



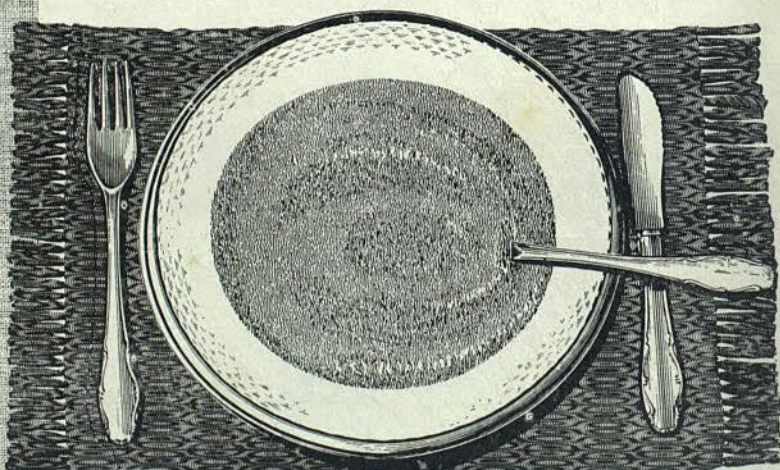
# PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial  
de Conciertos  
1962-63*

en todo el mundo

las sopas

**LIEBIG** ...son únicas



**UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!**

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,  
con más de 100 años de constante experiencia  
Una calidad alimenticia e inalterable  
Un sabor exquisito  
Preparación fácil y rápida  
8 excelentes variedades  
Envase especial para su conservación  
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

*Industrias*

**RIERA-MARSA S.A.**

# Pòrtic

## El viatge de l'Orfeó Català a Madrid

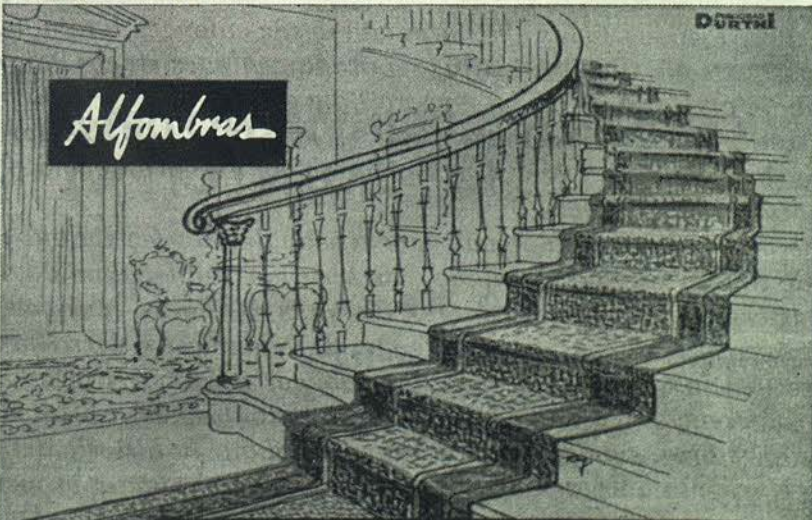
Com ja ha estat anunciat, l'Orfeó Català es traslladarà el dia 12 de març a Madrid, per tal de donar dues audicions de la «Missa Solemnis» de Beethoven. La primera el dia, 15 a la tarda, al «Palacio de la Música» i la segona el diumenge dia 17 al matí en el «Monumental Cinema».

La «Missa Solemnis» serà dirigida pel Mestre Lluís M.<sup>a</sup> Millet. Actuaran els mateixos destacats solistes vocals que intervingueren en les audicions del març de l'any passat al Palau de la Música Catalana i l'Orquestra Nacional de Madrid.

L'Orfeó Català realitzarà el viatge en autocars i mateix que esdvé en tots els desplaçaments importants de la seva Secció Coral son en gran nombre els socis i simpatitzants que dessitjen acompanyar-la en aquesta nova excursió artística.

