



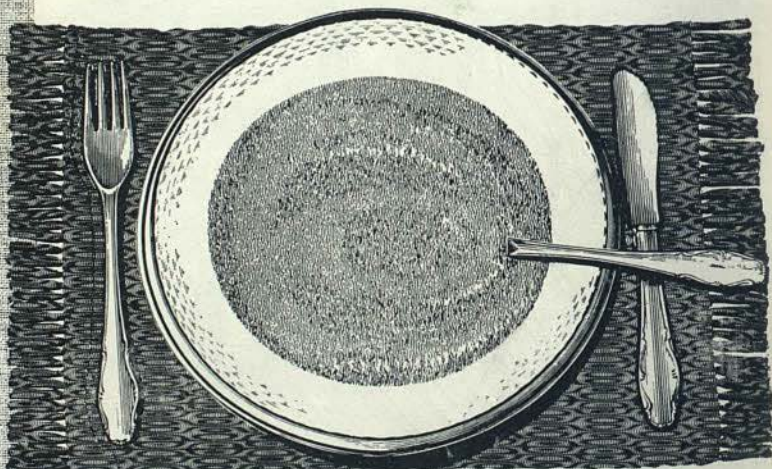
PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

Festivals Musicals a Europa

Any 1964

Per als aficionats a la música que poden i els plau de viatjar, és interessant de recordar, y això podran anar fent projectes, i preparatius, que ja hi ha anunciats, per a aquets any, els següents Festivals de Música a Europa:

1 - 31 maig.....	Wiesbaden
2 maig - 23 juny.....	Florençia
12 maig - 4 juny.....	Praga
16 maig - 8 juny.....	Portugal
22 maig - 7 juny.....	Bordeus
23 maig - 21 juny	Viena
26 maig - 12 juny	Estocolmo
Fi de maig a primer juliol..	Zuric
3 - 11 juny	Helsinski
3 - 14 juny.....	Bath
12 - 28 juny	Estrasburg
15 juny - 15 juliol	Holanda
23 juny - 6 juliol	Granada
15 juliol - 15 setembre	Atenas
17 juliol - 16 agost	Minac
18 juliol - 21 agost	Bayreuth

BEURE ES PRECIS

AIGUA SANT NARCIS

1 - 30 agost	Santander
15 agost - 5 setembre	Lucerna
16 agost - 5 setembre	Edimburg
13 setembre - 4 octubre ..	Berlín
19 - 27 setembre	Varsòvia

Els qui desitgin conèixer els programes, artistes i altres detalls, poden adreçar-se a l'Association Européenne des Festivals de Musique - 122 rue de Lausanne - Genève (Suïssa).

REQUIEM

de VERDI

ORFEÓ CATALÀ

Dirección: Ll. M. Millet

PALACIO DE LA MUSICA

13 y 15 de marzo

Se despachan las localidades para los socios del «ORFEO CATALA» en el Palacio de la Música, de 5 a 8 de la tarde. Venta de localidades para el público: a partir del lunes, día 24

En todas las ocasiones

PERLAS

MAJORICA



NO SE DISTINGUEN DE LAS VERDADERAS
DE VENTA EN AGENCIAS OFICIALES

EN CUALQUIERA DE SUS TRES TONALIDADES:
BLANCO AZULADO, CREMA ROSA O NEGRO



EXIJA EL CERTIFICADO DE GARANTIA
Y LA ETIQUETA CON EL N.º DE FABRICACION

Karl Ristenpart, director de la Orquesta de Càmara del Sarre

Nació en 1900 en Kiel (Alemania). Hijo del astrónomo Profesor Friedrich pasa su infancia en Santiago de Chile, donde su padre era director del observatorio. A los 13 años vuelve a Alemania para ingresar en la Universidad de Berlín donde hace sus estudios musicales. Al mismo tiempo en el Conservatorio Stern sigue los cursos de dirección de orquesta con el Profesor Alexander Fielitz. Finalmente se traslada a Viena para completar sus enseñanzas musicales.

