



PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1962-63*



Una gota, *recrea!*

Dos gotas, *desinfectan
y reconfortan*

Pero ¡Ah!

Tres gotas, representan
ya, todo un
Tratamiento
para la
piel

Producto de
HAUGRON CIENTIFICAL, S.A.
La Sagrada BARCELONA

El
GENUINO
Floid
Haugrolizado

Pòrtic

Els tres concerts de l'Orfeó Català dedicats als seus socis

El dissabte dia 11, al Palau Nacional de Montjuïc i els dies 15 i 17 al Palau de la Música Catalana, s'aplegaven els socis de l'Orfeó Català, els d'abans fidels a tothora a l'obra creada per el gran Mestre Lluís Millet i els d'ara; que han respost entusiàsticament a la crida que ha estat feta, per a escoltar amb franca comunitat els programes dels concerts que els han estat oferts.

La vibració, l'entusiasme foren les característiques dels tres concerts, durant els quals les ovacions als cantaires, solistes i Mestres es succeïen d'una manera ininterrompuda i inacabable, fins al punt que el Mestre Lluís M.^a Millet es vegé obligat a repetir bon nombre de les composicions que integraven el programa i a interpretar a més «La sardana de les monges», «La mort de l'escolà» i «El caçador i la pastoreta» que no hi figuraven.

Bella perspectiva la de l'Orfeó Català, per a continuar amb renovada empena la seva fecunda obra iniciada l'any 1891.



Alfombras

VDA.DE
JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4-T. 2212565

Triomf d'un violoncel·lista català

El jove violoncel·lista català Lluís Sedó, deixeble del nostre Josep Trotta, i resident actualment a Munich, ha guanyat recentment per oposició la plaça de violoncel solista de l'Òpera de Ulm (Alemanya).

En les dites oposicions es presentaven també tres violoncel·listes alemanys.

Curset internacional d'estiu de perfeccionament de violí a Sant Feliu de Guíxols

Del dia 16 al 31 d'agost tindrà efecte a l'important ciutat de la Costa Brava Sant Feliu de Guíxols, un curset de perfeccionament de violí a càrrec del prestigiós concertista Henri Lewkowicz.

Henri Lewkowicz estudià a Polònia, el seu país nadiu, amb Jarzembski i en el Conservatori de Varsovia. Després amb els millors professors de París, Jacques Thibaud, Julius Boucherit, Georges Enesco. Ha realitzat infinitat de tournées per Europa, Amèrica i Àfrica. Des del 1960 cuida de la Meisterklase en la Badische Hochschule für Musik a Karlsruhe. Actualment la seva classe està considerada com una de les millors d'Alemanya.

Un crític musical ha escrit: Gràcies al mestratge de Henri Lewkowicz, les joves generacions de violinistes alemanys assoliran el més alt nivell de la «élite» internacional.

PALACIO DE LA MÚSICA

Días, 8 y 12 de junio de 1963 - Noche 10,30

DOS GALAS DE OPERA ITALIANA

“Lucia di Lammermoor”

y

“RIGOLETTO”

CON LA INTERVENCION DE LAS PRIMERISIMAS FIGURAS

Catalina Barceló soprano

Bernabé Martí - Eduardo Giménez tenores

José Simorra barítono

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

Maestro Director: Jorge Egea

Venta anticipada de localidades en el PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives, 1. Tel. 222 65 94

FAMOSOS

por su calidad!

ESTE...!
a listas
encarnadas y
amarillas

¡Cuidado!

hay bolas de queso y... queso de bola

MG



Para desayuno, merienda y excursiones

/Coma, porque dá brio...

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO



EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
DE LA ALIMENTACION ENCONTRARA ESTE

dos productos distribuidos por

MASSANÉS Y GRAU S.A.

Regreso de la pianista María Canals

Vuelve a encontrarse entre nosotros nuestra ilustre pianista María Canals, después de su viaje por Francia, Suiza e Italia, donde ha dado varios conciertos y actuaciones musicales. En París ha dado un recital público y, en la RTV francesa ha colaborado con Roland-Manuel en «Le plaisir de la musique», además de haber realizado un par de grabaciones de obras de Albéniz y Ricardo Viñes, respectivamente. En Italia ha interpretado el concierto n.º 1 de Chopin y la Fantasía de Gagnebin para piano y orquesta, con la Sinfónica de San Remo dirigida por Carlo Farina. Finalmente, ha sido invitada en Ginebra, con ocasión de haberse concedido el premio de la Ciudad, sector música, al compositor ginebrino A. F. Marescotti. En Barcelona, María Canals ha reanudado sus muchas actividades.

Palacio de la Música - Sala Lluís Millet

(Entrada calle Amadeo Vives)

Sábado, día 25 mayo, a las 17 h.

