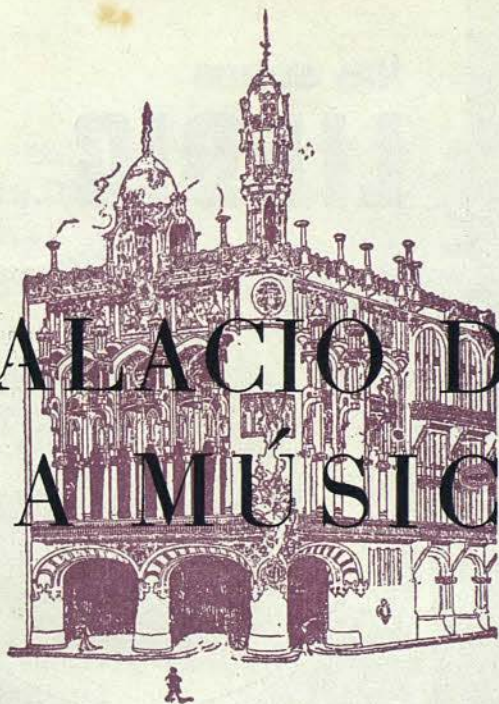


PALACIO DE LA MÚSICA

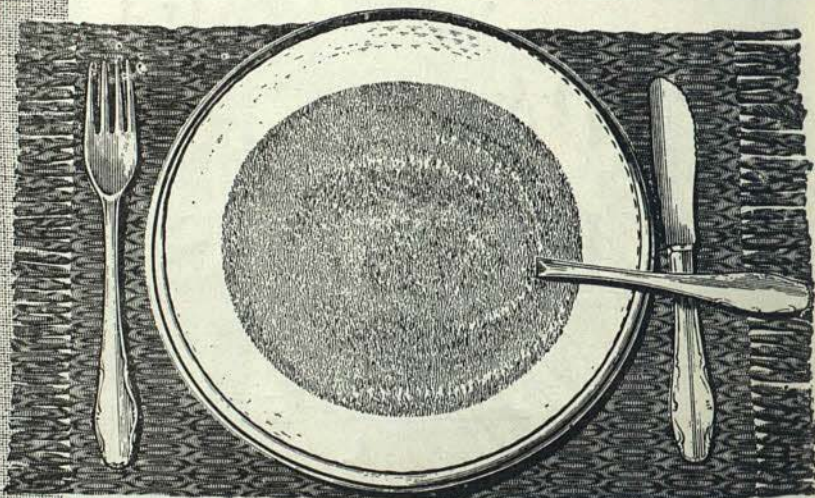


*Temporada Oficial
de Conciertos
1961-62*

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas !



Ninguna sopa o consomé es tan agradable, como las SOPAS LIÉBIG. Son alimenticias, muy fáciles de preparar y están acreditadas.

Las buenas Amas de Casa, prefieren siempre las SOPAS LIÉBIG, porque saben que su contenido es de calidad alimenticia, tienen un sabor delicioso y que además, son únicas.

UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIÉBIG, tienen...
La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad auténtica e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo
POR ESO SE DICE...

sopas LIÉBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

Pòrtic

S'escau, enguany, el centenari del naixement del compositor francès Claude Debussy. Un dia per l'altre, hàviem anat ajornant, sol·licitats per altres temes, de fer-ne esment; ens hauria dolgut, però, que acabés aquesta temporada sense que, des d'aquest lloc, féssim recordança d'aquella efemèride.

No pas, és clar, per a fer una crítica de la personalitat musical de Debussy o una valoració de les seves obres; ni ens escau ni seria aquest el lloc adient per a fer ho. Senzillament, volem recollir el fet concret; fà cents anys que nasqué Debussy.

Compositor, encara que sense la gran fecunditat d'altres compositors, escrigué tanmateix nombroses obres (orquestra, piano, càmera, coral, lieder, etc.), moltes de les quals, de positiu valor, so: integren encara en els programes (Pél·leas et Mélisandre, Prélude à l'après-midi d'un faune, La mer, La Cathédrale engloutie, L'île joyeuse, La Belle au bois dormant, per no citar-ne d'altres), que devingué veritable cap d'una escola, per força havia de marcar un solc en el camp musical.

Tot això és el que, en l'avinentsa del centenari de la naixença, commemora ara el món musical. Ja sigui amb representacions de Pél·leas et Mélisandre, drama líric, clar exponent de la manera com sentia i expressava la música teatral, o en audicions de les seves obres, Debussy és enguany recordat i homenatjat no solament a França, la seva pàtria, sinó arreu del món.