Ya en 1932 dirige en Berlín su propia orquesta de cámara y del coro de las Rias de Berlín. En 1948 dirige como titular, la Orquesta Sinfónica de esta emisora. Ristenpart se dedica, con especial interés, a la interpretación de las obras instrumentales y vocales de Bach. En el año 1950 y con motivo del segundo centenario de la muerte de este compositor, graba unas 60 cantatas, el Magnificat, La Pasion segun San Juan, el Oratorio de Navidad y otras obras. En 1953 funda la Orquesta de Camara del Sarre y gracias a un intenso y entusiasta trabajo logra un instrumento capaz para ofrecer un repertorio seleccionado y unas interpretaciones ejemplares.

La Orquesta de Camara del Sarre y la crítica musical

«Un éxito triunfal ha obtenido esta formación de verdadera categoria internacional». Henry Dumoulin. — LE PROGRÉS Lyon 25-2-61.

«Porque a mi modesto apreciar, la actuación de la Orquesta de Camara del Sarre bajo la insuperable dirección de Karl Ristenpart ha sido el número cumbre y primordialísimo que destaca sobremanera, entre una labor de maestros...

Dos conciertos magnos que «han sabido a poco» al numeroso y entendido auditorio». — HOJA DEL LUNES, Granada 4-7-60.

Per anunciar en aquesta GUIA
i per tota mena de publicitat que us interressi,
a Catalunya o a fora, dirigiu-vos a

Publicitat **DURTHI**

Direcció: M. Thió i Rodés

Bailén, 11 - Telèfon 225 06 46 - Barcelona

EL 29 DE MARZO DE 1962

La presentación en Barcelona por el

PATRONATO PRO-MUSICA

de la

ORQUESTA DE CAMARA DE ISRAEL

constituyó una revelación para el público barcelonés.

EL 1.º DE MARZO DE 1964

la presentación por la misma entidad promotora de la

ORQUESTA DE CAMARA DEL SARRE

Director: KARL RISTENPART

constituirá otra nueva y auténtica revelación

Solistas:

Marianne Koch-Höffer, flauta; **Julius Koch**, oboe; **Maurice André**, trompeta; **Georg Friederich Hendel**, violín; **Hans Bünter**, violín; **Klaus Schupp**, violín.

PROGRAMA:

CONCIERTO GROSSO en re mayor . . .	HAENDEL
CONCIERTO para flauta, oboe d'amore y violín	TELEMANN
SERENADA NOCTURNA	MOZART
CONCIERTO para tres violines	J. S. BACH
CONCIERTO DE BRANDEBURGO N.º 2	J. S. BACH

PALACIO DE LA MUSICA

Ventana al mundo musical

En el próximo mes de noviembre será adjudicado el Premio de Composición Musical Reina María-José. Este concierto está dedicado a una composición para violín, violoncelo y piano, de duración mínima 15 minutos y máximo 21. El Premio es de 10.000 francos suizos y las obras que aspiren al mismo deben ser presentadas en la Secretaría del Concurso (Merlinge (Gy)-Ginebra) por todo el día 31 de mayo próximo. Las obras deben ser inéditas y pueden aspirar al Premio los compositores, ser cual fuere su nacionalidad, que en la citada fecha 31 mayo 1964, no pasen de 50 años de edad.

La Liga Americana de Orquestas Sinfónicas cuenta con 1200 orquestas afiliadas; de ellas, 28 de las llamadas Grandes Orquestas, 23, metropolitanas, 173, municipales, y 38 orquestas de Conservatorio. En total, han interpretado en tres conciertos 10.832 composiciones.

El Director de la Opera de Leipzig Joackim Herz, dirige personalmente la toma de vistas para el film «El buque fantasma», según la ópera de R. Wagner, con la cooperación de la Orquesta de Gerwandhaus.

ORQUESTA MUNICIPAL

CONCIERTOS DE INVIERNO

PALACIO DE LA MUSICA

Cuarto y último concierto (viernes, 28 de febrero, a las 22.30 noche):

DIRECCION: **RAFAEL FERRER**

BRAHMS. *Segunda Sinfonía*

SHOSTAKOWITCH . *Concierto N.º 2 para piano y orquesta*

(1.ª audición de la O. M.)

