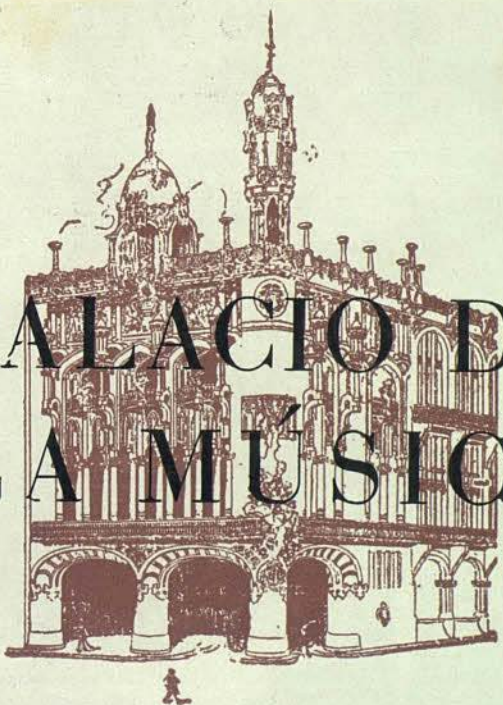




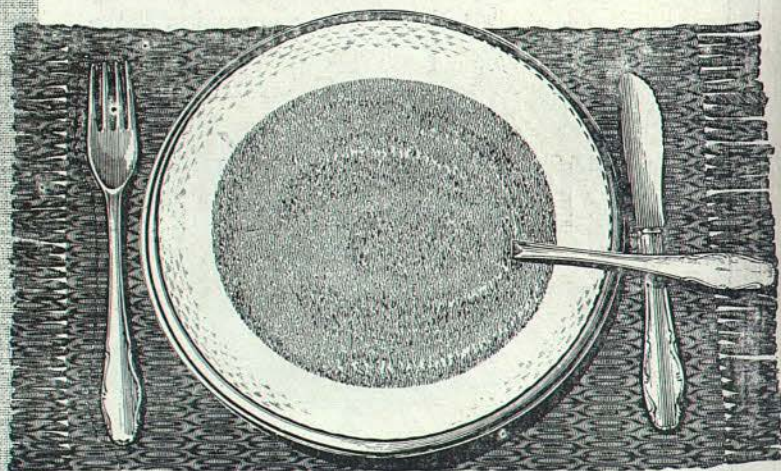
PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1962-63*

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

- La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
- Una calidad alimenticia e inalterable
- Un sabor exquisito
- Preparación fácil y rápida
- 8 excelentes variedades
- Envase especial para su conservación
- El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.



Prop de tres mil cantaires, pertanyents a 35 orfeons de Catalunya, pujaren el dia 28 d'octubre a la muntanya de Montserrat, amb motiu d'inaugurar-se la primera fase del monument, que ha projectat l'escultor Joan Rebull i que plaçat en el «Cami dels degotalls» perpetuarà la memòria del gloriós fundador i primer director de l'Orfeó Català.

Després de la Missa Pontifical que fou oficiada pel Reverendíssim Pare Aureli Escarré, tots els cantaires es reuniren a la Plaça del Monestir, per tal d'interpretar sota la direcció del Mestre Lluís M.^a Millet, «El rústec villançet» de Lluís M.^a Millet, «La dama d'Aragó» de Lluís Millet i «Els fadrins de Sant Boi» de A. Pérez Moya.

En mig d'altres fets significatius d'aquella diada d'exaltació orfeònica volem destaear que l'interpretació de les obres esmentades pot qualificar-se de ben remarcable. I aquest fet, si es te en compte que solament pogué fer-se un sol assaig i encara únicament amb els cantaires de Barcelona, per les dificultats de desplaçament dels de fora es benn significatiu.

Es revela l'existència a la nostra terra d'una escola de cant i la possessió d'un nucli prou nombrós de Mestres Directors, que segueixen amb fidelitat les directrius d'aquesta escola, que be podem dir que fou creada per aquell mateix que tots plegats homenatjarem el dia 28 d'octubre passat.

Sense aquella escola, sense aquells deixebles fidels que la propaguin, i n'exerceixen a la vegada el mestratge, no seria possible el «miracle» de la Plaça del Monestir, d'aquell diumenge dia 28 a Montserrat.

I això es ben significatiu i vul la pena de remarcar-ho i de i enir-ho en compte.