I és que tothom capta l'importància i la transcendència que te pel prestigi de la nostra terra aquestes sortides de l'Orfeó Català i volen acompanyar-lo i ésser presents en l'hora de recollir els fruits de tot aquest seguit d'esforços i de sacrificis que dia rera dia realitza la Secció Coral de l'Orfeó Català per tal de mantenir sempre aquell nivell altíssim que el situa en el lloc preeminent representatiu que tothom li atorga.

No dubtem que aquesta vegada, mateix que sempre, l'Orfeó Català retornarà de Madrid aureolat per les clarícies d'un nou triomf.



**Alfombras**

VDA.DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**  
P. URQUINAONA, 4-T. 2212565

## El moment musical de Barcelona

Sense que hom pugui lluitar les campanes al vol, és confortador consignar que el clima musical barceloní passa per un cert moment de desentomiment.

Els temes i les qüestions musicals semblen cobrar un cert interès i fins i tot es pot captar un cert apassionament que ve a vivificar l'ambient musical de la ciutat.

Hom pot constatar l'interès amb que s'ha seguit el plantejament d'un tema tan transcendental per l'esdevenidor musical com és l'èxode creixent dels nostres instrumentistes.

S'ha vist com al voltant de l'estrena d'un dels Premis Ciutat de Barcelona s'ha produït un estat d'apassionament, que vulguis que no ve a portar un calor vivificador a les nostres manifestacions musicals.

Per altra part les Joventuts Musicals barcelonines continuen la seva meritíssima labor d'organitzar concerts per als escolars per a desvetllar l'afició musical als nostres infants i l'Associació de Cultura Musical i el Patronat Pro-Música de Barcelona rivalitzen per a oferir la primera als seus associats i el segon al públic, audicions musicals de la més alta categoria artística i l'Orfeo Català es disposa a traslladar-se a Madrid per a oferir dues audicions de la Missa Solemnis.

Tot plegat revela una certa vitalitat de les nostres activitats musicals que inviten a un ponderat optimisme.

Cal però que es continuï amb el mateix daler per tal que la denominació que es dona sovint a Barcelona de ciutat musical deixi d'ésser un tòpic per a esdevenir una autèntica realitat.

### AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

## CONCIERTOS DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

### PALACIO DE LA MUSICA

Cuarto concierto (viernes, 1 de marzo) a las 22,30 h.

HAYDN . . . . . *Sinfonía «Oxford»*

BADING. . . . . *Balada para dos Infantas Reales*

TCHAIKOWSKY . . . . *Quinta Sinfonía*

DIRECCIÓN: HEIN JORDANS

# LA PASSIÓ

## OLESA DE MONTSERRAT

**Temporada Cuaresma 1963**

### **DIAS DE REPRESENTACIÓN:**

**FEBRERO 24**

**MARZO 3, 10, 17, 19,**

**30 (Gala de Prensa) y 31**

**ABRIL 7, 15, 21 y 28**

**MAYO 1 y 5**



y ahora...

LACA PARA UÑAS

*Le Baiser*

Para armonizar con el célebre

ROUGE BAISER



el lápiz labial  
Verdaderamente  
fijo

Creado en París por Paul Baudecroux

Conces para España



HENRI COLOMER, S.A.

## El Mestre Cassià Casademont

El dia 12 de març traspassà en la nostra ciutat el Mestre Cassià Casademont.

Fill de Banyoles visqué uns anys a Girona i es traslladà més tard a Barcelona. Ací en aquesta darrera ciutat és on desplegà mes intensament les seves activitats musicals. Dirigí diferents agrupacions corals i formà part com a professor de viola de l'Orquestra Pau Casals.

Com a compositor, les seves activitats s'encaminaren a les més diverses modalitats de la música: òperes, sarsueles, poemes simfònics, obres corals, sardanes, etc.

Les seves belles dots personals li havien captat la consideració i la simpatia de tots aquells que el coneixien.

