



PALACIO DE LA MÚSICA

*Temporada Oficial
de Conciertos
1963-64*

BITTER

CINZANO
soda



ALAS

EL APERITIVO **"super-refrescante"**

UNO sólo, ya

CALMA la sed..!



BITTER *

CINZANO
soda

*SE BEBÈ BIEN FRIO

Pòrtic

Encara sobre el curs musical 1963-4

En el número passat de la Guia oferíem la publicació en el darrer d'aquest curs, d'una relació de tots els concerts efectuats en el Palau de la Música Catalana en el transcurs de la temporada musical 1963-4.

Avui venim a complir la promesa feta; i ens plau de constatar que un crític més aviat exigent en la valoració de les temporades musicals, com és el prestigiós compositor Xavier Montsalvatge, s'hagi manifestat més aviat optimista (referint-se a la temporada que ara acaba), sobre l'afició musical de Barcelona dient que potser no seria prou just de qualificar-la de poc filarmònica.

En algunes ocasions, amb motiu de certes manifestacions que de tant en tant apareixen a la premsa, agudament pessimistes, hem tractat aquest tema, assenyalant la nostra plena disconformitat.



Alfombras

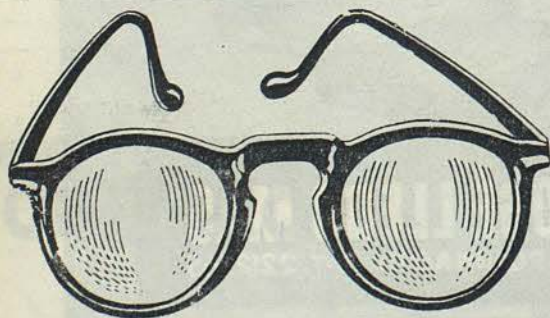
VDA.DE **JOSÉ LLEDÓ MAS**
P. URQUINAONA, 4-T. 2212565

Fa temps també que, parlant d'aquest mateix tema amb un dels membres més actius i eficients de les Joventuts Musicals, es planyia de la manca de concerts a Barcelona i de la seva pobra qualitat. Retreia els temps venturosos, segons ell, de la vida musical barcelonina dels anys 20 al 30, dels quals havia sentit referir al seu pare, també intel·ligent aficionat a la música, que foren millors—per comparar-la amb la migradesa amb què segons ell actualment es desenrotllava.

No tinguérem altra feina per convèncer-los del contrari, que mostrar-li una estadística dels concerts que es feien llavors i els d'ara. Els intèrprets d'ara resistien molt bé també la comparació amb els de llavors. I respecte a l'assistència del públic als concerts el poguérem convencer aviat referint-li una nostra experiència. Buscàvem antecedents de crítiques d'una obra simfónico-coral important que s'havia donat en aquella època, com a base de propaganda per a unes noves audicions de la mateixa obra. No poguerem aprofitar cap paràgraf, perquè en tots s'hi destacaven els plans per la manca d'assistència del públic, tractant-se d'una obra de tanta envergadura. Ara fa alguns anys, en aquesta diguem-ne segona època, s'en donaren tres audicions a Palau ple.

No és que nosaltres volguem pretenir que Barcelona sigui una ciutat d'intensa vida musical. Es evident que amb la creixença que ha experimentat, la seva vida musical podria i hauria d'haver adquirit una major amplitud.

Pero entre la creença tan en boga de què fa alguns anys Barcelona es trobava en el primer rengle de les ciutats amb afició musical i la d'ara de què ha arribat al cap d'avall, existeix un punt mig d'equilibri, que és el que s'adiu més amb la realitat actual.