A Barcelona, dol haver-ho de constatar, el centenari a què ens referim, va passant completament desapercebut; és més, potser és de les temporades que ha estat més oblidat i concretament en aquesta sala, recordem només, en aquesta temporada, l'audició de dos Nocturns en un dels concerts d'hivern de l'Orquestra Municipal. Doncs, potser valdria la pena que qui pogués, volgués brindar nos encara, abans no acabi l'any, una audició Debussy, en homenatge a aquell notable compositor.

R. T.

Renata Tarragó

El dia 4 arribà a Barcelona de tornada del seu viatge triomfal pel Japó i pels Estats Units. No ha pas vingut, però, a reposar: només, una brevíssima parada, perquè, després de la seva actuació, dimarts passat, al Liceu, on interpretà de la manera meravellosa que ella sap fer-ho, la part solista del «Concierto de Aranjuez», el dijous sortia cap a València per a actuar en aquella capital i, després, a diverses ciutats d'Andalusia i Madrid. on també ha de fer algunes gravacions. Encara, ha d'anar també a Itàlia on actuarà amb M.^a Rosa Barbany i probablement, a Grècia.

Definitivament, el nom de Renata Tarragó s'ha imposat internacionalment i és reconeguda com una de les primeres figures – potser la primera? – entre els artistes de la guitarra. Ens plau de constatar-ho.

Fije su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FIXPRAY

**BOMBA
AEROSOL**
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER, LTDA. BARCELONA

— cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito —



**MAS DE
50 AÑOS
AL SERVICIO
DE LA
ALTA COSTURA**



MARTÍ-MARTÍ

**Tejidos
Novedades
"Boutique"**

Paseo de Gracia 25-27

**Feu-vos socis de l'ORFEÓ CATALA.
L'Administració del Palau de la Música
Catalana us facilitarà fulls d'inscripció**

Asociación de Cultura Musical

El día 19 del actual, la benemérita Asociación de Cultura Musical cerrará, con broche de oro, la magnífica serie de conciertos con que, en este curso, ha favorecido a sus asociados, mediante la actuación de la Orquesta de Cámara de Stuttgart, una de las primeras del mundo en su especialidad y tan apreciada, por ende, por todos los amantes de la buena música y de las interpretaciones perfectas.

Siempre se ha esforzado, la Cultural, en proporcionar a sus afiliados audiciones interesantísimas, confiadas a artistas de primera categoría internacional. Pero, en esta temporada, en que ha venido celebrando el trigésimo aniversario de su fundación en esta ciudad, puede decirse que se ha excedido, pues ha promovido una serie de conciertos de verdadera importancia, logrando mantener con ejemplar continuidad un altísimo nivel que sólo es dado alcanzar a base de una inteligente conjunción de trabajos y de esfuerzos que nunca han regateado los dirigentes de la Cultural, con lo que han logrado, bien merecidamente, el constante apoyo de nuestros aficionados.

Sabemos que la Cultural no se duerme en sus laureles, y, mientras se apresta a clausurar el presente curso, está ya preparando el próximo que, podemos anticiparlo, en nada desmerecerá del que ahora termina; y que, según nuestras noticias, iniciará a fines de octubre, con la actuación de nuestra soprano Montserrat Caballé, cuyas actuaciones en el Gran Teatro del Liceo han constituido uno de los más destacados éxitos artísticos de esta temporada.

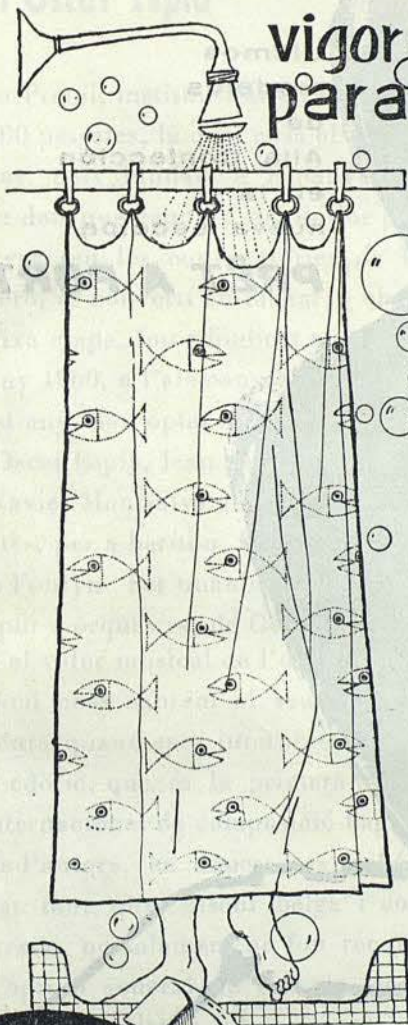
La malaltia de Jaume Marill

El dia 4 d'aquest mes hagué de sofrir una intervenció quirúrgica d'importància, el nostre estimat amic, l'administrador del Palau de la Música Catalana, Sr. Jaume Marill.

