

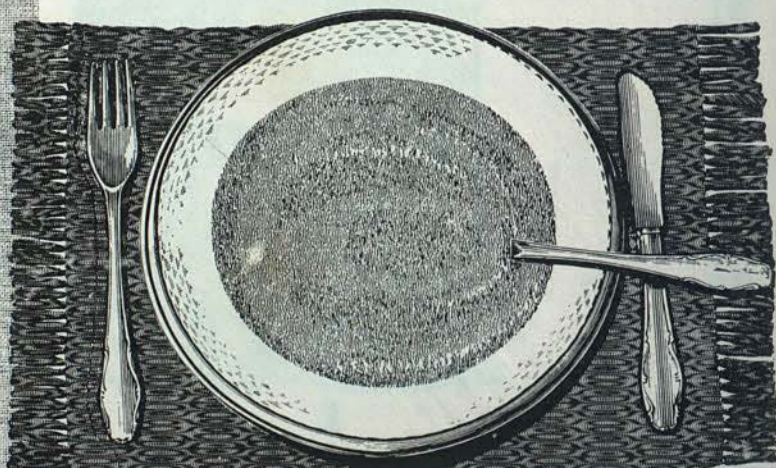
PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

Pòrtic

Cessió d'uns drets d'autor ...

Amb referència al Pòrtic aparegut en la darrera Guia de Concerts, hem rebut les ratlles següents:

Sr. Director de «Guía de Conciertos».

Llegit amb interès el Pòrtic aparegut en la Guia N.º 4 sobre diferents aspectes relacionats amb la percepció de drets d'autor, molts us agrairia poguessiu aclarir-me la destinació que dona la «Sociedad General de Autores de España» a les importants quantitats percebudes per la programació d'obres declarades de domini públic.

Amb la meua reconeixença rebeu el testimoni de consideració.

J. CORTÉS MITJAVILA

Nota: Rebuda aquesta comunicació, en el moment d'entrar en màquina aquest número, amb molta complaença, donarem la setmana vinent, els aclariments sol·licitats.

Peletería

Solsona Romañá, S. A.

PLAZA CATALUÑA, 9, PRAL.

TELS. 221 24 37 y 231 55 40

B A R C E L O N A

X Concurso internacional MARIA CANALS

El Concurso internacional María Canals celebrará su X aniversario del 13 al 23 de febrero próximo, siendo el límite de inscripción el próximo día 15 de diciembre. Este importante Concurso internacional, único de España admitido en el seno de la «Fédération des Concours internationaux» con sede en Ginebra ha ampliado sus ramas. Han sido admitidas, además del Piano, el Violín y el Canto. En la próxima edición se celebrará el Concurso de Piano y el de Violín.

Este año el total de Premios ordinarios asciende a 75.000 pesetas. Además, la colaboración como solista en un Concierto de Abono de la Orquesta Municipal de nuestra Ciudad (Primer premio de Piano), Medallas y Diplomas de Honor. Tres Premios especiales estan dedicados exclusivamente a a nuestros jovenes pianistas, Premio «Escuelas Virtelia» dotado en 4.000 pesetas y colaboración como solista en un Concierto popular de la Orquesta Municipal de nuestra Ciudad. Premio «Ignasi Folch i Torres» dotado en 4.000 pesetas y colaboración como solista en un Concierto popular de la Banda Municipal de nuestra Ciudad y en otro dedicado a los socios del «Orfeo Català». Y, Premio del «Instituto Francés de Barcelona» al mejor de nuestros concursantes que interprete la música francesa le será ofrecida la colaboración en un recital con un cachet de 2 000 pesetas y con amplia propaganda.

Para informes y programas. Secretariado del Concurso, Rbla. Cataluña 90, sobreático, todos los viernes de 10 a 12 y de 18 a 20 horas.

X Concurso Internacional María Canals

«Miembro de la Fédération des Concours Internationaux»

Del 13 al 23 de febrero de 1964

Límite de inscripción: 15 de diciembre de 1963

PIANO-VIOLIN

75.000 pesetas en Premios

y además

Tres premios especiales

para nuestros pianistas

Premio «Escuelas Virtelia»

Premio «Ignasi Folch i Torres»

Premio del «Instituto Francés de Barcelona»

Informaciones: Rambla Cataluña, 90, sobreático.

Todos los viernes de 10 a 12 y de 18 a 20.



