



PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1962-63*



Una gota, *recrea!*

Dos gotas, *desinfectan
y reconfortan*

Pero ¡Ah!

Tres gotas, representan
ya, todo un
Tratamiento
para la
piel

Producto de
HAUGRON CIENTIFICAL S.A.
En España BARCELONA



Pòrtic

L'Orfeó Català a Madrid

Per bé que els diaris ja n'hagin fet ressó, volem recollir en aquest lloc frontal de la Guia, el fet, innegablement important, de les actuacions, aquesta setmana, de l'Orfeó Català a Madrid.

Una sortida de l'Orfeó, enllà de Catalunya, sempre té la seva importància i és una pedra de toc per a constatar la seva valua artística, en actuar no pas davant d'un públic habituat, casolà, sentimentalment favorable, sinó per a uns públics i una crítica absolutament neutrals, que no estaran influïts ni moguts per altres reaccions que les derivades del goig artístic que els pugui produir la bona tècnica, la justesa, l'emoció, l'art que l'Orfeó sàpiga posar en les seves interpretacions.

Alfombras

DORTM

VDA.DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**
P. URQUINAONA, 4-T. 2212565

I aquesta vegada la prova adquireix una importància excepcional, perquè ho és, d'excepcional, l'obra que l'Orfeó Català, amb la valuosíssima col·laboració de l'Orquestra Nacional, oferirà al públic madrileny: la Missa Solemnis de Beethoven, les enormes dificultats de la qual sabè ja vèncer l'Orfeó en les maravelloses audicions que ens donà l'any passat i que, no en dubtem, repetirà ara, de manera que les audicions de Madrid seran un nou triomf per a l'Orfeó i el seu Director Mtre. Lluís M.^a Millet. Així ho desitgem de tot cor.

Francesc Viñas

Aquests dies, exactament el dia 27 de març, s'escau el centenari de la naixença d'aquest català benemèrit, el gloriós tenor de fama mundial Francesc Viñas, els èxits del qual, arreu del mon, no li feren pas oblidar mai la terra catalana ni la vila de Moià on havia nascut.

Un altre dia, si a Déu plau, en parlarem més extensament i recordarem la seva fidelitat constant a les nostres coses, el seu treball constant, la seva fundació de la Lliga de l'Arbre fruiter, però hem volgut ja des d'ara recollir ací l'efemèride del centenari del qui fou bon amic de l'Orfeó Català i del seu fundador, Lluís Millet, el gran, excepcional artista, Francesc Viñas.

Ja sou subscriptors de **CAVALL FORT?**

La revista dels vostres infants



Frigo
LAT

ELLOS SABEN QUE ES DELICIOSO

ES LECHE AL CACAO

ALTAMENTE NUTRITIVO
Y UNA DELICIA PARA EL
PALADAR

Pruébelo... y ya no cambiará

FRIGOLAT ES OTRO PRODUCTO FRIGO



y ahora...

LACA PARA UÑAS

Le Baiser

para armonizar con el célebre

ROUGE BAISER



el lápiz labial
Verdaderamente
fijo

Creado en París por Paul Baudouin

Conces. para España



HENRY-COLOMER, LTDA.

Asociación de Cultura Musical

Están ultimándose las gestiones para los conciertos del Curso 1953 - 1964 de Asociación de Cultura Musical. Contratados en firme para el primer trimestre y cuyo anuncio se hace ya oficialmente, están: la Orquesta de Cámara de Stuttgart, el pianista Arthur Rubinstein y el Festival Strings de Lucerna. También tiene asegurado el concurso de la soprano Montserrat Caballé y de la Orquesta Sinfónica de Bamberg. Ante ello la Junta Directiva de la "Cultural" pone en conocimiento del público en general que ha quedado abierta la inscripción para el turno 2.º en el cual actuarán los mismos artistas que en el primer turno de conciertos. En el próximo mes de marzo, se presentará por primera vez en Barcelona con orquesta, el famoso violinista Zino Francescatti. Los días 5 y 22 de abril actuarán respectivamente la Orquesta Palazzo Pitti de Florencia (correspondiente a enero) y la Orquesta de Cámara de Munich, en mayo el pianista Claudio Arrau y en junio la Philharmonia Hungarika interviniendo como solista el pianista Karl Engel.

Para anuncios en esta **GUIA**,
Publicidad **DURTHI**,

Bailén, 11 - Tel. 225 06 46

2.º TURNO de



ASOCIACION DE
CULTURA MUSICAL

Ha quedado abierta la inscripción para el 2.º turno de Conciertos de Asociación de Cultura Musical. La reserva de plazas se efectuará por riguroso orden de inscripción.