Gràcies a Déu, l'operació fou realitzada amb èxit immediat, i el curs postoperatori és també, fins ara, plenament satisfactori.

Confiem, doncs, i ho desitgem ben sincerament, que aviat estarà restablert l'amic Marill, i que podrem tornar-lo a veure pel Palau, on, de fa anys, realitza una tasca tan eficient.

vigor-salud-belleza
para todos con....



GEL ESPUMOSO
PARA BAÑO Y DUCHA
Y LAVADO DEL CABELLO

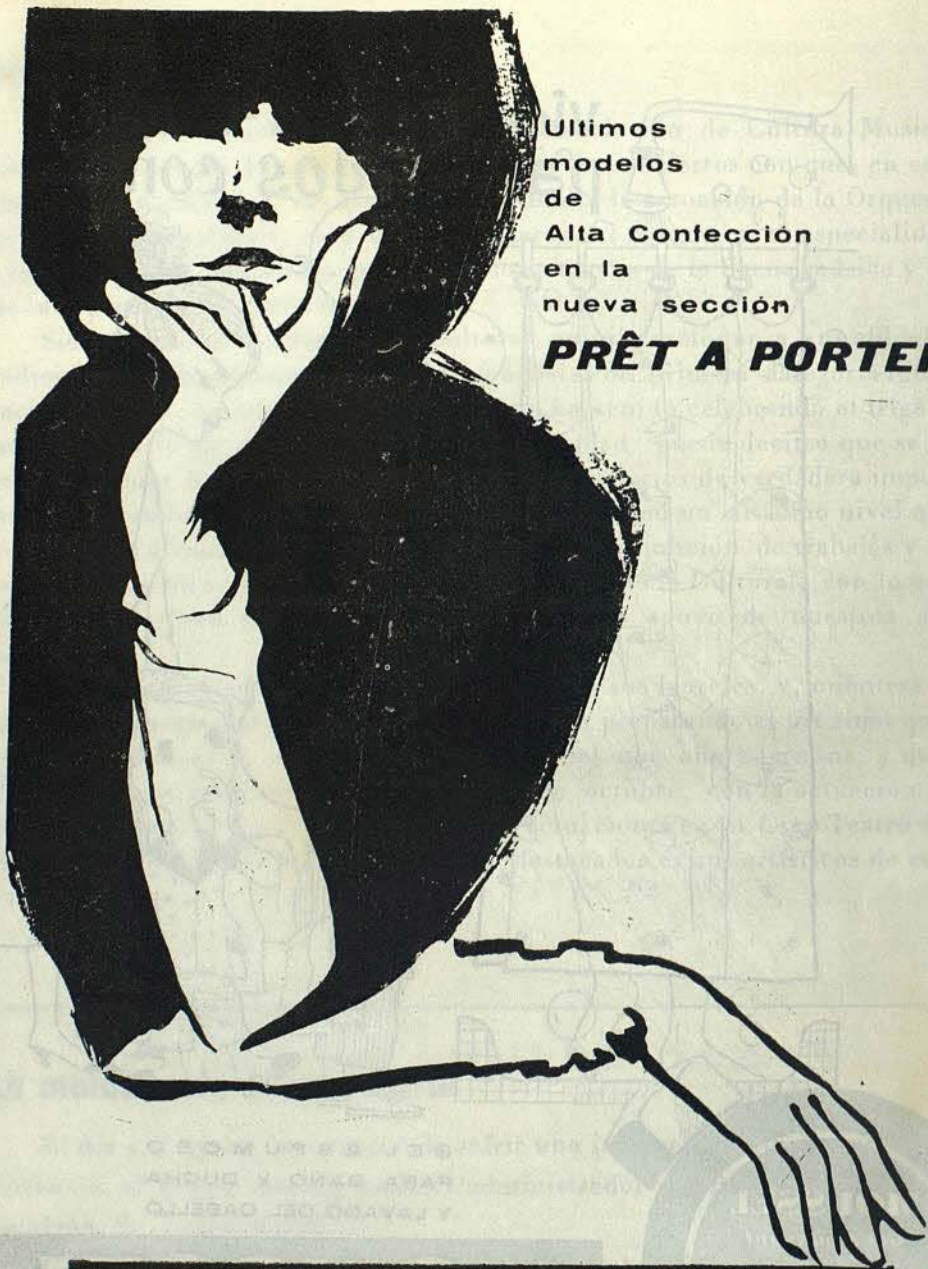


MOUSSEL

LEGRAIN

PARIS

FRANCE



Ultimos
modelos
de
Alta Confección
en la
nueva sección

PRÊT A PORTER

tivoli

CASPE, 17 (JUNTO PASEO DE GRACIA)

El Premi Oscar Esplà

Aquest Premi, instituït l'any 1957 per l'Ajuntament d'Alacant, i dotat amb 100 000 pessetes, la qual cosa el converteix en el més important, econòmicament, dels fundats a Espanya, com també és segurament, entre aquests, un dels que gaudeix de millor prestigi internacional, fou primerament reservat, (en les convocatòries de 1957 i 1958) als compositors d'ací; després, però, es convertí en bienal i obert a tots els compositors del món: ja en aqueixa etapa, fou adjudicat el primer premi, amb caràcter internacional, l'any 1960, a l'alemany Kemkes.

Aquest any, han optat al Premi 39 composicions. El Jurat estava constituït per Oscar Esplà, Jean Absil, belga, Godfred Petrassi, italià, Cristòfol Halfter i Xavier Montsalvatge i, per majoria, ha adjudicat el premi a «Psalmus Tertius», per a baríton, cor mixte i orquestra, de la compositora belga Jacqueline Fontyn. Per unanimitat fou atorgada menció honorífica a «Simfonia V», per a orquestra, de Gene Gutche, nordamericà.