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL BARCELONA

Curso 1963-64

Día 23 de noviembre

Orquesta de Cámara de Stuttgart ✓

Mes de diciembre

Henryk Szering, violinista

Mes de enero

Alejandro Uninsky, pianista

Mes de febrero

Cuarteto de Praga

Mes de marzo

Società Corelli

Mes de abril

Duo Chieko-Cassadó, piano y violoncelo

y
Concierto Homenaje al compositor **Federico Mompou**

Mes de mayo

Ruggiero Ricci, violinista

y concierto por la

Orquesta Sinfónica de Bamberg

Mes de junio

Montserrat Caballé, soprano

Exclusivamente socios: Inscripciones para el PRIMER y SEGUNDO TURNO

Vía Layetana, 113, 1.º, 2.º - Teléfono 232 43 32

Horas de oficina de 3,30 a 7,30

Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas

Como culminación a los diversos actos celebrados en homenaje al gran tenor Francisco Viñas con motivo del centenario de su nacimiento, y con el fin de dar continuidad al mismo, la «Comisión de Homenaje» ha organizado un CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO «FRANCISCO VIÑAS», cuya primera edición tendrá lugar en nuestra ciudad del 4 al 7 de Diciembre próximo.

Se han inscrito participantes de 12 países, de entre los que tras diversas pruebas eliminatorias el Jurado (compuesto por eminentes profesores de canto nacionales y extranjeros, presididos por M. H. Gagnebin, Presidente de la «Fédération des Concours Internationaux») deberá escoger a los seis cantantes más calificados. Los premios serán de 25.000, 15.000 y 10.000 Ptas. para cantores, y otros tantos para cantatrices.

Las eliminatorias serán públicas y tendrán lugar en el Salón de Actos del Colegio de Abogados. Los ganadores de los seis premios participarán en un gran concierto de gala el día 8 de Diciembre por la noche en el Gran Teatro del Liceo.

El pla d'activitats de les Joventuts Musicals

Aquesta dinàmica Entitat ha publicat el seu pla d'activitats per al curs 1963-64.

Es un pla vastíssim i ens demostra que les noves promocions senten d'una manera vivíssima el desig de vigoritzar la nostra vida musical i a la vegada obrir-li nous horitzons.

No disposem d'espai suficient per a glosar detingudament tots els diferents aspectes que abasta el pla de les Joventuts Musicals però no volem deixar de consignar la nostra accentuada simpatia per alguns dels seus cicles anunciats.

Ens referim als cicles de concerts dedicats a Eduard Toldrà i als d'iniciació musical per a escolars.

L'obra i la vida de Mestre Eduard Toldrà, be són merexedores d'aquesta dedicació de Joventuts Musicals i la formació i educació musical dels infants s'imposa d'una manera indefugible si volem mantenir viva la permanència de l'afició a la música entre nosaltres.

Para anuncios en esta GUIA

Publicidad D U R T H I

Bailén, 11 - Teléfono 225 06 46 - Barcelona



© 1980 EXCLUSIVO TECOSA

y entre ellos...

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS

parfumeur

FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

Lo grandes conciertos de la Cultural

Esta benemérita institución musical, que posee un bien cimentado prestigio, inauguró brillantemente su curso 1963-4 el día 27 de Octubre, con la presentación de la Orquesta de Cámara de Wursburg, bajo la dirección del Maestro Hermann Rupperti.

El lunes 18 de los cts. actuó en este Palacio de la Música, para sus asociados el Festival Strings de Lucerna y para los días 20 y 23 del mismo mes tiene anunciadas las colaboraciones de un pianista de tan sólido prestigio, como Arthur Rubinstein, que en sus dos últimos y recientes conciertos, efectuados en Madrid, ha obtenido clamorosos triunfos y de una Agrupación instrumental tan altamente apreciada y repetidas veces aplaudida por la afición musical barcelonesa, como la Orquesta de Cámara de Stuttgart.

A los conciertos de noviembre seguirán las actuaciones de artistas y agrupaciones tan calificados como Henryk Szering, violinista; Alejandro Uninsky, pianista; Cuarteto de Praga; Societá Corelli; Duo Chieko-Casadó; Ruggiero Ricci, violinista; Orquesta Sinfónica de Bamberg y para clausurar el curso la soprano Montserrat Caballé.

Además para el mes de abril, Asociación de Cultura Musical prepara un concierto homenaje a nuestro prestigioso compositor Federico Monpou.

