CONCIERTOS PTAS. 250

en Vía Layetana, 113, 1.º 2.ª. tel. 232 43 32

Lleno a rebosar en nuestra primera Sala barcelonesa de Conciertos; pues si el público habíase aglomerado desde las primeras horas de la mañana del domingo ante la taquilla del «Palau», en busca suspirada de entradas y localidades, apenas mediada aquella fuè preciso colgar el cartelito anunciando el total y absoluto agotamiento. Y suerte que la prensa había salido anunciando ya una tercera y última extraordinaria audición de la grandiosa Missa para la noche del próximo sábado.

La sala brillantísima. En el palco Presidencial vimos al Ilmo. señor Vicario Apostólico de Ucayali (Perú). Fr. Francisco Yrazola, insigne franciscano y vasco, llegado a Barcelona presidiendo una Peregrinación peruana, y que ayer salió para Roma en visita «ad Limina». Le acompañaban su secretario, el P. José Ignacio Aguerriabal, y algunos Religiosos de la Seráfica Orden. Siéntese como arrobado por el arte religiosamente exquisito que bordan nuestro «Orfeo» y la selecta masa orquestal, y el marco brillante de la cultura de nuestro público. En su correr tierras, no recordaba—nos dijo— acontecimiento religioso artístico parecido. W CORREO CATALÁN 14-6-27

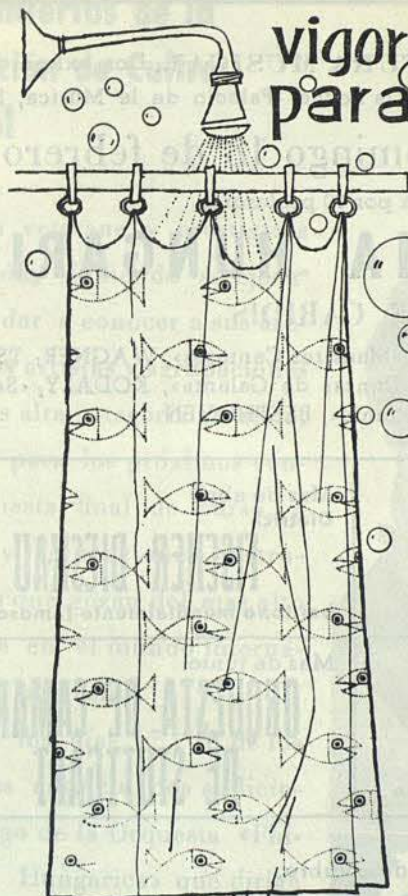
La Missa Solemnis de Beethoven

L'«Orfeo Català» ha anunciat ja que les dates de les tres audicions de la «Missa Solemnis de Beethoven» que donarà el vinent mes de març al Palau de la Música Catalana, i que seran el dissabte 10 nit i dijous 15 nit i diumenge 18 tarda.

Llegint els comentaris de la premsa barcelonina dels anys 1927 i 1928 amb motiu de les primeres audicions de l'Orfeo Català d'aquesta obra senyera de la música de tots els temps, es constata clarament que sotraquejà tot l'ambient barceloní per la gran i profunda impressió que produí.

No hi ha cap mena de dubte que ara esdevindrà el mateix. De tots els indrets de la nostra terra es reben contínuament peticions de reserva de localitats, cosa que revela la gran expectació que ha produït a tot arreu l'anunci d'aquestes tres audicions de la Missa Solemnis que donarà l'Orfeo Català sota la direcció del Mestre Lluís M^a. Millet.

vigor-salud-belleza
para todos con....