Apart el valor musical de l'obra premiada i la seva acceptació pel públic, la qual cosa sabrem al seu dia, pels judicis de la crítica i la reacció dels assistents quant serà interpretada públicament, volem recollir, pel seu interès anecdòtic, que és la primera vegada que el Premi d'un important concurs internacional de composició hagi estat atorgat a una dona; i direm, també, que l'autora, en aquest cas, sabé dissimular perfectament la seva personalitat: tant, que, éssent belga i coneixent-la els membres del Jurat, Absil i Petrassi, no solament no fou reconeguda ni sospitada per cap d'ells, sinó que l'opinió general de tots els membres del Jurat era que es tractava de l'obra d'un autor italià.

Publicitat D U R T H I

Director: M. Thió i Rodés

Anuncis en diaris, espectacles, revistes, etc.

Bailèn, 11, 5è, 1.º

Barcelona

Tel. 225 06 46

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 79561

MAYO 1962

- | | |
|------------|---|
| 12 Noche. | Orfeo Manresá, Orquesta. Solistas, Novena Sinfonía, Director: Gyorgy Rayki. |
| 13 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director. Rafael Ferrer. |
| 13 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Janos Starker, violoncelo. Gyorgy Sebok, piano. |
| 19 Noche. | Asociación de Cultura Musical. Orquesta de Cámara de Stuttgart, Director: Karl Munchinger. |
| 20 Tarde. | Festival de Danza Dirección: C. Gasóliba. |
| 27 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. |
| 27 Tarde. | Final del Concurso de Coros y Danzas. |

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

EXIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION.

HAUGROQUINA

Floid

cuidará de sus cabellos

**LOCIÓN CAPILAR
PERFUME SEÑORIAL**

Sabe Vd. que un peinado perfecto se obtiene solamente si su cabello está sano?

Sabe Vd. también que para poseer el cabello sano es necesario que la cabeza esté exenta de impurezas y de caspa?

Cuide, pues, su cabello en seguida. Cómo? Empleando regularmente la HAUGROQUINA* FLOID, el más moderno y el más "verdadero" de todos los tónicos para el cabello.

