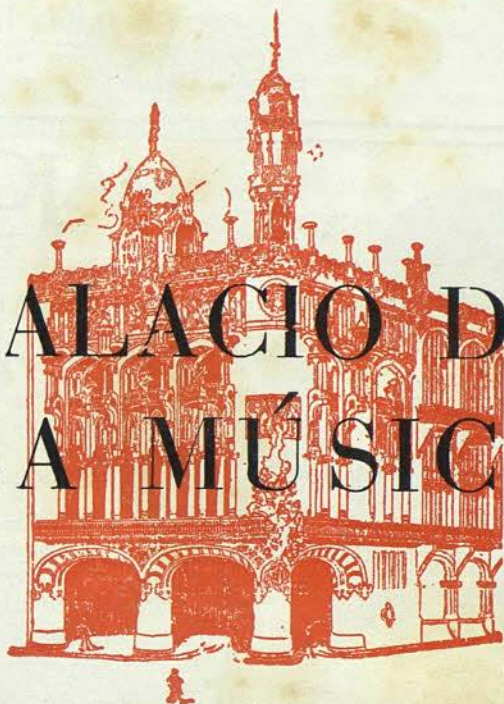


PALACIO DE LA MÚSICA



*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*

En todas las ocasiones

PERLAS

MAJORICA



NO SE DISTINGUEN DE LAS VERDADERAS
DE VENTA EN AGENCIAS OFICIALES

EN CUALQUIERA DE SUS TRES TONALIDADES: 
BLANCO AZULADO, CREMA ROSA O NEGRO

EXIJA EL CERTIFICADO DE GARANTIA
Y LA ETIQUETA CON EL N.º DE FABRICACION

Pòrtic

**S'ha pensat seriosament en l'esdevenidor
de les nostres orquestres simfòniques?**

Repetides vegades, l'inquiet crític musical Antonio Fernández Cid ha plantejat, molt escaientment, en les pàgines de diferents periòdics, el seriós problema que es pot presentar dintre poc—, nosaltres gosarem dir que es troba plantejat ja en aquests mateixos moments— la manca d'instrumentistes idonis per a suplir aquells que per les exigències inexorables de l'edat o per conveniències personals que hom deu comprendre i respectar, deixen uns buits en les nostres agrupacions instrumentals.

Fa algun temps que també el Director de l'Orfeó Català, Mestre Lluís M.^a Millet, en una interessant enquesta apareguda en el «Noticiero Universal» expressà les seves inquietuds i les seves preocupacions sobre aquest mateix problema.

Ara bé donada l'evidència d'aquest problema, que amb tanta oportunitat ha estat airejat, i la gravetat que representa, potser més accentuadament ací



JORQUERA Hnos.

Iberia Musical

PIANOS - ARMONIUMS
ORGANOS-INSTRUMENTOS
TALLER ESPECIALIZADO
ESTUDIO TECNICO

ASESORES TECNICOS Y AFINADORES DE JUVENTUDES MUSICALES

Calle Copons, 2 (Frente Catedral)
Telefono 222 77 74
BARCELONA (2)

Barcelona, que en altres indrets, ha estat acusat el seu interès pels organismes representatius de la ciutat, concretament pel seu Ajuntament que pel fet d'haver creat i sostenir l'Orquestra Municipal hauria de preocupar-se'n d'una manera viva i eficient.

Nosaltres gosaríem a contestar mes aviat negativament, si hom es regeix pels signes externs ja que no veiem cap indici que ens indueixi a creure que s'ha preocupat d'una manera seriosa d'estudiar i portar a la pràctica aquelles mides de previsió indispensables per tal d'evitar l'agreujament del problema de la manca de futurs instrumentistes per integrar les nostres Orquestres Simfòniques.

Coro de los Cosacos del Don

Esta Agrupación es conocida mundialmente y está especializada en las versiones de la música popular rusa. Los Coros de los Cosacos del Don, bajo la dirección de Serge Jaroff, ofrecen verdaderos modelos de corales populares, el propio Serge Jaroff es el autor de las canciones interpretadas por los Cosacos del Don. Arreglos respetuosos, que no restan nada a las formas populares, pero que reciben una vestidura coral, eficaz y fiel al espíritu de estas canciones.

