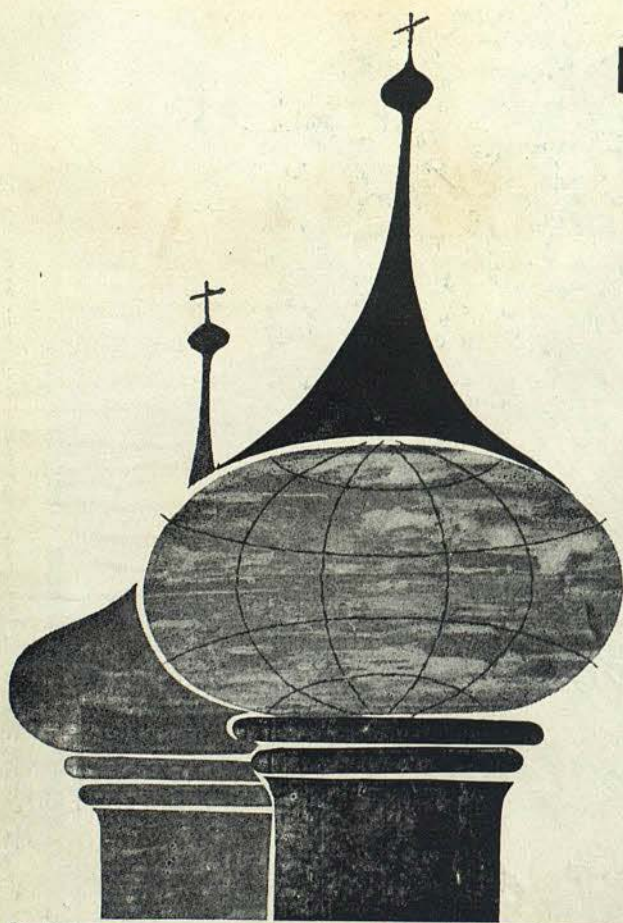




*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*

Smirnoff

la primera
vodka
mundial
desde
1818



VODKA *Smirnoff*

distribuida en España por **CINZANO, S. A.**



El concierto número mil del Orfeó Català

El día 13 de marzo el Orfeó Català interpretará el REQUIEM de Giuseppe Verdi. Una audición de esta categoría tiene por sí sola una extraordinaria importancia, que en esta ocasión viene aumentada considerablemente porque el Orfeó Català conmemora su concierto número mil. Siguiendo su norma, esta audición ha sido preparada cuidadosamente desde hace meses y contará con la valiosa colaboración de unos eminentes solistas vocales de reconocida categoría.

En estas mismas páginas se reseñan brevemente los datos biográficos de dos de ellos que colaboran por primera vez con el Orfeó Català. Por otra parte, la soprano, Jacqueline Brumaire, es la inolvidable intérprete del «Stabat Mater» de Poulenc que interpretó el Orfeó en 1958 y 1960. Josephine Veasey fue igualmente una excelente contralto en las diversas audiciones de la «Missa Solemnis» de Beethoven dadas últimamente en Barcelona y Madrid.

Como pórtico a los diversos actos con que se conmemorará la importante efemérides del concierto número mil, el lunes día dos de marzo será inaugurada en la Sala Lluís Millet una interesante exposición que abarcará gran número de programas, fotografías, críticas y otros documentos relativos a los conciertos realizados por el Orfeó Català desde su fundación.

Uno de los muchos documentos retrospectivos que figurarán en la Exposición. Fotografía tomada en uno de los grandes conciertos sinfónico-corales en el Palau.



Solistas del «Requiem» de Verdi

Murray Dickie pertenece, desde hace varios años, al cuadro de cantantes de la Ópera de Viena. Ha tomado parte en las temporadas de ópera en los más célebres teatros del mundo. Para mencionar algunos citaremos la Scala de Milán, Covent Garden de Londres, Colón de Buenos Aires, etc. y ha cantado en los Festivales de Glyndebourne, Salzburg, Edimburgo, Perugia, y otros. Su vasto repertorio de ópera y oratorio le han hecho un artista favorito de los grandes directores de orquesta de la actualidad. También por su voz y musicalidad ha ganado la admiración y recibido repetidos contratos con directores como Leinsdorf, Knappertsbuch, Kleiber, Steinberg, Krips, Böhm, etc.

Murray Dickie ha hecho numerosas e importantes grabaciones en discos. La última en aparecer ha sido «El canto a la tierra» de Mahler bajo la dirección de Paul Klecki. En 1962 Dickie fué invitado en el concierto que conmemoraba el 150 aniversario de la célebre «Gesellschaft der Musikfreunde» de Viena.