Un curso, digno de la ejecutoria de la Cultural y que bien merece la más viva felicitación de toda la afición musical barcelonesa.

BEURE ES PRECIS

AIGUA SANT NARCIS

En todas las ocasiones

PERLAS

MAJORICA



aremsa.

NO SE DISTINGUEN DE LAS VERDADERAS
DE VENTA EN AGENCIAS OFICIALES

EN CUALQUIERA DE SUS TRES TONALIDADES:
BLANCO AZULADO, CREMA ROSA O NEGRO



EXIJA EL CERTIFICADO DE GARANTIA
Y LA ETIQUETA CON EL N.º DE FABRICACION

JUVENTUDES MUSICALES DE BARCELONA

TEMPORADA DE CONCIERTOS 1963-64

53 CONCIERTOS, partidos en 6 ciclos

A) CICLO DE MUSICA DE CAMERA CONTEMPORANEA (8 Conciertos)

- Audición íntegra del ciclo de 6 Cuartetos de Bartok, en dos conciertos, por el Cuarteto Novak, de Praga.
- Recital de violín y piano por Manuel Villuendas y Angel Soler. Sonatas de Debussy, Janacek y Prokofieff
- Concierto por el «STUDIO FÜR NEUE MUSIK» de Munich. Obras de Bialas, Büchtger, Gürsching y Riedl, en 1ª audición en Barcelona.
- Concierto de «PRO MUSICA NOVA». Estreno en Barcelona de:
 - «Evoluciones para 5 instrumentos» de S. Pueyo
 - «Trío para flauta, violín y piano» de J. Soler
 - «Música para 6» de J. Homs
 - «La creación del mundo según Pablo de Santa María» de X. Benguerel
 - «Tramesa a Tàpies» de J. M.ª Mestres Quadreny

- Recital de violoncelo y piano por el Dúo Günter Lösch-Max Felix, de Berlín. Sonatas de Hindemith, Fortner y Strauss.

Concierto de «PRO MUSICA NOVA», dedicado a la Escuela Vienesas:

- «Concierto para 9 instrumentos» de Webern
- «Piezas para clarinete» de Berg
- «Pierrot Lunaire» de Schönberg

- Recital de lieder contemporáneo por la soprano Eva M.ª Wolff, acompañada al piano por Jaume Padrós.

ABONO A ESTE CICLO en Secretaría de J. M., a partir del día 2 de Diciembre.

B) CICLO DE CONCIERTOS DEDICADOS A EDUARDO TOLDRA

La obra completa de Eduardo Toldrá. en 8 conciertos de abono.

C) II CICLO DE LIEDER DE SCHUBERT, organizado por la Asociación Beethoven.

7 Conciertos a cargo de M.ª del Carmen Bustamante (30 de Noviembre), Juan Ferrer, Laurent Santandreu, M.ª Dolors Martí, Montserrat Martorell de Cornudella, Nuria Massip y Eva M.ª Wolff, con la colaboración de los pianistas Jordi Albareda, Josep M.ª Martí, Jaume Padrós y Antoni Ros Marbá.

D) II CICLO DE INICIACION MUSICAL PARA LOS ESCOLARES:

«Momentos interesantes de la Historia de la Música», Ciclo de 8 conciertos matinales, que se iniciarán el próximo día 28 de Noviembre.

E) CICLO DE MUSICA PARA ORGANO, organizado por «Amics del Orgue».

8 Conciertos a celebrar en diversas iglesias barcelonesas con participación de organistas nacionales y extranjeros.

F) CICLO DE «EL JOVEN INTERPRETE»

Ciclo de 13 conciertos en el Ateneo Barcelonés, a cargo de jóvenes intérpretes barceloneses y extranjeros.

G) CONCIERTO EXTRAORDINARIO

Gran concierto dedicado a la música romántica coral.

Importantes descuentos en el GRAN TEATRO DEL LICEO en la mayoría de los Conciertos en el PALACIO DE LA MUSICA.
DETALLES, ABONOS E INSCRIPCIONES DE SOCIOS: Secretaría de Juventudes Musicales, Vía Layetana, 139, 4.º 1.ª - Tel. 228 40 73

Ventana al mundo musical

El XXV aniversario del Festival de Lucerna

Este año se han cumplido veinticinco años de la institución de los Festivales de Música de Lucerna. Los que ya no son demasiado jóvenes, recordarán sin duda las circunstancias que motivaron o determinaron en última instancia, (pues hacía ya mucho tiempo que alentaba en Lucerna la idea de un Festival), aquella institución.