EL PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

Se complace en comunicar al público que el gran artista

HANS RICHTER HAASER

uno de los mejores pianistas del momento actual, se ha ofrecido en forma totalmente desinteresada para actuar a favor de los damnificados por las recientes inundaciones

EL PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

ante tan generoso ofrecimiento ha decidido celebrar un

Concierto Extraordinario

el próximo domingo, 11 noviembre de 1962, a las 6,15 tarde

en el PALACIO DE LA MUSICA con

HANS RICHTER HAASER

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

y presentación del célebre director

PIERO BELLUGI

Conductor de orquesta que después de sus resonantes triunfos en Milán, Roma, Nápoles, Viena, Berlín y Nueva-York ha sido calificado por la crítica mundial como el nuevo Cantelli

En programa: **CONCIERTO N.º 1** para piano y orquesta . **BRAHMS**
VI SINFONIA (Patética) **TCHAIKOWSKY**
CONCIERTO N.º 3 para piano y orquesta **BEETHOVEN**

DESPACHO DE LOCALIDADES: Administración del Palacio de la Música. A. Vives, 1. Teléfono 222 65 94, de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto localidades y entradas en taquilla de 11 a 13 y desde las 16.

Les activitats de l'Orfeó Català

Concert al Palau Nacional de Montjuïc a favor dels damnificats del Vallès

El diumenge dia 4 de novembre l'Orfeó Català, acomplint l'oferiment fet a les autoritats barcelonines, en el transcurs del seu viatge a Itàlia, donà un concert al Palau Nacional de Montjuïc, a profit dels perjudicats pels aiguats del Vallès.

Tot i la pluja intensa de tot el matí, el Palau Nacional es vegé fortament concorregut, prova de l'afecte del nostre públic vers l'Orfeó Català i l'alta finalitat del concert.

El programa estava integrat per obres de Ll. Millet, Sancho Marraco, Botei, Toldrà, Ll. M.^a Millet, Canteloube, Manén, H. T. Burleigh i Palestrina.

Davant els nodrids aplaudiments del públic, el Mestre Lluís M.^a Millet es vegé obligat a repetir algunes composicions. Al finalitzar el concert Mestres i cantaires foren objecte de càlides ovacions.

Concert dedicat als socis protectors

El dimecres dia 7 de novembre l'Orfeó Català efectuà el concert que tots els anys dedica als seus socis protectors.

Amb tal motiu el Palau de la Música Catalana s'omplènà de gom a gom de socis i familiars de la nostra Entitat Choral per a escoltar el programa que li era ofert.

Les ovacions i les mostres de simpatia als mestres i cantaires de l'Orfeó es repetiren al llarg de l'audició, viva prova de l'agraïment de tots els socis per la intensa labor artística que realitzen.

El Consell Directiu de l'Orfeó Català ha adreçat a tots els amics d'aquesta institució la següent alocució.

OPERACIO 4.000 Socis

La mes antiga de les institucions corals del nostre país, ha respost sempre al espiritual de casa nostra

Però ne més compta a **3.500 Socis**

Vos que sou amic i incondicional d'aquesta Casa podeu i deveu ajudar-nos en la campanya que avui iniciem per a l'èxit de la

OPERACIO 4.000 Socis

FAMOSOS

por su calidad!

ESTE...!
a listas
encarnadas y
amarillas

¡Cuidado!

hay bolas de queso y... queso de bola

MG



Para desayuno, merienda y excursiones

¡Coma, porque dá brio...

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO

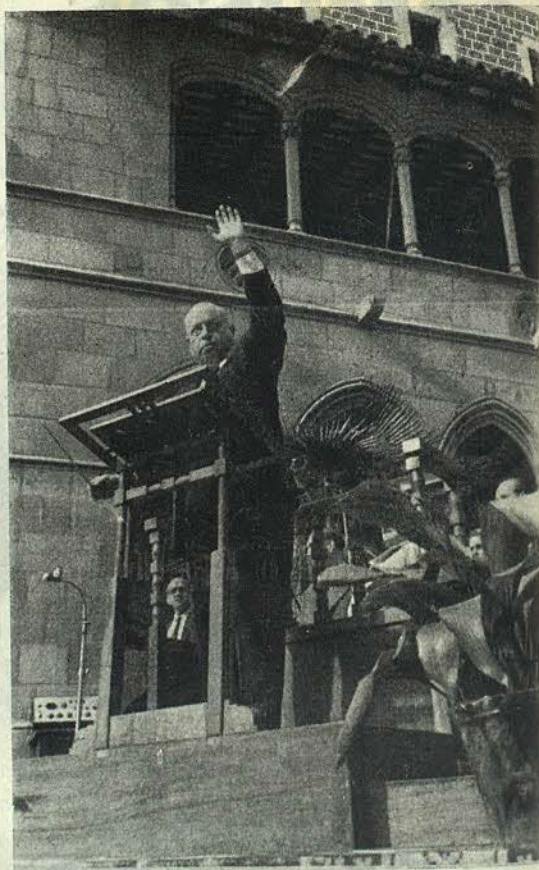


EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
DE LA ALIMENTACION ENCONTRARA ESTOS

dos productos distribuidos por

MASSANÉS Y GRAU S.A.

