

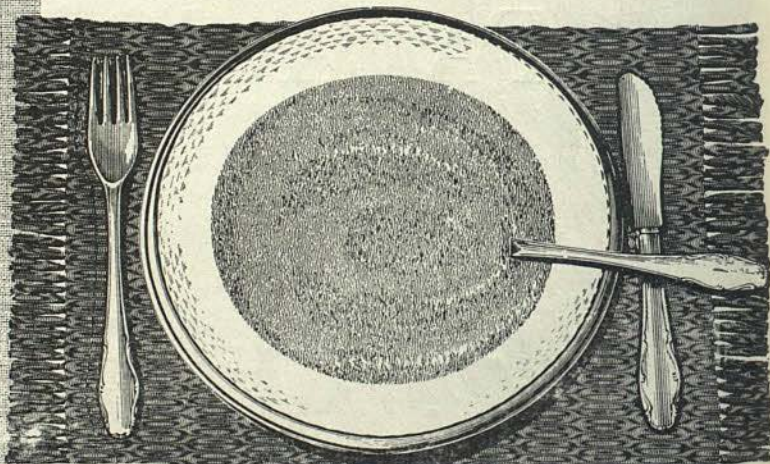
PALACIO DE
LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

- La garantía de una marca mundial, con más de 100 años de constante experiencia
- Una calidad alimenticia e inalterable
- Un sabor exquisito
- Preparación fácil y rápida
- 8 excelentes variedades
- Envase especial para su conservación
- El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas!

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

Pòrtic

El curs musical 1963/4

Ens trobem a les envistes de tancar el curs musical 1963/4.

Podem ben dir que de fet, s'acabarà amb el concert de la Associació de Cultura Musical del dia 10 d'aquest mes al Palau de la Música Catalana, confiat a l'Orquestra Municipal de Barcelona, amb l'actuació com a solista de Ruggiero Ricci, violí, sota la direcció del Mestre Rafael Ferrer.

I a l'arribar a aquestes alçades bo és de donar una ullada i fer una mena de balanç del que s'ha esdevingut durant el curs que fineix.

Sabem be que habitualment s'acostuma a fer aquest balanç a l'acabar l'anyada, nosaltres entenem que és més lògic, i que hom pot tenir una visió més justa, mes adequada, enmotllant-lo a l'any musical, que no a l'any natural.

Quina qualificació seria justa donar, amb una visió de conjunt, sobre la categoria dels concerts, intèrprets i programes, celebrats durant aquet curs? La de normal, la de brillant?

Sabem que en matèria tan opinable com aquesta es arrisca pronunciar-se d'una manera categòrica, però nosaltres ens decantem mes aviat a afirmar que la tendència ha estat d'una certa brillantor, d'un clar sentit de superació sobre els anys anteriors.



El patronat Pro-Música de Barcelona, fidel als seus propòsits inicials, ha continuat oferint audicions de la més alta categoria. L'Associació de Cultura Musical ha seguit aquesta temporada la línea ascendent iniciada temps ha. L'Orfeó Català amb motiu de la commemoració del seu concert número mil·lens donà, sota la direcció del Mestre Lluís M.^a Millet unes memorables audicions del Requiem de Verdi. Les Joventuts Musicals han continuat amb la seva natural inquietud i vehemència la seva acció de proselitisme i organitzaren el I Festival Musical de Barcelona, prometedor de més grans realitzacions en el futur, i l'Orquestra Municipal ens oferí les seves actuacions normals, si bé no podem estar de manifestar que l'afició musical barcelonina opinà que si la Corporació Municipal dediqués l'atenció que mereix la nostra primera Agrupació instrumental les seves actuacions podrien adquirir una major brillantor.

I encara que és cosa sabuda que la tònica de les activitats musicals barcelonines es concentren al Palau de la Música Catalana, cal esmentar els notables concerts que organitzen els Instituts francès, alemany, i italià, els del Casal del Metge, els del Col·legi d'Advocats i altres.