Solista: Luis Galve

DUO VITAL *Sinfonía para un aniversario*

Premio Ciudad de Barcelona 1962 (Estreno)



© 1960 EXCLUSIVO TRICOSA

y entre ellos...

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS

parfumeur

FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 47031

FEBRERO 1964

- 21 a las 22,30 h. Orquesta Municipal de Barcelona. Solista: **María Canals**, piano. Director: **Maurice Le Roux**.
- 22 a las 22,15 h. Prueba final X Concurso Internacional **María Canals**. Orquesta Sinfónica de Barcelona. Director: **Rafael Ferrer**.
- 23 a las 11 h. Banda Municipal de Barcelona. **Antonio Besses**, pianista y la colaboración del Mtro. **Antonio Català**. Director: **Juan Pich Santasusana**.
- 23 a las 18 15 h. Concierto de clausura con la actuación de los galardonados en el X Concurso Internacional **María Canals**.
- 26 a las 11 h. Juventudes Musicales de Barcelona. Concierto dedicado a los escolares.
- 28 a las 22,30 h. Orquesta Municipal de Barcelona. **Luis Galve**, piano. Director: **Rafael Ferrer**.

MARZO

- 1 a las 11 h. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: **Rafael Ferrer**.
- 1 a las 18 15 h. Patronato Pro-Música. Orquesta de Camera del Sarre. Director: **Karl Ristenpart**.

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

MG

/ ES SI QUE ES QUESO !

Más G
Más G
Más G

Graso
Gustoso
Garantía

el queso que satisface y "hace quedar bien"

MG se distingue por su presentación
a listas encarnadas y amarillas

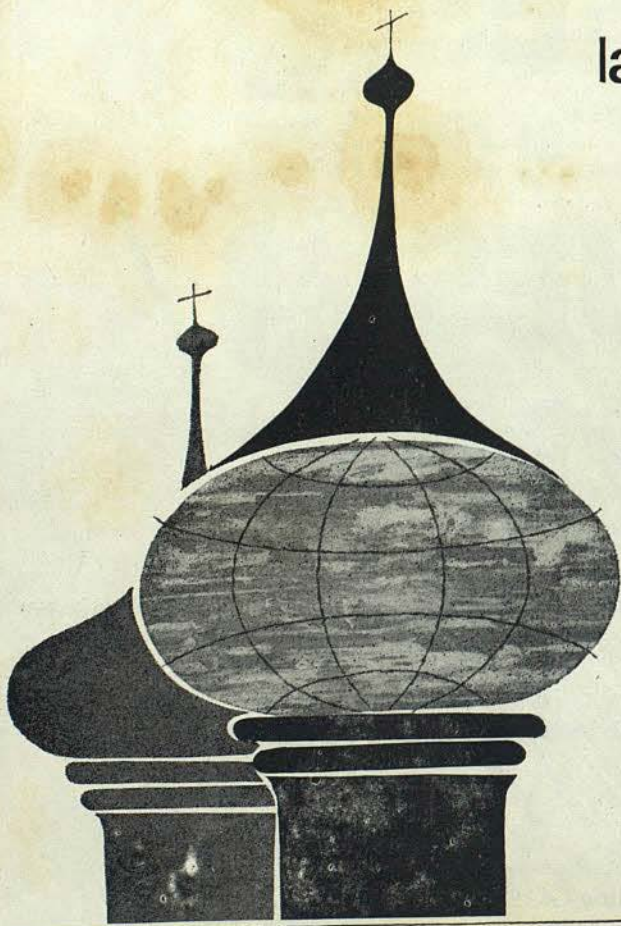
Pida también ahora
el riquísimo QUESO M-G,
cortado e higiénicamente
protegido.



¡Cuidado! hay bolas de queso y... queso de bola **MG**

Smirnoff

la primera
vodka
mundial
desde
1818



VODKA *Smirnoff*

distribuida en España por **CINZANO, S. A.**