*El Mestre LLUIS M.^a MILLET,
dirigeix el conjunt de cantaires dels
Orfeóns de Catalunya, que el dia 28
de setembre pujaren a la Muntanya
de Montserrat per a inaugurar la
primera fase del Monument al
Mestre LLUIS MILLET*



*El Revdm. Pare AURELI ESCARRÉ
el Mestre LLUIS M.^a MILLET i
l'escultor JOAN REBULL al peu
de l'estela del Monument al Mestre
Lluís Millet, que perpetuarà la seva
memòria, en el Camí dels Artistes de
la Muntanya de Montserrat*



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL - BARCELONA

Lunes, 12 de noviembre, a las 10 de la noche

alejandro brailowsky

pianista

La Junta Directiva de la ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL, ofrece a sus afiliados
2 CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS, en el Palacio de la Música, **FUERA DE CURSO:**

Lunes, 19 de noviembre, a las 10 de la noche

james wolfe

pianista

Viernes, 30 de noviembre, a las 10 de la noche

june preston

soprano

Detalles: Vía Layetana, 113, 1.º 2.º Tel. 232 43 32, de 15,30 a 19,30 h.

Los conciertos de la Asociación de Cultura Musical

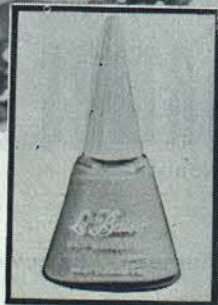
No satisfecha aun, esta veterana entidad de conciertos, con haber inaugurado tan brillantemente el actual curso 1962/63, con la actuación de la soprano Montserrat Caballé, con la Orquesta Sinfónica de Barcelona bajo la dirección del Maestro Anatole Fistoulari, y de anunciar para el lunes día 12 del mes en curso a pianista de tan alto prestigio internacional, como Alejandro Brailowsky que ahora anuncia a sus afiliados dos conciertos extraordinarios, fuera de curso, en este mismo Palacio de la Música. El primero, el día 19 de los ctes. a cargo de James Wolfe pianista y el segundo el 30 del mismo mes a cargo de June Preston soprano.

Hay que felicitar a la Asociación de Cultura Musical, por sus reiterados esfuerzos de a favor una intensificación de sus actividades musicales, que tanto prestigio dan a la ciudad de Barcelona



y ahora...

LACA PARA UÑAS



Le Baiser

para armonizar con el célebre
ROUGE BAISER



el lápiz labial
Verdaderamente
fijo

Creado en París por Paul Baudecroux

Conces. para España



HENRY COLOMER, LTDA.

Ventana al mundo musical

Un concierto, hasta ahora inédito, de **Joseph Haydn**, para violín y orquesta, ha sido dado en primera audición en la Sala Smetana, de Praga, bajo la dirección del conductor inglés Charles Mackerras.

En el **Royal Albert Hall**, de Londres, se daba un concierto de música sinfónica, y el director de la orquesta, para mejor lograr un efecto de trompeta, desde lejos, situó a uno de los profesores detrás del público, para que, en el momento correspondiente, interpretara desde allí el *solo* que tenía asignado. Pero olvidó prevenir a los acomodadores; y, en cuanto el solista empezó a tocar, creyendo que era algún fanático del jazz que quería perturbar el concierto, se le acercaron y le echaron de la sala, a pesar de sus protestas.

Zoltan Kodaly está trabajando en la composición de una obra sinfónica que habrá de estrenar la London Symphony Orchestre en los actos conmemorativos del X aniversario de su fundación; también prepara un Concierto para violín y orquesta, cuyo estreno confiará a Yehudi Menuhin.

CASA DEL MEDICO

Sábado, 17 noviembre 1962
a las 7,15 de la tarde

presentación del pianista

ALADAR ECSEDY

Obras de

MOZART, SCHUBERT, BARTOK, DEBUSSY y LISZT

Detalles: VIA LAYETANA, 113, 1.º 2.º - Teléfono 232 43 32

Leopold Stokowski, a sus 75 años, se halla en la plenitud de facultades artísticas; y así, sin arredrarle su propia edad ni las dificultades de la empresa, incluso para un joven, acaba de fundar, en Nueva York, la American Symphony Orchestrer, que vendrá a constituir la tercera de las grandes Orquestas existentes en aquella capital.