En 1938, Austria acababa de ser anexionada a Alemania, por Hitler; ello implicaba, naturalmente, la suspensión de los festivales de Salzburgo, pues era evidente que los espíritus libres no se avendrían a actuar ni a colaborar, ni aún con la música, en un país donde todo iba a ser sojuzgado, tanto las artes como los hombres. Y así nació el Festival de Lucerna, Euterpe libre, en un país libre.

(Continúa)

PALACIO DE LA MÚSICA

EL GRAN PIANISTA HUNGARO:

BELA SIKI

EN UN UNICO

RECITAL CHOPIN

DOMINGO, 8 DE DICIEMBRE, 6.15 TARDE

el frío y la lluvia pasarán de largo...

...si usted escoge
su prenda de abrigo
en EL TREBOL

Ultimas novedades en
TRINCHERAS
GABANES
PRENDAS DEPORTIVAS

¡ah!... Y EL
IMPERMEABLE
DE NYLON

Nylplum

con el acabado perfecto y lavable

Minlay

El Trébol

PASEO DE GRACIA, 118

después de la Diagonal frente a los jardines



En aquel primer año, Toscanini dirigió el Siegfried-Idyll en el prado frente a la casa de Tribschen, cerca de Lucerna, donde Wagner había escrito, hacía ya casi cien años, *Los Maestros Cantores*, y terminado *El anillo de los Nibelungos*. Después, abrióse el Festival con un Concierto Beethoven, con la colaboración de los incomparables artistas hermanos Busch, Fritz, director de orquesta, y Adolfo, violoncelista, que, por su condición de judíos, habían sido arrojados de Alemania.

El año siguiente, sobrevino la guerra mundial, pero el Festival continuó celebrándose, a pesar de las enormes dificultades que hubieron de presentarse, para luego alcanzar su pleno desenvolvimiento al terminar las hostilidades, en 1945.

Conmemorando la efemérides indicada, se ha celebrado una solemne ceremonia en el Teatro Municipal de Lucerna, con un discurso de Walter Strebi, presidente de las Semanas Musicales, de aquella ciudad, quien evocó el nacimiento e historial de los Festivales, y un selecto concierto por

(Continúa)

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

CONCIERTOS DE OTOÑO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

PALACIO DE LA MUSICA

Tercer concierto (viernes, 22 de noviembre, a las 10 30 noche):

DIRECTOR: **BENITO LAURET**

WILFRID JOSEPHS . . . «The Ants» (Las Hormigas) (1.ª audición de la O. M.)

STRAWINSKY . . . Sinfonía en tres movimientos

BEETHOVEN . . . Séptima sinfonía

Cuarto concierto (viernes, 29 de noviembre, a las 10'30 noche):

DIRECCION: **RAFAEL FERRER**

RESPIGHI . . . Danzas y arias antiguas (2ª suite)

RAVEL . . . Concierto en sol mayor para piano y orquesta

Rosa Sabater, solista

WAGNER . . . «Die Feen» (Las hadas) Obertura
(1.ª audición de la O. M.)

WAGNER . . . Los Maestros Cantores de Nuremberg
(Preludio del tercer acto, Vals de los aprendices y Marcha de las Corporaciones)

WAGNER . . . Parsifal (Escena de la Consagración)
(1.ª audición de la O. M.)

Orfeó Català

I Cicle de Concerts

L'Orfeó Català, conscient de la seva missió cultural i divulgadora, principalment en l'aspecte musical, i com un complement, als seus propis concerts, intenta d'oferir als seus associats unes sessions musicals de positiu interès. Diem intenta, malgrat que la realitat informa ja aquesta tasca que emprèn d'una manera àmplia, després de valuoses experiències.

L'empresa és noble i difícil al mateix temps. Perquè haurà de vincular la qualitat artística amb la facilitat de fer possible una nombrosa assistència.

Ha estat establerta ja una línia d'actuacions que seguirà tot aquest curs, durant dos dissabtes cada més. Tots els socis poden assistir-hi, mitjançant la presentació del rebut corresponent. El preu de la localitat reduïdíssim, ha estat fixat per a poder contribuir a una part de les despeses.