MOUSSEL

Gel Moussant

pour le

BAIN ET LA DOUCHE

déodorant

LEGRAIN

PARIS

GEL ESPUMOSO
PARA BAÑO Y DUCHA
Y LAVADO DEL CABELLO

MOUSSEL

LEGRAIN

PARIS

FRANCE

ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL. Dos extraordinarios conciertos, a las 10,15 en punto de la noche. Palacio de la Música, los días

Sábado 17 y domingo 18 de febrero

por la célebre Orquesta integrada por 90 profesores

PHILARMONIA HUNGARICA

Director maestro: MILTIADES CARIDIS

PROGRAMAS: **Primer Concierto:** «Maestros Cantores», WAGNER, TSCHAI-KOWSKY. **Segundo Concierto:** «Danzas de Galanta», KODALY; «Segunda Sinfonía», BRAHMS; «Septima Sinfonía», BEETHOVEN

Mes de marzo:

NAN MERRIMAN

mezzo-soprano

Mes de abril

Dietrich

FISCHER DIESKAU

barítono mundialmente famoso

Mes de mayo:

Sesión de sonatas por

STARKER-CZEBOR

violoncelo

piano

Mes de junio:

**ORQUESTA DE CAMARA
DE STUTTGART**

Curso 1962-63. Inauguración mes de octubre.

La eximia cantante:

MONTSERRAT CABALLE

de éxito triunfal en el Gran Teatro del Liceo

Actuarán también dentro del curso 62-63 los eminentes pianistas

RUBINSTEIN Y BRAILOWSKY

CUOTAS de 40 a 100 pesetas. Inscripciones de socio
SIN CUOTA DE ENTRADA, en Vía Layetana, 113

1.º 2.ª de 3,30 a 7,30 Teléfono 232 43 32

Los conciertos de la Asociación de Cultra Musical

Esta veterana y prestigiosa institución, siguiendo su ejecutoria de dar a conocer a sus asociados los artistas y agrupaciones de la más alta categoría artística, anuncia para los próximos conciertos hasta final de curso, a solistas y agrupaciones instrumentales que gozan del mas alto renombre en el mundo internacional de la música.

Para los días 17 y 18 de los corrientes anuncia dos audiciones a cargo de la Orquesta «Philharmonia Hungarica» que dirige el Maestro Miltiades Caridis con dos programas altamente interesantes.

Para el próximo curso de 1962-63 actuarán en la Cultural: Montserrat Caballé y los pianistas Rubinstein y Brailowsky.

Fije su cabello...



* evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FLXPRAY

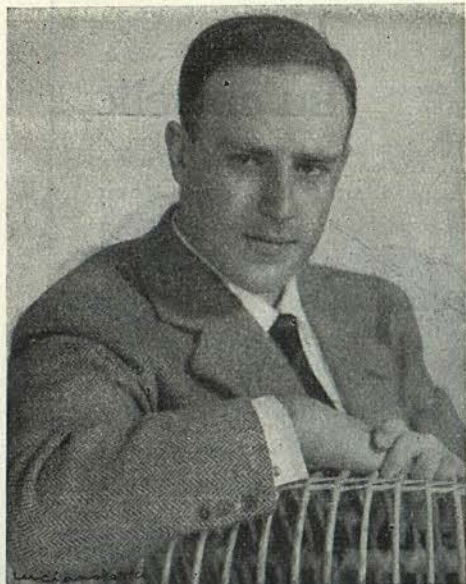
BOMBA
AEROSOL
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. BARCELONA

— cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito





Los solistas de la «Missa Solemnis de Beethoven» Ivan Sardi, bajo

Nació en Budapest en 1930 y en 1948 abandonó su ciudad natal para estudiar canto en el conservatorio Martini, de Bolonia, bajo la dirección de Melandri. Obtuvo el Primer Premio en el «Concours International pour chanteurs d'Opera», en Lausanne, y sus actuaciones en los teatros de ópera más importantes de Italia le han valido una merecida fama. Su nombre es muy estimado en los mejores centros musicales europeos. Actualmente es titular

de la Ópera de Berlín, después de haberlo sido de la Ópera del Estado de Munich. Ha actuado bajo la dirección de los directores más famosos, como Stokowsky, Cluytens, Rossi, Previtali, Fricssay, Richter, etc. consiguiendo siempre grandes triunfos.

