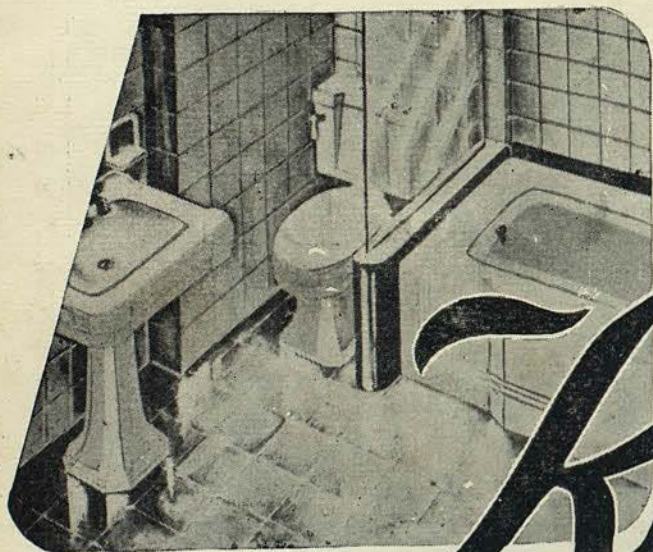


PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*



Rull ^{S/A}

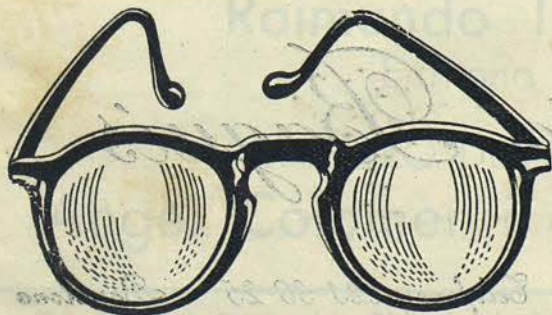
CUARTOS de BAÑO en BLANCO y COLORES
Paseo de Gracia, 74
Salón V. Pradera, 19 (A. Triunfo)

Pòrtic

Els Festivals de Música d'Estiu

Durant els mesos estiuencs es produeix una calma gairebé absoluta en les activitats musicals barcelonines. En certa manera queden compensades pels Festivals Musicals que en el transcurs dels tres mesos, juliol, agost, setembre, s'organitzen en diferents indrets de la nostra terra. I al parlar de Festivals Musicals s'enten bé que ens referim a aquells que responen al noble propòsit de confeccionar els programes amb obres i autors amb un cert criteri de selecció, i amb intèrprets d'autèntica categoria artística. Es bo de constatar la proliferació que comencen a tenir entre nosaltres aquestes manifestacions musicals, algunes de les quals ja pot començar d'afirmar-se que constitueixen una mena de tradició en els llocs on es porten a terme.

La primacia en l'ordre cronològic correspon, sino ho tenim mal entès, als Festivals de Senya Blanca, de S'Agaró, que aquest any ha efectuat la VIII versió, després els de Primavera, de Riells del Montseny iniciats ja fa set anys seguits dels de la Porta Ferrada, de Sant Feliu de Guixols, dels de Vich, Sant Just Desvern i mes recenment els de Calella de Palafrugell. I ara podem con-



**Optica
y Fotografía
VILARDELL**

Baja San Pedro, 45
(lado antiguo Kiosko)
Tel. 231 35 21 BARCELONA

signar amb autèntic goig com s'inician a la nostra ciutat alcomençament de la tardor, el I Festival Internacional de Música de Barcelona, sota l'organització de Joventuts Musicals i amb el patrocini de l'Ajuntament de la ciutat.

Totes aquestes manifestacions revel·len que, encara que l'ofició musical no hagi adquirit entre nosaltres, aquella amplitud que voldriem, existeix a la nostra terra un sector prou important i prou eficient per a mantenir viva i amb una certa esplendorositat l'afició a l'art dels sons i que per poc que els organismes responsables dels afers públics hi volguessin posar una mica d'esforç i d'atenció i per altra part existís una certa coordinació en tants esforços dispersos, la vida musical entre nosaltres podria adquirir una vitalitat que vindria a satisfer en bona part els nostres desitjos i les nostres aspiracions en un aspecte tan important de la vida cultural del nostre poble.