En el primer trimestre actuarán, la

Orquesta de Cámara de Stuttgart

el pianista

Arturo Rubinstein

y el

Festival Strings de Lucerna

y dentro del Curso 1963 - 64, entre otros, la soprano

Montserrat Caballé

y la

Orquesta Sinfónica de Bamberg

Los mismos artistas actuarán en los dos turnos de Conciertos

Reserva de sitios e inscripciones de socio **Sin Cuota de Entrada**
en las oficinas de Asociación de Cultura Musical, Vía Layetana, 113,
1.º 2.º - Tel. 232 43 32

Elogi de la Música

L'ha fet recentment el nostre Sant Pare Joan XXIII, quan, dirigint-se als membres del Congrés Internacional de Música, que rebia en audiència, els ha dit:

«Entre tots els mitjans que la Providència ha ofert als homes per a purificar-se i per a elevar-se, per a escapar del seu egoisme i dirigir-se cap als horitzons universals, la música ocupa, certament, el primer lloc i el més enlairat».

No podria pas donar-se millor elogi, ni per ell en si mateix, ni per l'altíssima autoritat de qui el va pronunciar.

Cartes al Director

N'hem rebudes algunes que es refereixen als conceptes absolutament pejoratiu respecte a la tasca en general dels Orfeons i concretament de l'Orfeó Català, que varen ésser exposats en una revista, per un dels seus redactors.

Per la limitació de l'espai disponible, no hem pogut publicar-les, però procurarem fer-ho aviat o, al menys, recollir els punts de vista més importants del que consignen els nostres comunicants.

Renata Tarragó

trionfa a Nova York

La nostra incomparable guitarrista Renata Tarragó està realitzant, com oportunament vàrem anunciar, la seva sèrie de concerts per les principals ciutats d'Estat Units, seguint el costum que va iniciar ara fa uns anys i que sembla que constitueix allí ja com una tradició; l'annual visita de Renata Tarragó és esperada, com una cosa normal i com un aconeteixement artístic d'èxit assegurat.

Precisament el dimarts passat va actuar a Nova York, amb un programa variadíssim i ben triat, tota una part dedicada a autors del segle XVI, (que tant bé coneix i a les composicions dels quals dona com sabem una interpretació tota plena de delicadeses) i en l'altra part, una veritable selecció, de Bach o Turina, Sor, Albeniz...

Les referències que tenim d'aqueix concert són que Renata Tarragó obtingué un triomf esclatant, apoteósic, diu algun corresponsal; i hom comenta, també, la interpretació de diverses cançons de breçol tendres i inspiradíssimes, del també guitarrista i compositor Gracià Tarragó, pare i professor de Renata, que obtingueren una entusiasta acollida del públic i de la crítica.

La nostra felicitació a Renata i a Gracià Tarragó.

Una obra señera de la música de todos los tiempos:

REQUIEM DE MOZART

Con la

Sinfonía en *re* del mismo autor

Unos solistas del más alto prestigio internacional:

Ruth Margret Putz, soprano

Marjorie Thomas, contralto

Louis Devos, tenor

Kim Borg, bajo

Una calificada organista:

Montserrat Torrent

Unos Coros modelícos en la interpretación de obras sinfónico-corales

Capella Clàssica Polifónica, Director Mtro.: Enrique Ribó

Chor Madrigal, Director Mtro.: Manuel Cabero

Coral Sant Jordi, Director Mtro.: Oriol Martorell

Una Orquesta Sinfónica de Barcelona

Bajo la dirección de un extraordinario conductor

Sergiu Celibidache

EN DOS MAGNAS AUDICIONES DEL PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

Viernes, 15 de marzo a las 10,15 noche

PALACIO DE LA MUSICA

Domingo, 17 de marzo a las 6,15 tarde

Localidades de 5 a 8 tarde en la Admon. PALACIO DE LA MUSICA Tel. 222 65 94

Ventana al mundo musical

La revista «Musical America» ha efectuado una encuesta entre sus lectores, cuyo resultado le ha permitido establecer que el compositor preferido por los aficionados americanos es Beethoven, seguido de Brahms y Mozart, que reunieron aproximadamente igual número de sufragios cada uno. También resulta que Strawinski tiene ahora doble popularidad que diez años atrás, y que el compositor americano preferido es Samuel Barber.

La ópera de Xavier Montsalvatge «Una voz en off» ha merecido de la revista «La Scala», de Milán, un extenso y elogioso comentario, que aparece en su número de febrero de este año, con motivo de su estreno en el Gran Teatro del Liceo, elogios que dirige a la obra en sí y a la acertadísima interpretación que obtuvo. También se refiere, dicho extenso comentario, al conjunto de la temporada liceística barcelonesa, consignando la representación del *Giravolt de maig* y destacando la del *Don Quijote*.