Tot amb tot, com que nosaltres creiem que el judici sobre el curs musical 1963/4 és preferible fer-la sobre dades concretes, ens proposem publicar en el número de la Guia vinent, el darrer d'aquest curs, una relació detallada de tots els concerts, amb els seus respectius interprets, efectuats en el Palau de la Música Catalana des del mes d'octubre de 1963 al juny del 1964.

BEURE ES PRECIS

AIGUA SANT NARCIS



MODELO EXCLUSIVO TERCOSA

y entre ellos...

Royale Ambrée LEGRAIN

PARIS

parfumeur

FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

Los «Amigos de los cantantes españoles» hacen la presentación de sus actividades operísticas en el Palacio de Música con las siguientes líneas:

«Bajo el patrocinio de «Teatro de la Opera» de **Radio Nacional de España**, **«Amigos de los cantantes españoles»**, presenta sus dos primeras funciones, pórtico y anuncio de iluminados propósitos. **«Amigos de los cantantes españoles»**, no es una Empresa Teatral, ni una organización de Espectáculos, negocios con fines lucrativos lógicos y legítimos, pero, que en este caso están completamente apartados de su idea y de su espíritu.

«Amigos de los cantantes españoles», se propone crear una continuidad de acción, que, para el curso próximo podría ser de una función mensual. Ello, aparte de conseguir una labor más continuada para nuestros artistas, conseguiría asimismo que aficionados y público en general al estar en más frecuente y estrecho contacto con nuestros cantantes, apreciaría más sus reales valores y se crearía entre ellos un mutuo nexo de afecto y simpatía que redundaría en beneficio del nivel de nuestros futuros espectáculos operísticos y de la óptima puesta a punto de nuestros cantantes. Pensemos —porque ello es indiscutible— que el nivel de la máxima brillantez y la más perfecta homogeneidad sólo se alcanzan con la labor continuada. Si a ello añadimos que nuestros artistas están óptimamente dotados por sus condiciones naturales, calculemos entonces lo que podemos llegar a conseguir de insistir en nuestro propósito.

Esto es lo que nos mueve a estos primeros pasos y por ello recabamos la ayuda, el apoyo de todos, para que, este propósito, que por lo menos y con una entera buena fe lleva el sello del mejor afecto a nuestros cantantes y al espectáculo de la ópera, lo veamos convertido en un logro total y absoluto».

Per anunciar en aquesta **GUIA**
i per tota mena de publicitat que us interessi,
a Catalunya o a fora, dirigiu-vos a

Publicitat **DURTHI**

Direcció: **M. Thió i Rodés**

Bailén, 11 - Telèfon 225 06 46 - Barcelona

Así quedará su rostro...

**sin
pecas
manchas
barros
etc.**



Usando simplemente
la crema de noche
BELLA AURORA



Protéjase del sol,
aire, intemperies, etc.
con la crema líquida
invisible **BELLA AURORA**
Llévela consigo
Belleza transparente



Lávese con nuestro
purísimo jabón
para el cutis.
Bella Aurora
creador de belleza

Bella Aurora

**FORMULAS PATENTADAS THE
STILLMAN C.º DE AURORA U.S.A.**

FESTIVAL PAU CASALS

PRADES

8 Agosto: BARCELONA—Salida a las 8 h del Paseo de Gracia 11, hacia Arenys, Gerona, Figueras, paso de la frontera por La Junquera-El Perthus y Perpinyá.

Almuerzo, cena y alojamiento en el Hotel de Perpinyá. Después de la cena salida hacia Prades para asistir al Concierto, terminado el cual, se regresará a Perpinyá.

9 Agosto: PERPINYA—Estancia libre. Pensión completa.

Por la mañana se efectuará una excursión a Canet Plage.

Por la tarde, después de la cena salida hacia Prades para asistir al Concierto y finalizado este, regreso a Perpinyá.

10 Agosto: PERPINYA—Estancia libre.

Por la mañana excursión a Ceret, Arles, Prats de Molló y La Preste, regresando a Perpinyá para el almuerzo.