*Perlas
Brillantes
Esmeraldas
Relojeria
Plateria*



Joyeria Bagués

Paseo de Gracia, 11 Teléfono 221 36 25 Barcelona

Domingo, 10 de noviembre de 1963, 6 Tarde

D V O R A K

STABAT MATER

ORFEO LAUDATE

ORQUESTA

ORGANO

SOLISTAS

Carmen Segarra de Riba

soprano

Gertrud Haunschild

contralto

Bartomeu Bardagi

tenor

Raimundo Torres

barítono

MAESTRO DIRECTOR:

Angel Colomer i del Romero

Localidades: Administración Palacio de la Música, de 5 a 8, a partir
del día 21 de octubre

Noticiari

Les activitats de l'ORFEO CATALA

L'ORFEO CATALA actuà el dia 23 de setembre en el concert organitzat al Palau de la Música Catalana, en homenatge al gran poeta Joan Maragall.

Les obres que la nostra Institució Coral interpretà, sota la direcció del Mestre Lluís M.^a Millet, desvetllaren entusiastes mostres d'aprovaçió del nombrós públic que es congregà al Palau, fins al punt que fou precis repetir l'Al leuia d'«El Messies» de Haendel, que figurava com a fi del programa.

També l'ORFEO CATALA aportà la seva col·laboració als actes commemoratius del centenari de la naixença de Ferran Agulló, baptista de la Costa Brava, que tingueren efecte el dia 29 de setembre a Sant Feliu de Guixols.

Al matí durant la Missa que el Canonge Mossèn Lambert Font celebrà en l'esplanada de l'Ermita de Sant Elm, l'ORFEO CATALA, interpretà sota la direcció del Mestre Lluís M.^a Millet, diferents motets de caràcter religiós i al final, els goigs a la Mare de Déu del Bon viatge.

A la tarda donà un concert al Teatre Novetats d'aquella ciutat, davant un públic fervorós que escoltà devotament i aplaudí amb entusiasme totes les obres que s'interpretaren, fins al punt que el Mestre Lluís M.^a Millet es vegé obligat per correspondre a l'ovació final a Mestres i cantaires a donar fora de programa «La sardana de les monges».

Concert dedicat al compositor Frederic Mompou

L'Associació de Cultura Musical, ha tingut la bella pensada de dedicar un dels concerts del curs 1963-64 al compositor Frederic Mompou.

Frederic Mompou, dintre un clima més aviat silenciós i apagadís, s'ha cimentat un prestigi que ha brotat pel valor autèntic de les seves composicions, sense que hagin jogat per a encimbellar-lo superfícials circumstàncies externes. Es per aquest motiu que el seu valor és de pedra massissa i ja ens serà permés que felicitem i ens felicitem per aquesta justificadíssima dedicació, de la Associació de Cultura Musical, a Frederic Mompou.

I Festival Internacional de Música de Barcelona

Tal com estava anunciat, el dia 2 d'octubre, el crític musical Antonio Fernández-Cid, donà una conferència al Saló del Consell de Cent de l'Ajuntament, sota el títol «Festivales de Europa-Festival de Barcelona» com a pòrtic del I Festival Internacional de Música de Barcelona, que en un cicle de 6 concerts s'efectuaran els dies 3, 8, 12, 13, 15 i 17 d'octubre en el Palau de la Música Catalana sota l'organització de Joventuts Musicals.

El Sr. Antonio Fernández-Cid mantingué viva l'atenció del nombrós auditori durant la seva interessantíssima disertació, la qual fou subratllada amb perllongats i entusiastes aplaudiments.



MODELO EXCLUSIVO TBCOSA

y entre ellos...

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS

parfumeur

FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

Asociación de Cultura Musical

La Asociación de Cultura Musical celebrará conciertos importantísimos en el curso 1963-64 en el que actuarán artistas y conjuntos instrumentales de fama mundial. La inauguración del Curso se efectuará el día 27 de octubre, por la noche, en el Palacio de la Música, habiéndose confiado este primer concierto a la extraordinaria Orquesta de Cámara de Wurzburg, que dirige el maestro Hermann Rupperti. Sucesivamente actuarán en los conciertos de la «Cultural» el pianista Arthur Rubinstein, la Orquesta de Cámara de Stuttgart, bajo la dirección del maestro Karl Munchinger, el pianista Alejandro Uninsky, la Orquesta Clásica de Praga, la Società Corelli, el violinista Ruggiero Ricci, la Orquesta Sinfónica de Bamberg, y la soprano Montserrat Caballé. Dentro del Curso será organizado un Concierto-homenaje a nuestro eminente compositor Federico Mompou. Continúa abierta la inscripción de socios para el segundo turno de conciertos, cuyo detalles pueden obtenerse en las oficinas de Asociación de Cultura Musical.