Optica y Fotografía VILARDELL

**Baja San Pedro, 65
(lado antiguo Kiosko)**

Tel. 231 35 21. BARCELONA

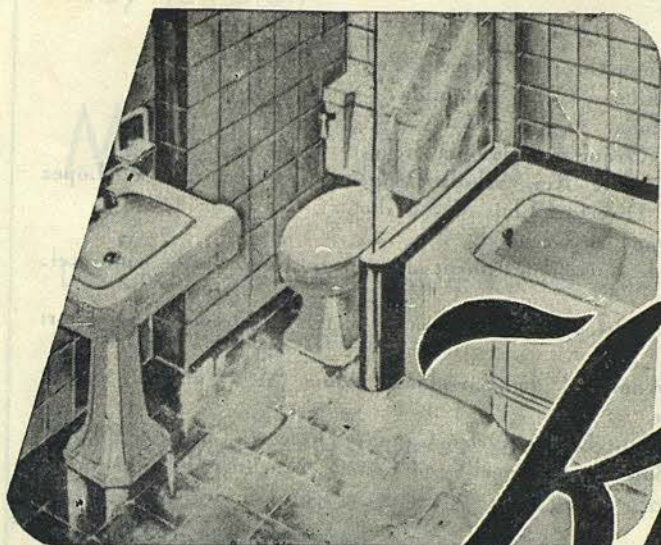


DANONE

Relació dels concerts efectuats al Palau de la Música Catalana durant el curs musical 1963/4

1963

- 21/9 «Hermandad Ex-cautivos» Banda Municipal de Barcelona. Director: J. Pich Santasusana.
- 23/9 Tinència Alcaldia Districte XII. Esbart Gaudí. Orfeó Català. Director: Lluís M.^a Millet.
- 3/10 I Concert Festival Internacional de Música de Barcelona. Orquestra Municipal de Barcelona, Chor Madrigal, Coral Sant Jordi, Aida Poj, soprano. Director: Paul Angerer.
- 8/10 II C. F. I. de M. B. Orquestra Municipal de Barcelona, Mihoko Aoyama, contralt, Kurt Eguiluz, tenor. Director: Antoni Ros Marbà.
- 12/10 III C. F. I. M. de B. Orquestra Municipal de Barcelona, M.^a Carme Bustamante soprano, Mihoko Aoyama, contralt, Alfred Corda, tenor, Rudolf Dieter-Krull, baríton. Director: Paul Angerer.
- 13/10 IV C. F. I. M. de B. Rudolf Dieter-Krull, baríton, Angel Soler, piano.
- 15/10 V C F I M de B Alexander Jenner, piano
- 17/10 VI C F. I. M de B Orquestra Munical de Barcelona, Alexander Jenner, piano, Director: Rafael Ferrer.
- 18/10 Patronat Pro-Música de Barcelona «Requiem» Verdi, Orquestra Simfònica de Barcelona. Orfeó Donostiarra, Pilar Lorengar, soprano Aralia Dominguez, contralt, Luigi Ottolini, tenor, Boris Carmeli, baix. Director: Mario Rossi
- 20/10 Patronat Pro-Música de Barcelona. Repetició concert dia 18/10
- 27/10 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Director: Rafael Ferrer.
- 27/10 I «Cultural» Orquestra de Càmara de Wursburg. Director: Hermann Rupperti
- 8/11 I Tardor Orquestra Municipal de Barcelona. Director: Efrem Kurtz
- 9/11 Cercle Sardanista. Orfeó Atlàntida, Cobla Barcelona.
- 10/11 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Director: Efrem Kurtz.
- 14/11 Patronat Pro-Música de Barcelona Hans Richter Haaser, piano.
- 15/11 II Tardor Orquestra Municipal de Barcelona, Victor Martin, Director: Rafael Ferrer
- 16/11 1er. socis Orfeó Català. Gèrald Behncké, organista
- 17/11 Banda Municipal de Barcelona. Director: J. Pich Santasusana.
- 17/11 Patronat Pro-Música de Barcelona. Orquestra Simfònica de Barcelona. Hans Richter Haaser, piano, Director: André Vandernoot
- 18/11 II «Cultural» Festival Strings de Lucerna. Director: Rudolf Baumgartner.
- 20/11 III «Cultural» Artur Rubinstein, piano
- 22/11 III Tardor Orquestra Municipal de Barcelona. Director: Benito Lauret
- 23/11 IV «Cultural» Orquestra de Càmara de Stuttgart. Director: Karl Munchinger.
- 24/11 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Director: Benito Lauret.
- 26/11 1er. sessió ballet folkloric popular rus d'Irina Grjebina.
- 27/11 II » id. id.
- 28/11 1er. Joventuts Musicals de Barcelona d'iniciació musical per a escolars. Orquestra de Càmara de Joventuts Musicals. Director: Marçal Gols.
- 28/11 tarda. 3ra. sessió ballet rus Irina Grjebina.
- 28/11 nit 4ta. » » » » »
- 29/11 4rt. Orquestra Municipal de Barcelona. Rosa Sabater, piano. Capella Clàssica Polifònica, Chor de Càmara de Barcelona, Antics Escolans Montserrat i Chor Madrigal. Director: Rafael Ferrer.