Que Déu hagi donat acolliment a la seva ànima.



...es el momento  
de deleitarse con

Chocolates **NESTLÉ**

**LOS CHOCOLATES QUE GUSTAN MUCHO... MUCHO... MUCHO...**





*Maestro Sergiu Celibidache*

## **Dos grandes audiciones, Patronato Pro-Música de Barcelona del Requiem de Mozart**

El Patronato Pro-Música de Barcelona prepara para el viernes día 15 de marzo por la noche y domingo 17 por la tarde, dos extraordinarias audiciones del Requiem de Mozart, en este Palacio de la Música.

Actuarán en estos dos conciertos, la Orquesta Sinfónica de Barcelona, los solistas vocales: Ruth Margret Pütz, soprano; Marjorie Thomas, contralto; Louis Devos, tenor y Kim Borg, bajo; Montserrat Torrent, organista; «Coral Sant Jordi», «Capella Clàssica Polifònica» y «Chor Madrigal» bajo la dirección general del Maestro Sergiu Celibidache.

Completará el programa la «Sinfonía en re» (Praga) de Mozart.

# PALACIO DE LA MÚSICA

## IX Concurso Internacional de Piano

# MARIA CANALS

del 1.º al 10 de marzo de 1963 - Barcelona

70 pianistas

procedentes de

*Francia, Italia, Argentina, España, Suiza, Estados Unidos,  
Alemania, Inglaterra, Noruega, Bélgica, Dinamarca, Grecia,  
Holanda, Japón, México, Polonia, Suecia, y Venezuela.*

---

Para informes y localidades para las sesiones del Concurso y Conciertos, en la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives, 1, Tel. 222 65 94 de 5 a 8 de la tarde, a partir del lunes 25 de febrero.

## Ventana al mundo musical

**Por una curiosa coincidencia**, llegó, hace poco, a un hotel de París, un ciudadano alemán llamado «Faust», y le fué dada una habitación, precisamente al lado de la que acababa de ocupar un negociante turco, llamado «Mephisto».

**La Orquesta Nacional de Bélgica**, que dirige André Cluytens, incluye la serie de conciertos de esta temporada bajo el lema «El siglo XX sinfónico»; huelga decir, por tanto, que los programas son decididamente de música moderna, con obras de Roussel, Leken, Chostakovitch, Rachmaninov, Debussy, Prokofiev, Hindemith, Milhand, Ravel, Sibelius, Strawinsky, Mahler, Van Remoortel, Monteux, Kondrachine, etc.

**Los alumnos de la escuela de danza del Covent Garden**, han estrenado el ballet «Dance suite» que ha preparado el coreógrafo Kennet Mc. Millan, inspirándose en la «Suite provençal» de Darius Milhaud.

---

## Patronato Pro-Música de Barcelona

### DOS GRANDES AUDICIONES

del **REQUIEM** de Mozart

**PALACIO DE LA MUSICA**

Viernes, 15 de marzo a las 22,15 - Domingo, 17 de marzo a las 18,15

### ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

Solistas vocales:

Ruth Margret Pütz - soprano

Marjorie Thomas - contralto

Louis Devos - tenor

Kim Borg - bajo

Montserrat Torrent - organista

Coral Sant Jordi, Director: Mtro. Oriol Martorell - Capella Clàssica Polifònica, Dir. Mtro. Enrique Ribó - Chor Madrigal, Dir. Mtro. Manuel Cubero

Dirección general: **Mtro. Sergiu Celibidache**

Completará el programa:

Sinfonía en re (Praga) Mozart

Localidades de 5 a 8 de la tarde a partir del día 28 de febrero.

---



Exija el Certificado de Garantía  
y la etiqueta con el  
n.º de fabricación.

En todas las ocasiones realce su personalidad.

luciendo **PERLAS MAJORICA**

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco azulado, crema rosa o negro.

No se distinguen de las verdaderas.

De venta en Agencias Oficiales.