«En busca de Don Juan» es el título de un cierto Oratorio-Ballet, de Maurice Bejart, que se presentará en el Teatro de la Moneda, de Bruselas, durante el cual parece se recitarán poemas de San Juan de la Cruz, por María Casares, e intervendrán músicos flamencos, coros y la agrupación «Ballet del siglo XX».

El Cuarteto Instrumental de París acaba de realizar una tournée por las principales ciudades de América del Sur y ha actuado, representando la música de cámara francesa, en los actos organizados en Méjico con motivo de la Exposición Técnica Francesa. En conjunto, dicho Cuarteto Instrumental dió 50 conciertos y terminó su excursión artística con un gran concierto en New York, en el que, como en los anteriores, obtuvo un resonante éxito: que se concretó, luego, en la firma de importantes contratos para una nueva y próxima jira por ambas Américas.

El «Anillo Bruckner», distinción honorífica de la Orquesta Sinfónica de Viena, ha sido otorgado al Director Karl Böhm, y a Egon Hilbert, intendente de los festivales de Viena.

LA PASSIÓ

OLESA DE MONTSERRAT

Temporada Cuaresma 1963

DÍAS DE REPRESENTACIÓN:

Marzo 17, 19,

30 (Gala de Prensa) y 31

Abril 7, 15, 21 y 28

Mayo 1 y 5

Franz Lehar, sobrino del conocido compositor austriaco, que hasta ahora se dedicaba a la agricultura, en su granja de Quebec, ha cambiado de orientación y con su mujer y sus catorce hijos, se ha establecido en Londres, donde ha creado y dirige una Editora musical.

En Montecarlo ha sido estrenado un Te Deum inédito, de André Campa, que fué hallado en la Biblioteca del Conservatorio de Música de París.

Paul Heimersdorf, joven músico de Nuremberg, dicen que ha compuesto una Misa solemne, para jazz y coro mixto.

Tito Schipa, que en 1951 se había retirado, reverdece sus laureles, ahora, a sus 73 años, en una importante jira por los Estados Unidos, al término de la cual emprenderá otra, por el Japón.

El I Concurso Internacional de piano Clara Haskil, para pianistas de 18 a 35 años, se celebrará en Lucerna, del 2 al 11 de agosto próximo. El primer premio, en dicho Concurso, es de 10.000 francos suizos



Jorquera Hermanos

«IBERIA MUSICAL»

PIANOS, ARMONIUMS
E
INSTRUMENTOS

REPARACION, AFINACION, CAMBIOS Y ALQUILER
ESTUDIO TECNICO-TALLER ESPECIALIZADO

COPONS, 2 (CATEDRAL) - TEL. 222 77 74 - BARCELONA



MODELO EXCLUSIVO TBCOBA

y entre ellos...

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS *parfumeur* FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

Les actuacions de l'Orfeó Català a Madrid

Aprofitant l'estada del nostre Orfeó a Madrid, per a les anunciades audicions de la Missa Solemnis, de Beethoven, el Ministeri d'Informació i Turisme ha tingut molt interès que el nostre Orfeó actués en el Teatre del Ministeri pel qual hom procura que vagin desfilant els màxims valors de la música i del teatre. Així, l'actuació de l'Orfeó al Teatre del Ministeri és un explícit reconeixement de la seva valua artística i de què és considerat – com acaba d'afirmar el subdirector general de Cultura Popular – com a «una primerísima agrupación musical de España».

Encara que hi havia algunes dificultats per a accedir a la invitació del Ministeri, per raó principalment de temps, donat que, apart de les audicions de la Missa, hi ha la necessitat dels assaigs, aquelles han pogut ésser superades i, definitivament, l'Orfeó Català donarà en aquell Teatre un recital de vuit cançons catalanes modernes, de Toldrà, Sancho Marraco, Botei, Zama-cois, Lluís M^a Millet i Morera, el dissabte dia 16, a la tarda.

En la mateixa sessió, l'Esbart Dansaire Maig, del Casal Català de Madrid interpretarà algunes dances catalanes.

Per anunciar en aquesta Guia

i per a tota mena de publicitat que us interessi
dirigiu-vos a

Publicitat DURTHI

Direcció: **M. Thió i Rodés**

Bailèn, 11 - Tel. 225 06 46 - Barcelona



**Durante
el
entreacto...**

...es el momento
de deleitarse con

Chocolates **NESTLÉ**

LOS CHOCOLATES QUE GUSTAN MUCHO... MUCHO... MUCHO...