Hom espera que els socis de l'Orfeó Català sabran valorar en els seus punts essencials l'esforç que suposa l'empresa, i sobretot veure el desig de l'Entitat d'oferir als seus membres noves ocasions de contacte, dins les possibilitats dels moments.

I CICLE DE CONCERTS

Exclusivament per a socis de l'Orfeó Català

Primer Concert:

Dissabte, 14 de desembre de 1963, a les 7'15 de la tarda

JOSEP TROTTA

violoncel

PERE VALLRIBERA

piano

Segon concert:

Dissabte, 21 de desembre de 1963, a les 7'15 de la tarda

Una nit de Nadal. de **RAFAEL FERRER**

Orquestra de Càmera. Orfeó de Sant Just Desvern (Direcció: Antoni Coll)

Director: RAFAEL FERRER

Preu de la localitat per a sessió: 10 pessetes.

Ventana al mundo musical (Continuación)

la Orquesta del Festival, bajo la dirección de Rafael Kubelik, quien, como es sabido, hubo de huir de su patria, Checoeslovaquia, sometida, como Alemania anteriormente, a una dictadura.

El Festival de Lucerna tiene un mes de duración, con numerosas y variadas manifestaciones musicales, entre ellas nueve conciertos sinfónicos, tres de los cuales fueron dirigidos por Herbert von Karajan (dos audiciones del *Requiem* de Verdi y el *Magnificat* de Bach) con el que, por cierto, la crítica se mostró netamente adversa, reconociendo que había dirigido como un perfecto virtuoso de la batuta, cosa que nadie le discute, pero sin alma, sin ardor, sin adentrarse en el espíritu, características y ambiente de las obras. En cambio, fueron generales los elogios para Igor Markevitch, que dirigió otro de los conciertos, en el que destacó la insuperable interpretación de la bellísima *Primera Sinfonía*, de Mahler.

En general, gran acierto en la combinación de programas y en la elección de intérpretes, numeroso y selecto público y constante entusiasmo. El Festival de Lucerna ha alcanzado ya la plenitud: ad multos annos.



Jorquera Hermanos

Iberia Musical

Pianos - Armoniums

Taller especializado

Estudio técnico

Asesor técnico y afinador de Juventudes Musicales
y de otras prestigiosas Corporaciones de Conciertos

COPONS, 2 (Frente Catedral)

TEL. 222 77 74

BARCELONA-2

PROXIMOS CONCIERTOS DE PRO-MUSICA

IRMGAARD SEEFRIED

soprano

WILHELM KEMPF

pianista

ERIK WERBA

pianista

KARL RISTENPART

director

JEAN PIERRE RAMPAL

flauta

RAFAEL FRUHBECK

director

ORQUESTA DE CAMARA DEL SARRE

ORQUESTA NACIONAL

Extraordinarias audiciones de la

MISA EN SI MENOR DE J. S. BACH

bajo la dirección del genial

HERMANN SCHERCHEN

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 18505

NOVIEMBRE 1963

- | | | |
|----|----------------|--|
| 20 | noche. | Asociación de Cultura Musical. Arthur Rubinstein, pianista. |
| 22 | noche. | III Concierto de Otoño. Orquesta Municipal de Barcelona.
Director: Benito Lauret. |
| 23 | noche. | Asociación de Cultura Musical Orquesta de Cámara de Stuttgart. |
| 24 | mañana. | Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Benito Lauret. |
| 26 | noche. | Ballet Ruso Irina Grjebina. |
| 27 | noche. | id. id. |
| 28 | mañana. | Juventudes Musicales. Concierto inaugural ciclo iniciación musical para escolares. |
| 28 | tarde y noche. | Ballet Ruso Irina Grjebina. |
| 29 | noche. | IV y último Concierto de Otoño de la Orquesta Municipal de Barcelona Director: Rafael Ferrer. |

Siga el consejo del Doctor!!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.

se han hecho
FAMOSOS
 por su calidad!

ESTE...!
 a listas
 encarnadas y
 amarillas

¡Cuidado!

hay bolas de queso y... queso de bola

MG



Para desayuno, merienda y excursiones

/Coma, porque dá brio...

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO



EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
 DE LA ALIMENTACION ENCONTRARA ESTOS

dos productos distribuidos por

MASSANÉS Y GRAU S.A.

Reclamo

CIN (chin)
CIN (chin)
CINZANO



CINZANO
VERMOUTH