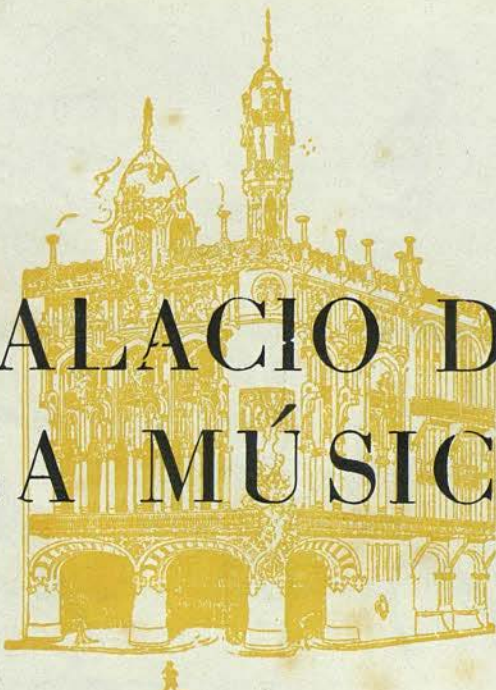




PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*

CIN (chin)
CIN (chin)
CINZANO



CINZANO
VERMOUTH

Pòrtic

Cessió d'uns drets d'autor

Procurarem aclarir el que ens demanava el Sr. J. Cortés Mitjavila, sobre la destinació que donava la «Sociedad General de Autores, de España» a les importants quantitats recaptades sobre les composicions musicals declarades de domini públic.

Sempre que hi ha hagut l'oportunitat de plantejar aquesta qüestió davant de persones responsables dels organismes rectors de la Societat d'Autors, la resposta ha estat sempre la mateixa.

La Societat té establert un conveni amb l'Estat, i aquest destina bona part de la recaptació a subvencionar els Festivals de Música que s'efectuen en diversos indrets del país.

Ara; bé nosaltres gosem preguntar: es que resulta equitatiu que els concerts

Peletería

Solsona Romañá, S. A.

PLAZA CATALUÑA, 9, PRAL.

TELS. 221 24 37 y 231 55 40

B A R C E L O N A

organitzats, ja sigui per particulars, entitats o bé com esdevé sovint pels mateixos artistes, que la major part de les vegades, per no dir totes, es tanquen amb dèficits importants, hagin de soportar a més una altra càrrega, a mena d'impost, per a contribuir a la realització d'una missió cultural que els mateixos, per la seva part ja compleixen?

I si contràriament al criteri que impera en altres països, que enlloc de gravar als que organitzen concerts, els subvencionen, obtenent els ingressos per aquesta finalitat d'espectacles multitudinaris, perquè ha d'ésser precisament la Societat d'Autors l'encarregada d'aquesta recaptació, que a més de resultar gravada, pels que la satisfan, amb un percentatge gens negligible, per al Fons de Previsió, ha de quedar per altra part materialment mermada per les despeses normals de la seva gestió i administració.

No es creu, per altra part, que ja és arribada l'hora de pensar seriosament en una revisió dels procediments actuals que tan poc s'adiuen amb les normes que imperen en totes les altres nacions del món?.

BEURE ES PRECIS

AIGUA SANT NARCIS

Para anuncios en esta GUIA

Publicidad **DURTHI**

Bailén, 11 - Teléfono 225 06 46 - Barcelona

se han hecho
FAMOSOS
por su calidad!

ESTE...!
*a listas
 encarnadas y
 amarillas*

¡Cuidado!

hay bolas de queso y... queso de bola

MG



Para desayuno, merienda y excursiones

/Coma, porque dá brio...

QUESO EN PORCIONES

EL CASERIO

Reclamo



EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO
 DE LA ALIMENTACION ENCONTRARA ESTOS

dos productos distribuidos por

MASSANÉS Y GRAU S.A.

Ventana al mundo musical

Andrew Echpaï, compositor soviético, brilla, aumentando constantemente su fulgor, en el mundo musical de la U. R. S. S. Es discípulo de Khatchatourian, y se reveló inicialmente con una colección de cantos populares, que recogió pacientemente, y que, aparte de llamar desde luego la atención de los profesionales, por el acierto de sus transcripciones y armonizaciones, obtuvo una cierta consagración oficial al ser dados muchos de dichos cantos, por la radio soviética. Escribió, luego, un *Concierto para piano*, que obtuvo un gran éxito, una bella partitura para el film *Historia de un primer amor* y dos sinfonías, la última de las cuales, *Oda a la luz*, ha sido, recientemente estrenada en Moscou, con grandioso éxito. Próximamente, Andrew Echpaï irá a Bulgaria y a París, con la Orquesta Sinfónica de Moscou.

Es sabido que Fritz Kreisler sufrió una grave y pertinaz amnesia a raíz del accidente que sufrió en 1941, al ser atropellado por un camión; incluso olvidó su propia lengua materna, el alemán, y varias más, modernas, que conocía: sólo sabía expresarse correctamente en latín, que conocía perfectamente por su sólida instrucción humanista. Naturalmente, se sentía deprimido y temía haber terminado su vida de artista, pues ni aún se atrevía a intentar tocar el violín, temeroso de haber olvidado ese arte y de que, en todo caso, sus dedos no le obedecerían. Fué su esposa quien resolvió la situación. Hallábase acostado Kreisler y su esposa compareció con el violín del maestro y una partitura. «He traído ese *Concerto* de Mendelsson—dijo, como sin darle importancia y ocultando su ansiedad—¿quisieras tocar algún pasaje, para mí, que sabes cuanto me ha gustado siempre?» Lo intentó Kreisler, para complacer a su esposa, y su interpretación fué absolutamente perfecta, como antes del accidente; ello le hizo recobrar la confianza en si mismo, y así reanudó sus actuaciones, que prolongó todavía diez años más, hasta 1950.