CASA DEL MEDICO

Vía Layetana, 31

Martes, día 29 de octubre de 1963
a las 7,15 de la tarde

presentación de la pianista:

EDNA WOOD

PROGRAMA:

MOZART, BEETHOVEN, TCHEREPNINE, LISZT, BRAHMS y
CHOPIN

Detalles: Vía Layetana, 113, 1.ª, 2.ª - Teléfono 232 43 32



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL BARCELONA

Curso 1963-64

Inauguración, Día 27 de octubre. Noche. PALACIO DE LA MUSICA

Orquesta de Cámara de Wurzburg

director maestro: **HERMANN RUPPERTI**

solistas: **Ulrich Alshuth,** violinista

Klaus Börner, pianista

Horst Strohfeldt, viola

Día 31 de octubre. Noche. PALACIO DE LA MUSICA

Arthur Rubinstein, pianista

Mes de Noviembre

Orquesta de Cámara de Stuttgart

director maestro: **KARL MUNCHINGER**

Exclusivamente socios: Inscripciones para el PRIMER y SEGUNDO TURNO:

Vía Layetana, 113, 1.º, 2.º - Teléfono 232 43 32

Horas de oficina de 3,30 a 7,30

Ventana al mundo musical

La Sociedad de Música Antigua, de Viena, ha presentado con toda dignidad y acierto, a pesar de las innegables dificultades que la empresa presentaba, «Le Jeu du prophète Daniel», interesante «Misterio» religioso del siglo XIII. El texto será escrito en versos latinos y la música es debida a una compositora francesa: la obra se halla dividida en tres partes y termina con un Te Deum. El canto está escrito para una sola voz y toda la parte musical hubo de ser previamente revisada y notada, dado que el manuscrito original, que se conserva en el British Museum, no contiene indicación alguna respecto al ritmo: esa difícil tarea fué encomendada al notable musicólogo Clemencic.

Cabe destacar que se procuró, hasta en los más mínimos detalles, presentar la obra como debía serlo en la época de su composición: y así, aparte de haber sido utilizados exclusivamente instrumentos antiguos, como el órgano portátil, viola, carillon, tambor, etc., los músicos, en lugar del clásico smoking, llevaban sotana negra y los intérpretes vocales y actores, iban todos vestidos con trajes oscuros y algunos llevaban antifaces o caretas.

En todos los parques de Londres está prohibido, desde hace algunos meses, el uso de transistores y tocadiscos; la prohibición, según se explica en la correspondiente ordenanza, se ha dictado para que los que frecuentan los parques puedan gozar del canto de los pájaros.

Seguro que muchos agradecerían aquí una prohibición similar, y no ya solamente para los parques, sino también para las playas, trenes, calles, etc.

Bajo los auspicios de la UNESCO y con la eficaz colaboración de algunas fundaciones americanas, se está trabajando en la edición de un ambicioso "Repertorio Internacional de Fuentes Musicales", en el que se pretenden recoger todos los impresos y manuscritos de obras musicales antes del año 1800.

Ha aparecido, ya, el primer volumen, que contiene impresos de los siglos XVI y XVII, y se estima que podrán irse publicando nuevos volúmenes (se calcula que la Obra constará de unos 50), a un ritmo relativamente rápido.

Los «Concerts spirituels de St. Germain-des-Près» han ofrecido la audición de una Gran Misa solemne, de Marc-Antoin Charpentier, para 8 voces y 8 instrumentos, bajo la eficiente dirección de Trajan Popesco, el entusiasta fundador y director de aquellos Conciertos.



CLAVE DE LA ARMONIA DE SU SALUD

DANONE es la clave de la armonía de la salud. DANONE puede tomarse desde la más tierna edad.

DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutas frescas ¡Es delicioso! DANONE es el postre de las digestiones felices!

DANONE
EL VERDADERO
YOGHOURT

YOGHOURT DANONE

Unos originales Calendarios-discos han sido puestos a la venta en los Estados Unidos y, a lo que parece, la idea ha sido muy bien acogida y la venta de tales Calendarios constituye un verdadero éxito. En lugar de las corrientes doce hojas mensuales, esos calendarios constan de doce discos, uno para cada mes, que contienen profusión de recetas de cocina y para el tocado y belleza de la mujer, las horas de salida y puesta del sol y de la luna en el mes de que se trate, y otros datos de interés general, aparte de numerosos fragmentos de música variada.

György Cziffra ha asegurado sus manos, según se dice, por 1.400.000 francos (unos 17 millones de pesetas). Suponemos que la prima será algo fuerte; de todos modos, empero, la Compañía aseguradora ha tomado sus precauciones, consistentes en imponer al famoso pianista un sin fin de prohibiciones: no puede dar la mano a personas que pesen más de 120 quilos, no puede firmar más de cien autógrafos cada día, no puede manejar martillos ni tijeras (grandes), no puede participar en ningún deporte o concurso hípico, ni tomar parte en motines ni algaradas...