Almuerzo en el Hotel y salida hacia Prades

Tarde libre en Prades para visitar esta interesante población.

Cena en un restaurante de Prades. Asistencia al Concierto y regreso a Perpinyá para el pernoctamiento

11 Agosto: PERPINYA—Desayuno y almuerzo en el Hotel.

Mañana libre para poder visitar la población

A primera hora de la tarde salida de Perpinyá, hacia Figueras, Gerona, Mataró y Barcelona.

Precio por persona: **2.100 pesetas**

En este precio está incluido el Hotel y transporte.

Disponemos de localidades para todos los conciertos.

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

Paseo de Gracia, 11 - Teléfono 231 93 50

BARCELONA

ADQUIRIU EL LLIBRE

EDUARD TOLDRÀ,

MÚSIC

DE

MANUEL CAPDEVILA

Pròleg de

ROSSEND LLATES

PREMI DE BIOGRAFIA CATALANA AEDOS

Ventana al mundo musical

Marcel Dupré, el célebre organista, discípulo de Widor y de Schweitzer, ha obtenido un resonante éxito en el recital que ha dado recientemente en la catedral de Francfort-Main. Éxito de público, que se apiñaba en las amplias naves y que no cesó de prodigarle entusiastas aplausos; y éxito de crítica, pues, a pesar de que los alemanes no son demasiado propensos al ditirambo, no fué precisamente ahorrado, antes reiteradamente prodigado en esta ocasión: «Dupré, el Maestro mundial», «El más grande», «El Maestro de París» y otros títulos semejantes con que fueron encabezadas las críticas en los principales periódicos bastarían para confirmar nuestro aserto.

La primera audición en el Carnegie Hall de New-York, de los «Dialogues des Carmélites» de Poulenc, ha constituido un auténtico triunfo, tanto para la «American Opera Society», que la patrocinó, como para el Director, Georges Prêtre y para todos los intérpretes.

El Museo Mozart, de Salzburgo ha recuperado una de sus piezas más preciadas: el reloj que la emperatriz Maria Teresa regalara a Mozart en 1.771, cuando el genial músico tenía solo 17 años. Ese reloj, en el que aparece un esmalte con el retrato de la emperatriz y el nombre de Mozart grabado en el reverso, lleva engarzados 200 diamantes y desapareció a raíz de haber sido escondido, junto con diversas obras de arte, en una mina de sal en Hallein.

«Haddiah», la tercera Sinfonía de Léonard Bernstein, cuya primera audición mundial tuvo lugar en el último festival de Israel, bajo la dirección de Charles Munch, en conciertos dados en Boston, New-York y otras ciudades de los Estados Unidos.

Las salas dedicadas a la ópera pierden dinero. He aquí un axioma, de todos conocido y de valor universal, que acaba de tener una brillante excepción: el Royal Covent Garden Opera de Londres ha cerrado el año 1.963, con un superávit de unos 12 millones de pesetas!

La fábrica de fósforos de Rusia ha lanzado una serie de cajas con etiquetas en color consagradas a diez compositores y siete arquitectos. Los compositores escogidos son Moussorgski, Glinka, Balakirev, Borodine, Dargamysky, Tchaikowsky, Rimski-Korsakoff, Rachmaninoff y Glazounov.

S'AGARÓ

HOSTAL DE LA GAVINA

L'HOTEL DE GRAN LUXE
DE LA COSTA BRAVA

Fije
su cabello...



evite
despelmarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
o HUMEDAD

FIXPRAY



BOMBA
AEROSOL
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. BARCELONA

— cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito



En el segon aniversari de la mort del Mestre Eduard Toldrà

El diumenge, dia 31 de maig, s'escaigué el segon aniversari de la mort del Mestre Eduard Toldrà.

El seu record perdura viu en tot el món musical del nostre país.