Rull^{s/A}

CUARTOS de BAÑO en BLANCO y COLORES
Paseo de Gracia, 74
Salón V. Pradera, 19 (A. Triunfo)

- 1/12 Leonora Milà, piano
 5/12 Festival Jazz Chet Beer Quintet.
 7/12 Final Concurs cant Francisco Viñas.
 8/12 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Corals concert 29/11. Director: Rafael Ferrer.
 8/12 Bela-Siki, pianista.
 14/12 II socis Orfeó Català Josep Trotta, violoncel, Pere Vallribera, piano.
 14/12 Agrupació Cultural Folklorica Orfeó Atlàntida. Cobles Popular i Barcelona.
 15/12 III socis Orfeó Català. Orquestra Simfònia Stela. Orfeó Pàtria de Molins de Rei, Schola Orpheonica. Director: Josep López Esparbé, Orfeó Català. Director: Lluís M.^a Millet.
 16/12 «Cultural» Rafael Puyana, clavicembal.
 18/12 II Joventuts Musicals de Barcelona dedicat als escolars. Josep Trotta, violoncel. Maria Canela, piano.
 21/12 IV socis Orfeó Català. Orfeó Enric Morera de Sant Just Desvern. Director: Antoni Coll.
 22/12 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Anna M.^a Cardona, piano. Director: Rafael Ferrer.
 28/12 Tradicional concert de Sant Esteve. Orfeó Català. Director: Lluís M.^a Millet.
 29/12 Banda Municipal de Barcelona. Angel-Jesús García Martín, violí. Director: J. Pich Santasusana.

1964

- 1/1 Orfeó Català. Cançons nadalenques. Director: Lluís M.^a Millet.
 5/1 Matinal Orquestra Municipal. Gonçal Comelles, violí. Director: Rafael Ferrer.
 19/1 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Dinorah Varsim, piano.
 19/1 Los villancicos a través del mundo. Corals Pueri Cantors, Orfeó Salve Regina, Col·legi Major Nostra Senyora de Montserrat, Chor Infantil. Director: Angel del Romero
 27/1 VI «Cultural» Alexandre Uninsky, piano.
 29/1 III Joventuts Musicals dedicat als escolars. Orquestra de Càmara de Joventuts Musicals, Manuel García Morante, piano. Director: Marçal Gols.
 7/2 I concert Chor cosacs del Don. Director: Serge Jaroff.
 7/2 I Hivern Orquestra Municipal de Barcelona, Xavier Turull, violí. Director: Rafael Ferrer.
 9/2 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Xavier Turull, violí. Director: Rafael Ferrer.
 9/2 II concert Chor de Cosacs del Don. Director: Serge Jaroff.
 11/2 VII «Cultural» Quartet Koeckert.
 14/2 I sessió eliminatòria Concurs Internacional piano Maria Canals
 14/2 II Hivern Orquestra Municipal de Barcelona, Giselle Hervet, piano. Director: Santi di Stefano.
 15/2 II sessió eliminatòria Concurs Maria Canals.
 15/2 III » » » » »
 16/2 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Giselle Herbet, piano. Director: Santi di Stefano.
 16/2 Patronat Pro-Música de Barcelona. Wilhelm Kempff, piano.