PALACIO DE LA MÚSICA

DOMINGO, 18 DE FEBRERO A LAS 6,15 DE LA TARDE

El gran pianista

BELA-SIKI CHOPIN

en un recital

Scherzo en si bemol menor op. 31

Dos mazurcas op. 30 N.º 4 y op. N.º 7

Balada en fa mayor, op. 38

Sonata en si menor, op. 58 y 24 Preludios op. 28

Patronato Pro-Música de Barcelona

El Patronato Pro-Música de Barcelona efectuará el jueves día 15 de los corrientes, en este Palacio de la Música, un importante concierto a cargo de la gran soprano Elisabeth Schwartzkopf con la Orquesta Sinfónica de Barcelona bajo la dirección del famoso Maestro Félix Prohaska.

Y para los días 22 noche y 25 tarde organiza dos grandes Festivales Wagner con la intervención de la soprano Marianne Schech y el tenor Hans Hopf y la Orquesta Sinfónica de Barcelona (104 profesores) bajo la dirección del Maestro Rafael Frühbeck.

Estos tres conciertos prometen constituir tres altos acontecimientos artísticos y sociales.



**salidas
de cine
o teatro**

**proteja su boca y garganta
masticando**

CS.17761





L'insigne pianista spagnola, María Canals, ha suonato ieri per il pubblico del Politecnico. La Canals, artista dotata di smagliante tecnica e diaro senso stilistico, ha sfoggiato in pieno il suo temperamento e la sua sensibilità, entusiasmando il folto pubblico.

«L'ITALIA» (Milan)

...María Canals nous a restitué (concerto Mi m Chopin) une «Romance» pleine de poésie et un «Rondó» d'une heureuse fermeté rythmique. Maria Canals a decelé des qualités précieuses dont nous retenons surtout une musicalité racée...

«GAZETTE DE LAUSANNE»

«María Canals, interprète hors ligne».

«L'ILLUSTRÉ» (Suiza)

Colegio de Abogados

Sábados, 17 y 24 de Febrero y 3 de Marzo de 1962 a las 18,30

Ciclo de Conferencias-Concierto

SONATAS BEETHOVEN

Henrí Gagnebín

Conferenciante

MARIA CANALS

«Beethoven dans l'histoire de la Sonate»

«Beethoven était-il un romantique?»

«Les portes ouvertes par les dernières sonates de Beethoven»

Sonatas: op. 7, op. 81 (Les adieux) op. 27 n.º 2 (Claro de Luna)
op. 109, op. 110, op. 111

Localidades: Colegio de Abogados, calle Mallorca, n.º 283

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

CONCIERTOS DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

DIRECTOR: **EDUARDO TOLDRA**

PALACIO DE LA MUSICA

Tercer concierto (16 de febrero a las 22 h.):

DIRECCIÓN: **GEORGES PRETRE**

TSCHAIKOVSKY . . . *Sinfonía Patética*

DEBUSSY *2 Nocturnos*

RAVEL *La valse*

Cuarto y último concierto (23 de febrero a las 22 h.):

DIRECCIÓN: **RAFAEL FERRER**

Todavía no completamente restablecido el Mtro. **Eduardo Toldrà**, se encargará de la dirección del IV Concierto el Mtro. **Rafael Ferrer**.

MOZART *Sinfonía Praga*

O. ESPLA *La Pájara Pinta*

BRAHMS *Doble concierto para violín y violoncelo*

SOLISTAS: **Montserrat y Marçal Cervera**

NOTA: Venta de localidades en las taquillas de la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, todos los días laborables de 5 a 8 de la tarde.



Hno. Tomás Aragüés

El Concierto Extraordinario que para el domingo día 4 de marzo, a las 11 horas, organiza ASOCIACION BONANOVA en celebración de sus Bodas de Oro ofrece como aliciente la presentación en Barcelona, como compositor, del Hno. Tomás Aragüés de las Escuelas Cristianas, que a los 26 años de edad cuenta con un brillante palmarés a su favor.

Simultaneó sus estudios religiosos con los de composición, bajo la dirección de su padre, el eminente Mtro. Aragüés. Coronó los brillantemente en el Conservatorio de Bilbao en junio de 1958, obteniendo por unanimidad el *1er. Premio con distinción, de Composición*, por un poema sinfónico para solistas, coro mixto y gran Orquesta, sobre un poema de Juan Ramón Jiménez, obra que compuso en sólo cinco días.