Ha sido patentado en Londres, por Yehudi Menuhin, un violín cuya mentonera se halla situada en el centro del extremo de la caja, y no a la derecha, como era usual. Esa última posición le parece incómoda a Menuhin, quien añade que precisamente por ello muchos violinistas apoyan el mentón directamente en la madera y no en aquella pieza, por lo que espera que esa nueva colocación será rápidamente aceptada.

Para la III Semana de música religiosa que se celebrará en Cuenca durante la próxima Semana Santa, se ha convocado un Concurso internacional de composición para obras de carácter religioso, denominado «Premio Tomás Luis de Victoria».

ORFEÓ CATALÀ

ACTES PER ALS SOCIS

I Cicle de concerts

Dia 14 de desembre, a les 7'15 de la tarda

JOSEP TROTTA

violoncel

PERE VALLRIBERA

piano

Dia 15 de desembre, a les 10'15 nit

ORFEO PATRIA, DE MOLINS DE REI

SCHOLA ORFEONICA, DE SANS

Direcció: **JOSEP LÓPEZ I ESPARBÉ**

amb la col·laboració de

L'ORFEO CATALA

Direcció: **LLUÍS MARIA MILLET**

Dia 21 de desembre, a les 7'15 de la tarda

Una nit de Nadal, de RAFAEL FERRER

Orfeó Enric Morera de Sant Just Desvern

Direcció: **ANTONI COLL**

Orquestra de Càmera

Direcció: **RAFAEL FERRER**

El dissabte dia 7 de desembre s'escau

el XXII aniversari de la mort del Mestre Lluís Millet

A les 7 de la tarda se celebrarà una missa a l'església de Sant Felip Neri. Seran interpretats diversos motets religiosos originals del Mestre Millet. Hi són especialment invitats els socis de l'Orfeó Català.

Noticiari

Recital Chopin

El diumenge dia 8 de desembre a la tarda el prestigiós pianista Bela Siki efectuarà un recital Chopin en aquest Palau de la Música Catalana.

Interpretarà el següent programa: «Balada op. 47» (la bemoll major) «Nocturno N.º 9» (si major) «Andante Spianato» i Gran Polonesa (mi bemoll major) «Sonata op. 35» (si bemoll menor) «24 Preludis».

Commemoració del CL concert de l'Associació dels Alumnes de Joan Massià i Maria Carbonell i sopar d'homenatge als nostres dos artistes

El dissabte dia 23 de novembre l'Associació dels Alumnes de Joan Massià i Maria Carbonell efectua el CL concert de la sèrie d'audicions de música de càmara que periòdicament i de manera ininterrompuda organitza en la Sala de Concerts de la Casa del Metge.

Després del concert es reuniren en amical sopar en els Salons de l'Hotel Colón, els alumnes de Joan Massià i Maria Carbonell així com bon nombre de socis amics com a acte d'homenatge i reconeixença als nostres dos artistes, per la seva brillant executòria a favor de la cultura musical.

Perlas
Brillantes
Esmeraldas
Relojeria
Plateria



Joyeria Baqués

Paseo de Gracia, 41 Teléfono 221 36 25 Barcelona



ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL BARCELONA

Curso 1963-64

Mes de diciembre

Henryk Szering, violinista

Mes de enero

Alejandro Uninsky, pianista

Mes de febrero

Cuarteto de Praga

Mes de marzo

Società Corelli

Mes de abril

Duo Chieko-Cassadó, piano y violoncelo

y
Concierto Homenaje al compositor **Federico Mompou**

Mes de mayo

Ruggiero Ricci, violinista

y concierto por la

Orquesta Sinfónica de Bamberg

Mes de junio

Montserrat Caballé, soprano

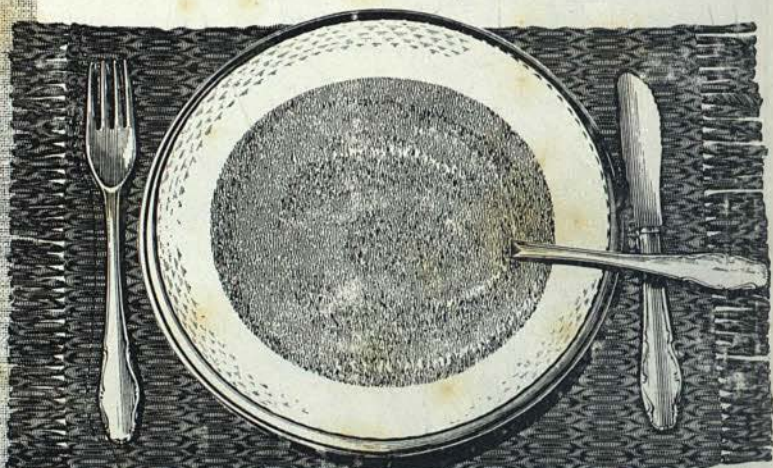
Exclusivamente socios: Inscripciones para el PRIMER y SEGUNDO TURNO

Vía Layetana, 113, 1.º, 2.º - Teléfono 232 43 32

Horas de oficina de 3,30 a 7,30

en todo el mundo
las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.