Hay también



MUSICA EN EL AIRE

Descúbrala viajando, llevado por los potentes motores de los más modernos aviones.

KLM, la compañía digna de su confianza, le ofrece con su red mundial, la rapidez Jet y el sumo confort:



- servicios Jet diarios al Lejano Oriente
- servicios Jet diarios a New York
- servicios Jet diarios al Caribe
- vuelos diarios de carga a USA
- vuelos directos a Amsterdam
- cómodo plan de pago
- tarifas para grupos
- servicio personal

Paseo de Gracia, 1, 4.º - Teléfono 232 59 05

- 16/2 VIII «Cultural» Orquestra de la A. I. D. H. M. de Florencia. Director: Aldo Faldi.
- 17/2 IV sessió eliminatòria concurs Maria Canals.
- 18/2 V » » » » »
- 18/2 VI » » » » »
- 16/2 VII » » » » »
- 21/2 III Hivern Orquestra Municipal de Barcelona. Maria Canals, piano. Director: Maurice Le Roux.
- 22/2 VIII sessió Prova final Concurs Maria Canals. Orquestra Simfònica. Director: Rafael Ferrer.
- 23/2 Banda Municipal de Barcelona. Antoni Besses, piano. Director: J. Pich Santasusana.
- 23/2 Concurs piano Maria Canals. Actuació guanyadors. Suzanne Husson, Dean Sanders, Gerardo Gómez Casals, Caludie Dopagne, Ruben González i Dag Achats.
- 26/2 IV Joventuts Musicals de Barcelona, dedicat als escolars Gunther Losch, violoncel; Max Feliz, piano; Joan Ferrer, tenor; Jordi Albareda, piano.
- 28/2 IV Hivern Orquestra Municipal de Barcelona, Luis Galve, piano. Director: Rafael Ferrer
- 1/3 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Luis Galve, piano Director: Rafael Ferrer.
- 1/3 Patronat Pro-Música de Barcelona. Orquestra de Càmera del Sarre. Director: Karl Ristenpart
- 8/3 Banda Municipal de Barcelona Director: J. Pich Santasusana.
- 8/3 Festival cançó catalana. Raimon, Els setze jutges. Solistes de Jazz, Pare Ladislau.
- 13/3 Orfeó Català. REQUIEM de Verdi. Jacqueline Brumaire, soprano; Josephine Veasey, contralt; Murray Dickie, tenor; Frederick Guthrie, baix. Orquestra Simfònica. Director: Lluís M.^a Millet.
- 15/3 Orfeó Català Repetició audició Requiem de Verdi.
- 16/3 Matinal Orquestra Municipal. Haydee Lousteunau, piano. Director Rafael Ferrer
- 16/3 IX «Cultural» Luis Galve, piano.
- 20/3 Patronat Pro-Música de Barcelona «Passió segons Sant Joan» de J. S. Bach. Hellen Erwin, soprano; Alice Oelke, contralt; Louis Devos, tenor; Jules Bastin, baix; Montserrat Pueyo, soprano; Joan Ferrer, tenor; Maria Canela, clavicemba; Montserrat Torrent, orgue. Chor Madrigal, Coral Sant Jordi. Orquestra Simfònica de Barcelona. Director: Hermann Scherchen
- 22/3 Patronat Pro-Música de Barcelona. Repetició audició «Passió segons Sant Joan» del dia 20/3.
- 2/4 X «Cultural» Collegium Musicum Vocale et instrumentale de Bonn i «Camerata Vocale de Bremen». «Missa en si menor» de J. S. Bach. Director: Emil Platen.
- 8/4 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Jaume Llecha, violí. Director: Rafael Ferrer
- 8/4 VI Joventuts Musicals de Barcelona dedicat als escolars. Manuel Villuendas, violí; Angel Soler, piano.
- 17/4 XI «Cultural» Gaspar Cassadó, violoncel; Chieco Hara, piano.
- 19/4 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Teodomira Arguedas, piano.
- 20/4 XII «Cultural» Homenatge a Frederic Mompou. Capella Clàssica Polifònica, Orquestra Simfònica de Barcelona, Raimond Torras, baix; Montserrat Caballé, soprano; Albert Giménez i Frederic Mompou, piano.