Frederick Guthrie nació en 1924 en Idaho (Rocky Mountains) Estados Unidos. Heredó el talento musical de sus padre (la madre era profesora de piano) y a los seis años empezó a tocar el violín. La familia se trasladó a Los Angeles donde Frederick empezó sus estudios de canto. Al terminar la guerra actuó con una compañía de ópera americana con gran éxito y logró una beca del gobierno americano para seguir sus estudios en la Academia de Viena, con los profesores Rado y Witt. Aún no habían transcurrido dos meses de su llegada a Viena, cuando Herbert von Karajan le oyó y le contrató para «Oedipus Rex» de Stravinsky, contrato que le abrió las puertas de su carrera de concertista en Europa. En 1954 terminó sus estudios en Viena y entró a formar parte del cuadro de cantantes de la Ópera de Viena, teatro al cual sigue perteneciendo.

Guthrie ha actuado en Frankfurt, Venecia, Bruselas, Berlín, en los Festivales de Salzburg, de Aix de Provence, etc. y como solista en la RAI, en la Scala de Milán, en el Festival de Edimburgo, de Perugia, etc. Así como con la Filarmónica y la Sinfónica de Viena, Residentie de la Haya, Festival Gulbenkian de Lisboa, etc.

MG

ES 
SI QUE ES
QUES  **!**

Más **G**raso
Más **G**ustoso
Más **G**arantía

el queso que satisface y "hace quedar bien"

MG se distingue por su presentación
a listas encarnadas y amarillas

Pida también ahora
el riquísimo QUESO M-G,
cortado e higienicamente
protegido.



¡Cuidado! hay bolas de queso y... queso de bola **MG**

La Orquesta de Cámara del Sarre

El Patronato Pro-Música, presentará el próximo domingo, primero de marzo por la tarde en el Palacio de la Música, la prestigiosa Orquesta de Cámara del Sarre.

Al igual que aconteció con la Orquesta de Cámara de Israel, la actuación de esta agrupación instrumental de cámara alemana constituirá una revelación por sus altas cualidades interpretativas.

La Orquesta de Cámara del Sarre, además de estar dirigida por un gran maestro, como Karl Ristenpart, la integra un calificado grupo de solistas de la más alta categoría, entre los cuales cabe destacar: Maurice André, trompeta y Georg Friedrich Hendel, violín.

El programa que interpretará la Orquesta de Cámara del Sarre, estará integrado por el «Concierto grosso en re mayor», Haendel; «Concierto para flauta, oboe d'amore y violín, en mi mayor», Telemann; «Serenada nocturna, en re mayor», Mozart; «Concierto para tres violines», J. S. Bach y «Concierto de Brandeburgo N.º 2» J. S. Bach.

DOMINGO, 1.º DE MARZO

6.15 TARDE

Presentación de la famosa

Orquesta de Cámara del Sarre

Director:

Karl Ristenpart

con la actuación de los extraordinarios solistas

Maurice André

trompeta

y

Georg Friederich Hendel

violín

Patronato Pro-Música

Localidades: PALACIO DE LA MUSICA, de 5 a 8



CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

Paseo de Gracia, 11 — Teléfonos 231 93 50 y 231 93 51

BARCELONA

Excursiones Semana Santa en Autocar

ANDORRA - PRADES - PERPINYA

26 marzo - Barcelona. Salida por la mañana hacia Igualada, Calaf, Pons, Oliana, Seo de Urgel y Andorra.
Almuerzo, cena y alojamiento en el Hotel de Andorra.
Tarde libre en Andorra.

27 marzo - Andorra. Estancia libre. Pensión completa.

28 marzo - Andorra. Desayuno y salida hacia Soldeu, Port d'Envalira, Pas de la Casa, Col du Puymorens, Font Romeu.

Almuerzo en un Hotel de Font Romeu.

Por la tarde continuación hacia Mont Louis, Olette, Prades, visita, y Perpinyá.

Cena y alojamiento reservado en el HOTEL DELSENY.

29 marzo - Perpinyá. Estancia libre. Pensión completa.

Durante el día de hoy se efectuará una excursión hasta Canet Plage.

30 marzo - Perpinyá. Mañana libre. Desayuno y almuerzo.

A primera hora de la tarde salida hacia La Junquera, Figueras, Gerona, Arenys y Mataró, para llegar a Barcelona por la noche.

Precio por persona: 2.500 pesetas

ANDORRA

28 marzo - Barcelona. Salida a las 14 h. de nuestras Oficinas. Paseo de Gracia, 11, hacia Igualada, Calaf, Pons, Oliana, Seo de Urgel y frontera en donde se efectuarán los normales trámites de pasaporte. Terminadas las operaciones de Policía, continuación hacia Sant Juliá de Lòria y Andorra.

Cena y alojamiento reservado. Instalación en el Hotel.

29 marzo - Andorra. Estancia libre. Pensión completa en el Hotel.

30 marzo - Andorra. Desayuno en el Hotel.

A media mañana salida de Andorra hacia La Seo y siguiendo la Cerdeña por Martinet y Bellver, llegada a Puigcerdá.

Almuerzo en un restaurante de Puigcerdá.