- Recital de piano

MARIA CANALS

presenta

Paulina Angel - Gloria Argany - María Badesa - Rosario Candini
Jorge Golzens - Liliana Maffiotte - Montserrat Marí - Raquel
Millás - Angeles Sarroca - Margarita Serrat - Montserrat Suné
Eulalia Surés - Rosa Turu

ENTRADA POR RIGUROSA INVITACION

INVITACIONES: PALACIO DE LA MÚSICA y ESCUELA DE MÚSICA ARS NOVA
Rambla Cataluña, 90, sobreático, de 17 a 20 horas,



©1960 EXCLUSIVO TBCOSA

y entre ellos...

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS

parfumeur

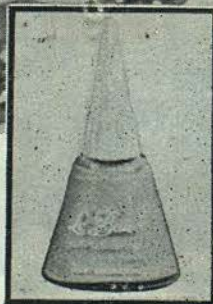
FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION



y ahora...

LACA PARA UÑAS



Le Baiser

para armonizar con el celebro

ROUGE BAISER



el lápiz labial
Verdaderamente
fijo

Creado en París por Paul Baudouin

Concedido para España



HENRI COLOMER, ITALIA

Concierto en la Sala Millet

El próximo sábado, día 25, tendrá lugar en la Sala Millet del Palacio de la Música un concierto de piano, que organiza «Ars Nova», la Academia de Música dirigida por María Canals y su esposo Rosendo Llates, en el que tomarán parte algunos alumnos que siguen allí sus cursos de música y jóvenes pianistas que se dedican al perfeccionamiento y al concertismo, guiados por María Canals. Entre estos últimos actuarán Margarita Serrat, «Premio Ricardo Viñes» y Diploma de Honor del «VII Concurso Internacional de Piano María Canals»; Raquel Millás, «Premio Carlos Rabassó» del Conservatorio Superior del Liceo y «Premio Escuelas Virelles» en el VIII Concurso Internacional de Piano María Canals; Liliana Maffiotte «Diploma de Honor» del «Premio Carlos Rabassó» del Conservatorio Superior del Liceo y Paulina Angel «Premio Ars Nova».

Para anuncios en esta **GUIA**,

Publicidad **DURTHI**,

Bailén, 11 - Tel. 225 06 46



La Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona en el I Concert de Primavera de Riells del Montseny

Excursió en Autocar i I Concert del II Cicle d'Audicions de Primavera de Riells del Montseny

*Sota el signe d'***EDUARD TOLDRÀ**

Diumenge, 9 de juny del 1963

Col·laboradors:

ORQUESTA DE CAMARA SOLISTAS DE BARCELONA

Director Mtre. **D. PONSÀ**

PURA GOMEZ

soprano

PETIT CHOR

Sota la direcció del **Mtre. Lluís M.^a Millet**

Detalls i inscripcions: Administració del PALAU DE LA MUSICA CATALANA
Telèf. 222 65 94, de 5 a 8 de la tarda.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 64866

MAYO 1963

- 19 Mañana. **Orquesta Municipal de Barcelona.** Director: **Rafael Ferrer.**
- 19 Tarde. Recital poético. **Manolo Gómez,**
- 19 Noche. Concierto conmemorativo del 75 aniversario de la fundación de la **Escuela Municipal de Música.**
- 20 Noche. **Asociación de Cultura Musical.** Cuarteto Húngaro.
- 21 Noche. **Orquesta de Cámara de Acordeones de Barcelona.** Director: **Pepita Sellés.**
- 26 Mañana. **Banda Municipal de Barcelona.** Director: **Juan Pich Santasusana.**

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

Imp. OMEGA - Depósito legal B. 7171 1961



Exija el Certificado de Garantía
y la etiqueta con el
n.º de fabricación.

En todas las ocasiones realce su personalidad.

luciendo **PERLAS MAJORICA**

En cualquiera de sus tres tonalidades: blanco azulado, crema rosa o negro.

No se distinguen de las verdaderas.

De venta en Agencias Oficiales.

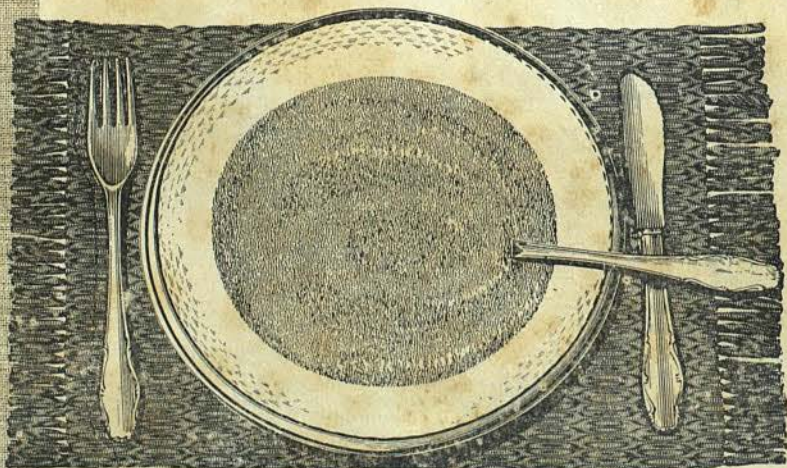


Chas

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas LIEBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