MODELO EXCLUSIVO TBCOSA

y entre ellos...

Royale Ambrée

LEGRAIN

PARIS

parfumeur

FRANCE

...Y TAMBIEN MOUSSEL GEL ESPUMOSO SU ULTIMA GRAN CREACION

- 23/4 Coral Sant Jordi. Director: Oriol Martorell.
 25/4 Socis Orfeó Català. Josefina Rigolfas, piano
 25/4 Sessió Danses Centre Cultural Santiago, Banda Creu Roja.
 26/4 Banda Municipal de Barcelona. Orfeó Ràdio Barcelona. Josep M.^a Roma, piano; Gaïetà Renom, tenor. Director: J. Pich Santasusana.
 26/4 Orfeó Gracienc. Director: Antoni Pérez Simó.
 30/4 Modern Jazz Quartet
 3/5 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Director: Rafael Ferrer.
 6/5 VII Joventuts Musicals de Barcelona dedicat als escolars. Conjunt coral. Director: Oriol Martorell.
 8/5 Patronat Pro-Música de Barcelona. Orquestra Simfònica de Barcelona. Van Cliburn, piano. Director: Pierre-Michel Le Conte.
 9/5 Socis Orfeó Català. Sònia Albaladejo i M.^a Angels Miró, sopranos; Adolf Cabané, piano.
 10/5 Esbart Verdaguer. Cobla «La Principal del Llobregat».
 12/5 XIII «Cultural» Ruggiero Ricci, violí, Helmuth Barth, piano.
 13/5 Orquestra de Càmara d'Acordeons. Director: Pepita Sellés.
 15/5 VIII Joventuts Musicals de Barcelona. Eulàlia Solé, piano; Orquestra Municipal de Barcelona. Director: Rafael Ferrer.
 15/5 Chor Easo de San Sebastian. Director: Josep M.^a González Bastida
 17/5 Matinal Orquestra Municipal de Barcelona. Eulàlia Solé, piano. Director: Rafael Ferrer.
 19/5 Orfeó Català concert dedicat als seus socis. Director: Lluís M.^a Millet.
 21/5 II concert Orfeó Català dedicat als seus socis. Director. Lluís M.^a Millet.
 22/5 Capella Polifònica del Col·legi Oficial de Metges de Barcelona. Orquestra Simfònica. Director: Jordi Roch.
 23/5 Concert de Clausura de curs del Conservatori Superior Municipal de Música.
 31/5 Orquestra Municipal de Barcelona. Joan Ferrer, tenor. Director: Rafael Ferrer.
 3/6 XIV «Cultural» Montserrat Caballé, soprano; M. Zanetti, piano.
 5/6 Banda Municipal de Barcelona. Susanne Lessner, piano. Orfeó Atlàntida, Orfeó Enric Morera de Sant Just Desvern (Director: Antoni Coll) Laurant Santandreu, baix-solista; Dolors Pous, orgue. Director: J. Pich Santasusana.
 10/6 XV «Cultural» Orquestra Municipal de Barcelona. Ruggiero Ricci, violí. Director: Rafael Ferrer.

El II Festival Internacional de Música de Barcelona

La secretaria de Joventuts Musicals, treballa activament en la preparació del II Festival Internacional de Música de Barcelona, que s'efectuarà per la tardor vinent.

Iniciats l'any passat amb èxit esperançador, aquest segon Festival el superarà amplament, tant per l'interès extraordinari dels programes com per l'alta categoria artística dels seus intèrprets.

En el transcurs d'aquesta important manifestació musical barcelonina, s'efectuaran 20 audicions (16 concerts i 4 misses).

Merescut homenatge

Un grup d'admiradors de Mercè Plantada ha organitzat sota el patrocini del «Real Círculo Artístico» un sopar d'honor a l'exímia cantatriu, per tal de festejar les seves noces d'or artístiques.