Charles Münch ha actuado por última vez como director permanente de la Boston Symphony Orchestrer, a cuyo frente se ha hallado durante catorce años, logrando para ella altísima categoría artística.

Continuará desempeñando su cátedra en el Conservatorio de la Universidad de Boston, y dirigirá conciertos con las mejores orquestas pues tampoco a él le amilanan los 71 años cumplidos.

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA
DOS GRANDES CONCIERTOS POR LA

ORQUESTA DE CAMARA DE ISRAEL

(THE RAMAT-GAN CHAMBER ORCHESTRA)

Director: **SERGIU COMISSONA**

Miércoles 21 y Viernes 23 noche

PROGRAMAS

I CONCIERTO

BOCHERINI
HAYDN

Sinfonía en la mayor
Concierto para violín
(Solista: **B. COMFORT**)

FRANK MARTIN
MOZART
TARTINI

Estudios para cuerdas
Divertimento en la mayor
Sinfonía en re mayor

II CONCIERTO

WOLF FERRARI
ROUSSEL
HINDEMITH
RESPIGHI

Serenata
Sinfonietta
Traue musik
Danzas y Arias antiguas

PALACIO DE LA MUSICA

Pierre Monteux, gana a todos, por ahora. El año pasado, y tenía ya 86 años, fué nombrado Director de la London Symphony Orchestrer, a cuyo frente continúa obteniendo los mejores éxitos, no solo en Londres sino también en su desplazamiento al continente.

La gran orquesta Concertgebouw, de Amsterdam, en celebración del 75 aniversario de su fundación, y después del gran festival que tuvo efecto en la capital, ha realizado una jira por todas las poblaciones importantes de Holanda.

Como ayuda a la Orquesta y a la Opera, el Ayuntamiento de San Francisco (E. U.) les cede una parte de la tasa de hospedaje que pagan los turistas que se alojan en los hoteles de aquella ciudad. Por tal concepto, la Municipalidad ha entregado a la Orquesta, para contribuir a los gastos de la temporada de primavera, 35.000 dólares, o sea, al cambio actual, más de dos millones de pesetas. Ciertamente, dá envidia.

El Trébol

PASEO DE GRACIA, 118
(DESPUES DE LA DIAGONAL, FRENTE A LOS JARDINES)



**TRINCHERAS, IMPERMEABLES,
ABRIGOS Y PRENDAS DE PIEL
CON ESTILO Y GARANTIA
DE FABRICACION PROPIA**



GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 12204

NOVIEMBRE 1962

- | | |
|------------|--|
| 9 Noche. | IV y último concierto de otoño. Orquesta Municipal de Barcelona , Directos: Maurici Le Reux . |
| 11 Mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona , Director: Maurici Le Reux . |
| 11 Tarde. | Patronato Pro-Música de Barcelona . Concierto Pro-damnificados del Vallés. Orquesta Sinfónica de Barcelona . Hans Richter Haaser , pianista. Piero Bellugi , Director. |
| 12 Noche. | Asociación de Cultura Musical . Brailowsky , pianista. |
| 19 Noche. | Asociación de Cultura Musical . Concierto extraordinario fuera de curso. James Wolfe , pianista. |
| 21 Noche. | Patronato Pro-Música de Barcelona . Orquesta de Cámara de Israel (The Ramat-Gan Chamber Orchestra) Director: Sergiu Comissiona . |
| 23 Noche. | Patronato Pro-Música de Barcelona . II Concierto Orquesta de Camara de Israel . |

Siga el consejo del Doctor !!

Alimente
a sus hijos con...



3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

Imp. OMEGA • Depósito legal B. 7174-1961



Perlas MAJORICA

*No se distinguen de las verdaderas
Más bonitas que las perlas cultivadas*

ELIJA LA ETIQUETA DE GARANTIA QUE LLEVA CADA COLLAR CON EL
NOMBRE MAJORICA Y SU NUMERO DE FABRICACION



Una gota, *recrea!*

Dos gotas, *desinfectan
y reconfortan*

Pero ¡Ah!

Tres gotas, representan
ya, todo un
Tratamiento
para la
piel

Producto de
HAUGRÓN CIENTIFICAL, S.A.
En España BARCELONA