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Verdi, y para honrar la memoria de aquel gran músico, han sido promulgadas en Italia tres disposiciones de gran interés:

Creación, en Parma, del Instituto de Estudios Verdi, con una dotación inicial de 30 millones de liras.

Supresión de los derechos de autor, para las obras de aquel compositor, y subsistencia de la Casa Verdi, que acoge a músicos y cantantes ancianos, asegurándole los medios económicos necesarios, para cumplir los que le venían proporcionando aquellos derechos.

Nadia Boulanger ha dirigido la Hallé Orchestre, de Manchester, y su actuación ha constituido un éxito triunfal.

BEURE ES PRECIS

AIGUA SANT NARCIS

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

Inauguración de la temporada 1963-64

Viernes, 18 de octubre, a las 22'15

Domingo, 20 a las 18

PALACIO DE LA MUSICA

Solemne conmemoración del CL aniversario del nacimiento del gran compositor italiano

GIUSEPPE VERDI

con la audición de su obra maestra:

REQUIEM

con el siguiente extraordinario cuadro de intérpretes:

PILAR LORENGAR, soprano

ORALIA DOMINGUEZ, contralto

ANDRE TURP, tenor

BORIS CARMELI, bajo

ORFEON DONOSTIARRA. Director Mtro. *JUAN GOROSTIDI*

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

DIRECCION GENERAL:

Mtro. MARIO ROSSI

Localidades: Administración PALACIO DE LA MUSICA, de 5 a 8 tarde, a partir del día 7 de octubre

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 00856

OCTUBRE 1963

- 3 noche. I Festival Internacional de Música de Barcelona. Orquesta Municipal. Juli Panyella, clarinete. Aida Paj, soprano "Coral Sant Jordi" Director: Oriol Martorell, "Cho Madrigal" Director: Manuel Cabero Dirección: Paul Angerer.
- 5 noche. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. por Gonzalo Medat.
- 6 tarde y noche. id. id.
- 8 noche. I Festival Internacional de Música de Barcelona. Orquesta Municipal. Mihéka Aoyama, contralto, Kurt Vequiluz, tenor, Dirección: Antoni Ros i Marbà.
- 12 noche. I Festival Internacional de Música de Barcelona. Orquesta Municipal. María del Carmen Bustamante, soprano, Mihéka Aoyama, contralto, Kurt Ekiluz, tenor, Rolf-Dieter Krüll, baritono "Capella Clàssica Polifónica" Director: Enrique Ribó. Dirección: Paul Angerer.
- 13 tarde. I Festival Internacional de Música de Barcelona. Rolf-Dieter Krüll, baritono, Angel Soler, piano.
- 15 noche. I Festival Internacional de Música de Barcelona Alexander Jenner, pianista.
- 17 noche. I Festival Internacional de Música de Barcelona. Orquesta Municipal, Alexander Jenner, pianista, Director: Rafael Ferrer.

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3
Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

se han hecho
FAMOSOS
 por su calidad!

ESTE...!
 a listas
 encarnadas y
 amarillas

¡Cuidado!

hay bolas de queso y... queso de bola

MG



Para desayuno, merienda y excursiones

¡Come, porque dá brio...

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO



EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
 DE LA ALIMENTACION ENCONTRARA ESTOS

dos productos distribuidos por

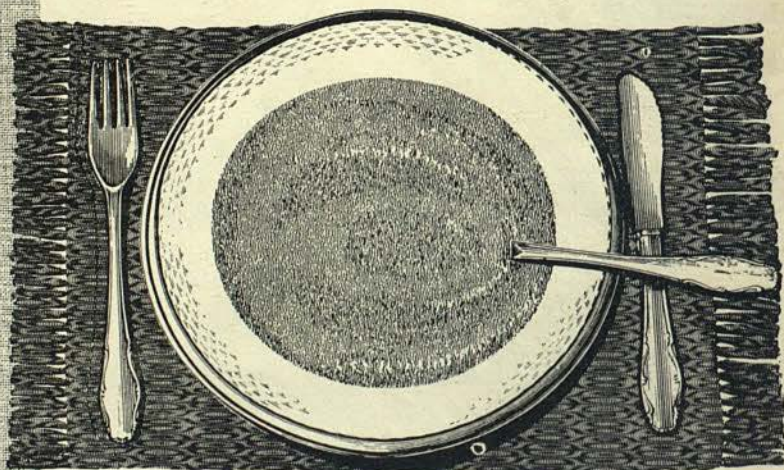
MASSANÉS Y GRAU S.A.

Redondo

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

- La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
- Una calidad alimenticia e inalterable
- Un sabor exquisito
- Preparación fácil y rápida
- 8 excelentes variedades
- Envase especial para su conservación
- El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas LIEBIG... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.