*Man*

## IX Concurso Internacional de Piano María Canals

Durante los días 1 ° al 10 de marzo, tendrá efecto en este Palacio de la Música el IX Concurso Internacional de Piano María Canals.

Este Concurso cobra cada año un mayor prestigio internacional como lo demuestra el aumento de inscritos, que en el año actual alcanza la cifra de 70 participantes, los cuales pertenecen a 18 diferentes países.

He aquí la relación por naciones de los concursantes inscritos: Francia, 35; Italia, 5; Argentina, 4; España, 4; Suiza, 4; U. S. A., 3; Alemania, 2; Inglaterra, 2; Noruega, 2; y Bélgica, Dinamarca, Grecia, Holanda, Japón, Méjico, Polonia, Suecia y Venezuela uno cada una.

El Jurado estará integrado por el Presidente Henri Gagnebin, Director honorario del Conservatorio de Ginebra y Presidente de la Federation des Concours Internationals; y los siguientes miembros: Javier Alfonso, concertista y Catedrático del Real Conservatorio de Madrid, Marqués de Gontaut-Biron, concertista y presidente del Concours International de París Marguerite Long, Jacques Thibaud, Claude Helffe, concertista, Eusebio Lopez-Sert, concertista y Catedrático del Conservatorio superior del Liceo, Rosendo Llates, Director de la Academia de Música Ars Nova y crítico musical, José J. Llongueres, Subdirector del Orfeó Català y Director de la Academia de Música Barcelona, Hans Sitnner, Presidente de la Akademie fur Musik und Darstellende in Wien y Presidente del Concurso Internacional de Música de Viena, Roger Vuataz, compositor y Presidente del Concurso Internacional de ejecución musical de Ginebra.

El Concurso final tendrá efecto el sábado día 9 por la tarde, con orquesta bajo la dirección del Maestro Rafael Ferrer.

---

Para anuncios en esta **GUIA**

**Publicidad DURTHI**

Bailén, 11 - Teléfono 225 06 46 - Barcelona

---



MODELO EXCLUSIVO TBCOSA

y entre ellos...

# Royale Ambrée

## LEGRAIN

PARIS

*parfumeur*

FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

# GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 48813

FEBRERO 1963

- 22 Noche. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Agustín Leon Ara, violin. Director: Rafael Ferrer.
- 26 Mañana. **Juventudes Musicales de Barcelona.** Concierto dedicado a los escolares.
- 26 Noche. **Orquesta Sinfónica de Barcelona.** Juan Pañrosa, pianista. Director: Jesús García Pérez.

MARZO

- 1 al 10 **Concurso Internacional de Piano.** María Canals.
- 1.º Noche. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: Hein Jordans.
- 3 Mañana. **Orques a Municipal de Barcelona.** Director: Kein Jordans.

Siga el consejo del Doctor !!

Alimente  
a sus hijos con...



3

Alimentos  
imprescindibles para que  
sus hijos crezcan sanos y felices.

**RIERA-MARSA S.A.**

Imp. OMEGA • Depósito Legal B. 7174 1961

**FAMOSOS**

*por su calidad!*

**ESTE...!**  
a listas  
encarnadas y  
amarillas

*¡Cuidado!*

hay bolas de queso y... queso de bola

**MG**



Para desayuno, merienda y excursiones

*¡Coma, porque da brio...*

QUESO EN PORCIONES

**EL CASERIO**

*Reclamando*



EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO  
DE LA ALIMENTACION ENCONTRARA ESTOS

dos productos distribuidos por

**MASSANÉS Y GRAU S.A.**



Una gota, *recrea!*

Dos gotas, *desinfectan  
y reconfortan*

Pero ¡Ah!

Tres gotas, representan  
ya, todo un  
*Tratamiento*  
para la  
piel

Producto de  
HAUGRÓN CIENTIFICAL, S.A.  
En España BARCELONA

El  
GENUINO  
**Floid**  
Haugrolizado