L'Orquestra Municipal, en el concert matinal que donà diumenge al Palau de la Música Catalana, sota la direcció del Mestre Rafael Ferrer, programà «Scherzo» i «L'ombra del lledoner», cinc cançons, sobre poemes de Tomàs Garcés, originals, del qui en fou el fundador i el primer director.

L'ovació que tributà el públic del Palau, a peu dret, quan després del «Scherzo» el Mestre Ferrer aixecà la partitura, fou d'una autèntica emotivitat i reveladora a la vegada, del fervor que tothom serva vers a la memòria de l'enyorat Mestre Toldrà.

Noticiari

Josep Trotta ha estat nomenat catedràtic interí del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

El nostre excel·lent violoncel·lista Josep Trotta ha estat designat per a exercir interinament la càtedra de violoncel del Conservatori Superior Municipal de Música que havia quedat vacant.

Oportunament serà convocat el corresponent concurs per tal de proveir l'esmentada càtedra amb caràcter definitiu.

Els èxits de la pianista Alicia de Larrocha per terres d'Egipte

Anotem amb satisfacció els èxits obtinguts per la pianista Alicia de Larrocha en les seves darreres actuacions per terres d'Egipte.

Actuà amb l'Orquestra Simfònica d'El Caire, dirigida per Gika Zdrawkovitch amb un programa integrat per las «Noches en los jardines de España» de Falla i les «Variacions Simfòniques» de Cesar Frank, Donà a més dos recitals a El Caire i altres a Alexandria.

La crítica d'aquell país ha subratllat amb els termes més altament elògiosos les actuacions d'Alicia de Larrocha.

«Música en Compostela»

Durant els darrers dies d'Agost i de la primera quinzena de Setembre vinents tindrà efecte la VII convocatòria del Curs Internacional d'Interpretació i Informació de la Música Espanyola.

L'aportació catalana als cursos anteriors ha estat representada per altes figures representatives de la nostra música en les respectives modalitats.

En el d'aquest any hi figuren els prestigiosos noms de Frederic Mompou, Concepció Badia, Alicia de Larrocha, Gaspar Cassadó, Enric Ribó, Antoni Brossa, Montserrat Caballé, i Marçal Cervera.



DANONE

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 75190

JUNIO 1964

- | | |
|-------------------|--|
| 3 a las 22,15 h. | Asociación de Cultura Musical. Montserrat Caballé, soprano. Miguel Zanetti, pianista. |
| 5 a las 22,30 h. | Banda Municipal de Barcelona. Susanne Lessner Orfeo Atlántida. Orfeo Enric Morera (De l'Ateneu de Sant Just Desvern). Director: Antoni Coll. Laurant Santandreu, bajo-solista Dolores Pous, organista. 275 ejecutantes. Dirección: Juan Pich Santasusana. |
| 6 a las 22,30 h. | Orfeo Gracienc. Director: Antonio Pérez Simó |
| 9 a las 22,30 h. | La Traviata. Opera en 4 actos, libreto de Francisco M. Piave. Música de Giuseppe Verdi. |
| 10 a las 22,15 h. | Asociación de Cultura Musical. Orquesta Municipal de Barcelona. Ruggiero Ricci, violonista. Rafael Ferrer, Director. |
| 17 a las 22,30 h. | L'Elisir d'amore. Opera en 3 actos. libreto de Felice Romani. Música de Gaetano Donizetti |

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.

MG

/ ES SI QUE ES QUESO !

Más G
Más G
Más G

Graso
Gustoso
Garantía

el queso que satisface y "hace quedar bien"

MG se distingue por su presentación
a listas encarnadas y amarillas

Pida también ahora
el riquísimo QUESO M-G,
cortado e higiénicamente
protegido.



¡Cuidado! hay bolas de queso y... queso de bola **MG**

BITTER

CINZANO
soda



ALAS

EL APERITIVO "super-refrescante"

UNO sólo, ya

CALMA la sed..!



BITTER *

CINZANO
soda

* SE BEBÉ BIEN FRIO