Por la tarde y por la Collada de Tossas continuación del viaje hacia Ripoll, Vich y Granollers para llegar a Barcelona por la noche.

Precio por persona: 1.200 pesetas

El II Cicle d'audicions per a la iniciació musical dels escolars

El dimecres dia 26 de febrer s'efectua en el Palau de la Música Catalana el quart concert del II cicle de concerts per a la iniciació musical dels escolars que amb tanta eficència organitza Joventuts Musicals de Barcelona.

Aquesta darrera audició estava dedicada al compositor Franz Schubert. Els intèrprets foren Max Felix, pianista, Gunter Losch violoncel·lista, Joan Ferrer, tenor, Jordi Albareda pianista i els comentaris anaren a càrrec del Vicepresident de JJ. MM. Lluís Prats.

PATRONATO PRO-MUSICA

Dos extraordinarios conciertos de cuaresma

Viernes, 20 marzo, noche. Domingo, 22 tarde

PASION SEGUN SAN JUAN

J. S. BACH

HELEN ERVIN, soprano
Arias

ALICE OELKE, contralto
Arias

LOUIS DEVOS, tenor
Evangelistas y arias

GEORG LITTASY, bajo
Jesucristo

JULES BASTIN, bajo
Arias

MARIA CANELA, clavicembalo MONTSERRAT TORRENT, órgano

CORAL SANT JORDI CHOR MADRIGAL

Director: ORIOL MARTORELL Director: MANUEL CABERO

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

Dirección general:

HERMANN SCHERCHEN

LOCALIDADES: Adm. PALACIO DE LA MUSICA, de 5 a 8 tarde, a partir del día 2 de marzo



CLAVE DE LA ARMONIA DE SU SALUD

DANONE es la clave de la armonía de la salud. DANONE puede tomarse desde la más tierna edad. DANONE tiene la consistencia del flan y la finura de la natilla y asociado con frutas frescas ¡Es delicioso! DANONE es el postre de las digestiones felices!

DANONE
EL VERDADERO
YOGHOURT

YOGHOURT DANONE

BARCELONA * PARIS * NEW YORK * MADRID

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 50738

FEBRERO 1964

- 28 a las 22,30 h. Orquesta Municipal de Barcelona. Luis Galve, piano.
Director: Rafael Ferrer.

MARZO

- 1 a las 11 h. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Rafael Ferrer.
1 a las 18,15 h. Patronato Pro-Música. Orquesta de Camera del Sarre.
Director: Karl Ristenpart.
8 a las 11 h. Banda Municipal de Barcelona. Director: Juan Pich
Santassusana.
8 a las 18,15 h. Festival de los estudiantes del 5.º curso de la Facultad
de Ciencias.
13 a las 22,15 h. Orfeo Català. Concierto número mil Requiem de Verdi. Coros,
solistas vocales, orquesta. Dirección: Lluís M.ª Millet.
15 a las 11 h. Orquesta Municipal de Barcelona. Orfeo Gracienc. Dirección:
Rafael Ferrer.
15 a las 18,15 h. Orfeo Català Requiem de Verdi. Coros, solistas vocales,
orquesta. Dirección: Lluís M.ª Millet.

Siga el consejo del Doctor !!

Alimente
a sus hijos con...



3

Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.

RIERA-MARSA S.A.

En todas las ocasiones

PERLAS

MAJORICA



NO SE DISTINGUEN DE LAS VERDADERAS
DE VENTA EN AGENCIAS OFICIALES

EN CUALQUIERA DE SUS TRES TONALIDADES:
BLANCO AZULADO, CREMA ROSA O NEGRO

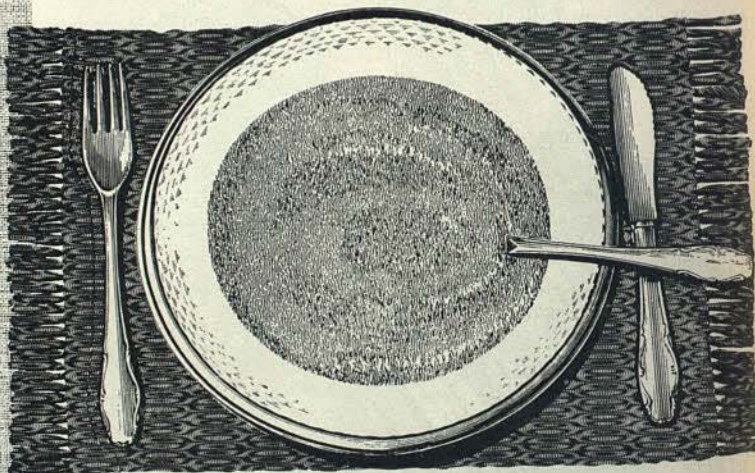


EXIJA EL CERTIFICADO DE GARANTIA
Y LA ETIQUETA CON EL N.º DE FABRICACION

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.