El Coro de los Cosacos del Don muestra en su repertorio una variedad inagotable pues abarca todo el folk-lore ruso, tanto los aires ucranianos o de la estepa como las canciones y danzas zíngaras o caucasicas. Desde la alegría más exaltada a la expresión del sentimiento más apasionado, desde los cantos guerreros a las melodías más melancólicas, toda la riqueza inmensa de la música popular rusa es recogida por el Coro de los Cosacos del Don.

BEURE ES PRECIS

AIGUA SANT NARCIS



MOD. EXCLUSIVO TBCOIA

y entre ellos...

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS

parfumeur

FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

María Canals en el Jurado de Ginebra

Nuestra ilustre pianista María Canals ha sido designada para formar parte del Jurado para las pruebas de piano en el Concurso de ejecución musical de Ginebra, año 1964. Con esta, es la segunda vez que María Canals ha sido escogida para tomar parte en las deliberaciones de tan importante certámen, ya que lo fue antes, por vez primera, el año 1961.

Celebramos la distinción que representa para nuestra pianista este nombramiento. La reiteración en invitarla al Concurso de Ginebra, representa por parte de los organizadores de una de las más importantes manifestaciones culturales y musicales de Europa, un reconocimiento de los méritos de esta artista que, además de su valer como concertista, tiene en su haber una labor intensa y sostenida en favor del prestigio y de los valores de la espiritualidad musical de Barcelona y en pro de la difusión de la música de los grandes compositores españoles en los ambientes internacionales.

VUELVEN LOS

COSACOS DEL DON

Bajo la dirección del gran Maestro Ruso

S E R G E J A R O F F

Dos únicas actuaciones. días 7 y 9 febrero, tarde

PALACIO DE LA MUSICA

ORFEÓ CATALÀ

AUDICION NUMERO MIL

REQUIEM

DE

GIUSEPPE VERDI

SOLISTAS VOCALES - ORQUESTA SINFONICA

DIRECCION

MTRO. LLUIS M.^A MILLET

MARZO 1964

PALAU DE LA MUSICA CATALANA



**Optica
y Fotografía
VILARDELL**

Baja San Pedro, 65
(lado antiguo Kiosko)

Tel. 231 35 21. BARCELONA

PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

Domingo, 16 de febrero, tarde

RECITAL

WILHIEM KEMPF, pianista

dedicado al Concurso Internacional **MARIA CANALS**, en
conmemoración de su X aniversario

Domingo, 8 de marzo, tarde

Presentación de la

Orquesta de Cámara del Sarre

Viernes, 20 de marzo, noche y Domingo 22, tarde

Dos solemnes audiciones de la

PASION SEGUN SAN JUAN

de

J. S. BACH

COROS - SOLISTAS - ORQUESTA

Dirección general:

HERMANN SCHERCHEN

Wilhiem Kempff acoje cada año desde hace seis, en su residencia de Posidano, a algunos jóvenes pianistas, que él mismo ha seleccionado secretamente, entre los que, en todo el mundo considera los mejores intérpretes de Beethoven. Son quince días de vacaciones muy bien aprovechadas, pues Kempff dirige un verdadero curso intensivo de cultura musical y pianística y, al discurrir de sus explicaciones, ofrece frecuentemente a sus jóvenes oyentes interpretaciones espontáneas y maravillosas de su extensísimo repertorio. El verano pasado, en la última sección, interpretó un Coral de Bach, Sonatas de Scarlatti, las 32 variaciones de Beethoven, sobre el tema de la Heroica, y el Davidsbündler de Schumann.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

CONCIERTOS DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

para los días 7, 14, 21 y 28 de febrero 1964

PALACIO DE LA MUSICA

Primer concierto (viernes, 7 de febrero, a las 10.30 noche):

DIRECCION: **RAFAEL FERRER**

- SMETANA *La novia vendida (obertura)*
(1.ª audición) de la O. M.)
DVORAK *Sinfonía N.º 5 (Nuevo Mundo)*
R. GERHARD *Concierto para violín y orquesta*
Estreno en España
Solista: **Xavier Turull**

Segundo concierto (viernes, 14 de febrero, a las 10.30 noche):

DIRECCION: **SANTI DI STEFANO**

- BELLINI *Sinfonía breve* (1.ª audición de la O. M.)
MOZART *Sinfonía N.º 36 (linz)*
BOIELDIEU *Concierto para arpa y orquesta*
(1.ª audición de la O. M.)
Solista: **Giselle Herbert**
PIZZETTI *Tres preludios sinfónicos para Edipo Rey de Sofocles*
(1.ª audición de la O. M.)
RESPIGHI *Fiestas Romanas*
(1.ª audición de la O. M.)