En el mismo año obtenía en Madrid en la «Escuela Superior de Música Sagrada» el título de Licenciado en Canto Gregoriano.

A pesar de sus pocos años es ya autor de numerosas obras. Citemos entre ellas, «Dos Oberturas», «Dos Sinfonías», «Inmaculada» (poema sinfónico coral), «La Rosa de Navidad», «La Rosa de Pasión» (leyendas sinfónicas), «Sinfonía del Ebro» (suite) etc., y en cuanto a música religiosa 6 Misas y muchos motetes y obras corales para orfeón.

Ha obtenido éxitos en Valladolid, Islas Canarias y Zaragoza, en cuyo Colegio La Salle ejerce su misión docente. Ahora se presenta en nuestro Palacio de la Música con la «Sinfonía del Ebro» y el estreno de «Renacimiento» (partita) por la Orquesta Sinfónica de Barcelona bajo la dirección del Mtro. Adrián Sardó.

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

Jueves 22 noche y domingo 25 tarde

2 GRANDES FESTIVALES WAGNERIANOS

Hans Hopf

TENOR DE LOS FESTIVALES BAYREUTH

Marianne Schech

SOPRANO DEL COVENT GARDEN

Orquesta Sinfónica de Barcelona
(104 profesores)

Bajo la dirección del eminente maestro

RAFAEL FRÜHBECK

PROGRAMAS

Días 22 febrero noche y 25 tarde

ORO DEL RHIN

Entrada de los Dioses en el Walhalla

WALKYRIA

1er. acto. Duo de Siglinda y Segimundo (Solamente el día 22, noche)

SIGFRIDO

Escena final. Duo de Brunilda y Sigfrido (Solamente el día 25, tarde)

EL OCASO DE LOS DIOS

Amanecer (1er. acto. Duo de Sigfrido i Brunilda)

Viaje de Sigfrido por el Rhin

Muerte de Sigfrido

Marcha fúnebre

Inmolación de Brunilda

Escena final

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 45897

FEBRERO 1962

- | | |
|------------|---|
| 16 Noche. | III Concierto de invierno. Orquesta Municipal de Barcelona.
Director: Georges Pretre. |
| 17 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Orquesta Philharmonia Hungarica.
Director: Miltiades Caridis. |
| 18 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Georges Prere. |
| 18 Tarde. | Recital Chopin. Bela-Siki, pianista. |
| 18 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Orquesta Philharmonia Hungarica.
Director: Miltiades Caridis. |
| 22 Noche. | Patronato Pro-Música de Barcelona. I Festival Wagner. |
| 23 Noche. | IV y último concierto de invierno. Orquesta Municipal de Barcelona, Director: Rafael Ferrer. |
| 25 Mañana. | Banda Municipal de Barcelona, Director: Juan Pich Santasusana. |
| 25 Tarde. | Patronato Pro-Música de Barcelona. II Festival Wagner. |

Siga el consejo del Doctor !!

Alimente
a sus hijos con...



3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

**¡GASTE MENOS Y
DESCANSE MAS!**

COLCHON

MORFEO

Delta Loc

Sistema mundial de la Confort Spring
Corporation, Baltimore-USA



¡NUEVO!

COLCHON - MUELLE

SEMA

75 AÑOS DE PRESTIGIO garantizan la fabricación del COLCHON-MUELLE MORFEO Delta Loc con "Tensión Regulada". Esta armadura viene amparada por los sistemas mundiales de la "Confort Spring Co" y posee extraordinarias cualidades de duración y comodidad.

* Señora: Adquiera para su hogar algo definitivo.
SEMA es muchísimo mejor!

De venta en todos los buenos establecimientos de España.

* SEMA, continuadora de una prestigiosa tradición en la fabricación del somier, conmemora con este sensacional nuevo modelo los 75 años de su introducción en España.

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o consomé es tan agradable, como las SOPAS LIEBIG. Son alimenticias, muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIEBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG, tienen ...
La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad auténtica e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo
POR ESO SE DICE ...

sopas LIEBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.