Festivales musicales en Europa

Entre los que están anunciados para ser celebrados en el curso del corriente año, recordamos los siguientes:

Venecia. Abril

Wierbaden. 2 - 31 mayo

Praga. 12 mayo - 4 junio

Burdeos. 17 mayo - 2 junio

Gulbenkian. 18 mayo - 8 junio

Viena. 18 mayo - 16 junio

Estocolmo. 28 mayo - 19 junio

Zurich. Junio

Helsinki. 5 - 13 junio

Bath. 6 - 16 junio

Granada. 22 junio - 2 julio

Dubrovnik. 10 julio - 24 agosto

Bayreuth. 24 julio - 27 agosto

Atenas. 28 julio - 15 septiembre

Santander. 30 julio - 30 agosto

Mónaco. 11 agosto - 8 septiembre

Edimburgo. 18 agosto - 7 septiembre

Besançon. 5 - 15 septiembre

Berlín. 22 septiembre - 8 octubre

Los aficionados a quienes complace asistir a los festivales de música y que tienen posibilidad de efectuarlo, podrán realmente escoger entre una gran variedad de programas y de intérpretes, entre los que figurarán los que actualmente se hallan considerados como de primerísimo rango internacional.

La Odisea, en moderno

El conocido compositor Luigi Dallapiccola está trabajando actualmente en una ópera, que se titulará «La Odisea» y cuyo libreto se basa en el famoso poema de Homero.

Pero con la particularidad de que el héroe no será el Ulises de los tiempos mitológicos, sino un hombre contemporáneo, de nuestro siglo XX.



En todas las ocasiones realce su personalidad.

luciendo **PERLAS MAJORICA**

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco azulado, crema rosa o negro.

No se distinguen de las verdaderas.

De venta en Agencias Oficiales.

Exija el Certificado de Garantía

y la etiqueta con el

n.º de fabricación.



Man

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 59395

MARZO 1963

- 15 Noche. Patronato Pro-Música de Barcelona. Requiem de Mozart. Orquesta Sinfónica de Barcelona. Rutz Margret Putz, soprano. Marjorie Thomas, contralto. Louis Devos, tenor. Kim Borg, bajo. Montserrat Torrent, organista. Capella Clàssica Polifònica, Director: Enrique Ribó. Chor Madrigal, Director: Manuel Cabero. Coral Sant Jordi, Director: Oriol Martorell. Dirección general: Sergiu Celibidache.
- 17 Mañana. Banda Municipal de Barcelona, Dir.: Juan Pich Santasusana.
- 17 Tarde. Patronato Pro-Música de Barcelona. II audición del Requiem de Mozart con los mismos intérpretes del día 15.
- 20 Mañana. Juventudes Musicales de Barcelona. Concierto dedicado a los escolares de Barcelona.
- 30 Noche. Asociación de Cultura Musical. Orquesta Municipal de Barcelona. Francescati, violinista. Director: Rafael Ferrer.

Siga el consejo del Doctor !!

Alimente
a sus hijos con...



3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

FAMOSOS

por su calidad!

ESTE...!
a listas
encarnadas y
amarillas

¡Cuidado!

hay bolas de queso y... queso de bola

MG



Para desayuno, merienda y excursiones

/Coma, porque dá brío...

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO



EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
DE LA ALIMENTACION ENCONTRARA ESTOS

dos productos distribuidos por

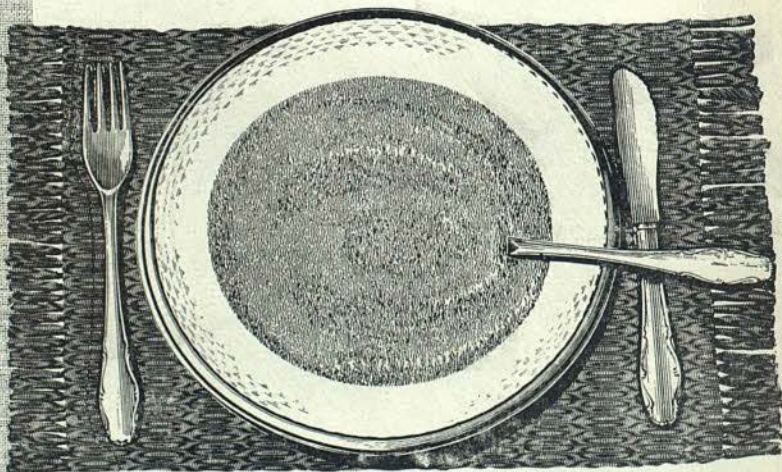
MASSANÉS Y GRAU S.A.

Reclamo

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.