Tercer concierto (viernes, 21 de febrero, a las 10.30 noche):

DIRECCION: **MAURICI LE ROUX**

- AURIC *Phedre* (1.ª audición de la O. M.)
BEETHOVEN *Séptima Sinfonía*
FALLA *Noches en los jardines de España*
Solista: **María Canals**

Cuarto concierto (viernes, 28 de febrero, a las 10.30 noche):

DIRECCION: **RAFAEL FERRER**

- BRAHMS *Segunda Sinfonía*
SHOSTAKOWITCH *Concierto N.º 2 para piano y orquesta*
(1.ª audición de la O. M.)
Solista: **Luis Galve**
DUO VITAL *Sinfonía para un aniversario* Estreno

DESPACHO DE LOCALIDADES: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA.
Tel. 222 65 94 de 5 a 8 de la tarde. Los días de concierto en taquilla de 11 a 13 y desde las 16.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 34812

ENERO 1964

19 11 h.

Orquesta Municipal de Barcelona. Director: **Rafael Ferrer.**

19 18 h.

Villancicos a través del mundo, 300 cantores. Director: **Angel Colomer y del Romero.**

26 17 h.

Festival de la Infancia.

27 22 15 h.

Asociación de Cultura Musical. **Alejandro Uninsky,** pianista.

29 11. h.

Juventudes Musicales de Barcelona Concierto dedicado a los escolares.

FEBRERO

2 11 h.

Banda Municipal de Barcelona. Director: **J. Pich Santosusana.**

6 22,30 h.

Expedición Barcelona a los Andes.

7 19.15 h.

Cosacos del Don Director: **Serge Jaroff.**

7 22 30 h

Orquesta Municipal de Barcelona. Director: **Rafael Ferrer.**

9 11 h.

Orquesta Municipal de Barcelona. Director: **Rafael Ferrer.**

9 18.15 h.

Cosacos del Don. Director: **Serge Jaroff.**

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.

el frío y la lluvia pasarán de largo...

...si usted escoge
su prenda de abrigo
en EL TREBOL

Ultimas novedades en
TRINCHERAS
GABANES
PRENDAS DEPORTIVAS

¡ah!... Y EL
IMPERMEABLE
DE NYLON

Nylplum
con el acabado perfecto y lavable
Minlay

El Trébol

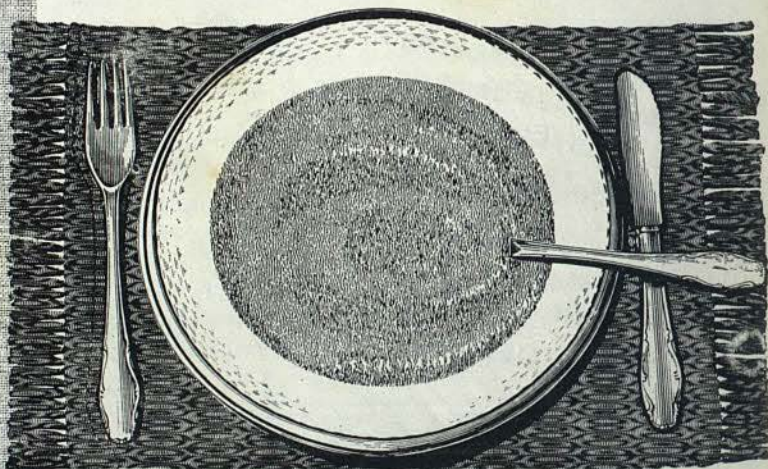
PASEO DE GRACIA, 118
después de la Diagonal frente a los jardines



en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.