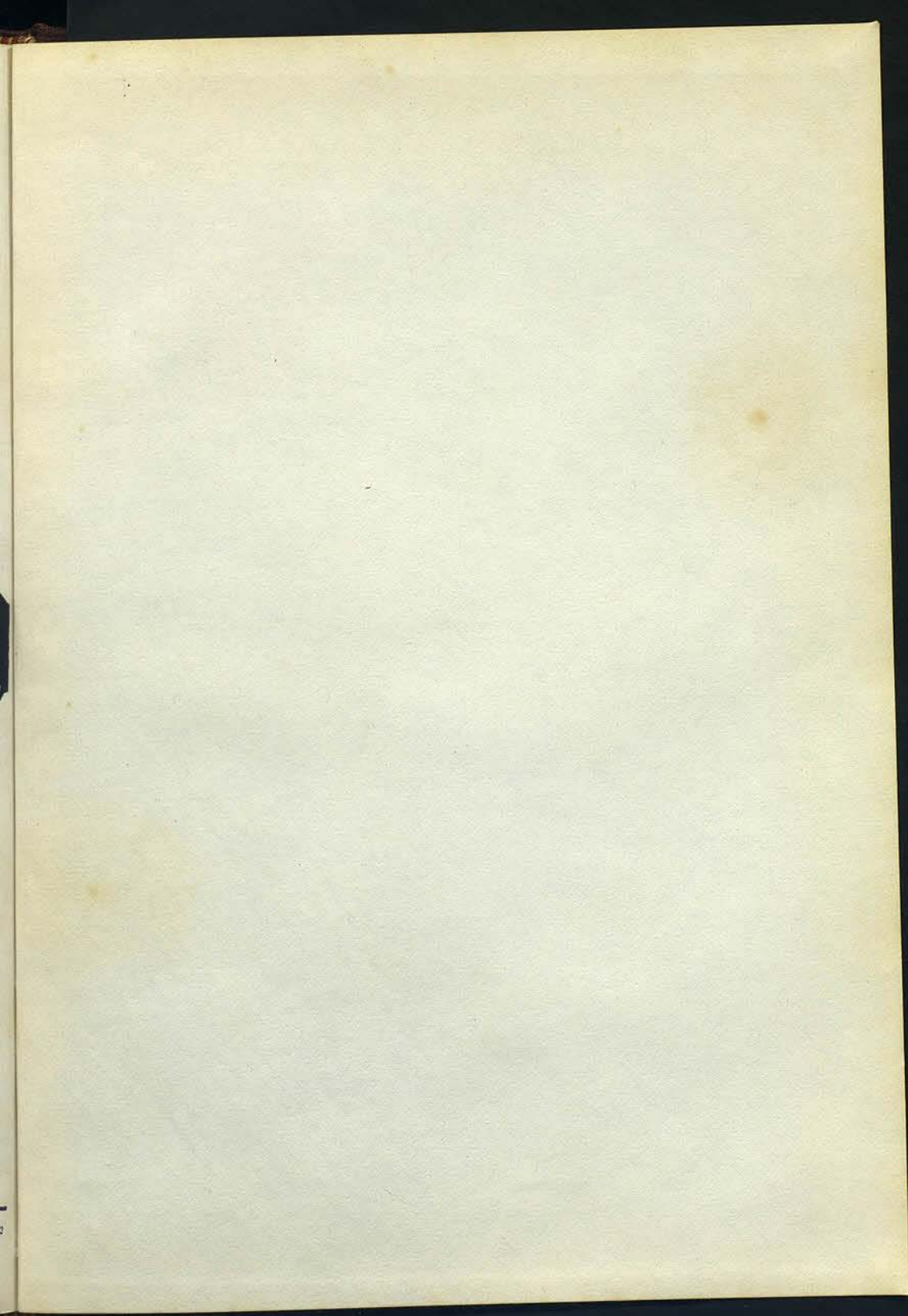
DEJE VD. QUE LA HAUGROQUINA FLOID LE quite LA CASPA ANTES QUE LA CASPA LE quite EL CABELLO.

*Contiene HAUGROL vitaminado, medicamento dermatológico registrado con el n.º 18481 en la Dirección Gral. de Sanidad española, activante de la regeneración y crecimiento del cabello.

Puede Vd. escoger entre cinco tamaños de frascos diferentes



En España: HAUGRON CIENTIFICAL, S. A. - Barcelona



THE
STORY OF THE
WORLD

BY
J. H. STODOLSKY

WITH
ILLUSTRATIONS BY
J. H. STODOLSKY

NEW YORK
THE STODOLSKY COMPANY
1914

THE
STORY OF THE
WORLD

BY
J. H. STODOLSKY

WITH
ILLUSTRATIONS BY
J. H. STODOLSKY

NEW YORK
THE STODOLSKY COMPANY
1914