Aquest acte s'efectuarà a l'Hotel Orient, el divendres dia 12 d'aquest mes a les 10 de la nit i els tiquets per al sopar es poden adquirir als següents llocs:

Círcol Artístic, Arcs, 5.

Joieria Mercadé, R. Catalunya, 6.

Joieria Capdevila,

Via Laietana, 129.

Hotel Orient, Rambles.

L'historial artístic de Mercè Plantada bé mereix la dedicació d'aquest homenatge el qual no dubtem gens assolirà una destacada brillantor d'acord amb els mereixements de l'il·lustre cantatriu.

Cada dia i a totes hores
podeu demanar qualsevol
assessorament o encomanar
l'anunci que us interressi a:

Publicitat DURTHI

Bailén, 11 - Telèfon 225 06 46

No cal que perdeu temps: un
cop de telèfon i us vindrem
a visitar

Fije su cabello...



evite
despeinarse
en VIAJES
y FIESTAS
en días de LLUVIA
VIENTO
HUMEDAD

FLXPRAY



**BOMBA
AEROSOL**
para laquear
los cabellos,
manteniéndolos
suavemente
en su lugar

no reseca
ni engrasa

HENRY COLOMER LTDA. BARCELONA

— cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito



GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 82356

JUNIO 1964

- 9 a las 22,30 h. **La Traviata.** Opera en 4 actos, libreto de Francisco M. Piave.
Música de Giuseppe Verdi.
- 10 a las 22,15 h. **Asociación de Cultura Musical.** Orquesta Municipal de
Barcelona. Ruggiero Ricci, violonista. Rafael Ferrer, Director.
- 17 a las 22,30 h. **L'Elisir d'amore.** Opera en 3 actos. libreto de Felice Romani.
Música de Gaetano Donizetti

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.

Imp. OMEGA - Depósito legal B. 7174 - 1901

MG

/ ES SI QUE ES QUESO !

Más G
Más G
Más G

Graso
Gustoso
Garantía

el queso que satisface y "hace quedar bien"

MG se distingue por su presentación
a listas encarnadas y amarillas

Pida también ahora
el riquísimo QUESO M-G,
cortado e higiénicamente
protegido.

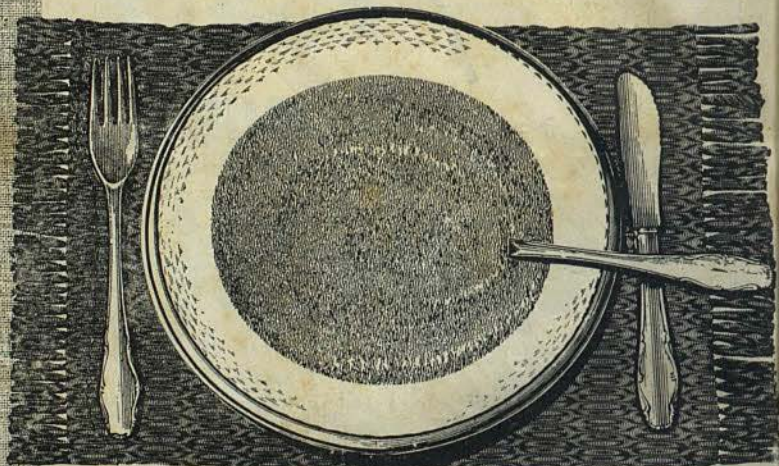


¡Cuidado! hay bolas de queso y... queso de bola **MG**

en todo el mundo

las sopas

LIEBIG ...son únicas



UNA FABRICACION NO SE IMPROVISA!

Las SOPAS LIEBIG tienen...

La garantía de una marca mundial,
con más de 100 años de constante experiencia
Una calidad alimenticia e inalterable
Un sabor exquisito
Preparación fácil y rápida
8 excelentes variedades
Envase especial para su conservación
El ejemplo de las Amas de Casa de todo el mundo

POR ESO SE DICE...

sopas **LIEBIG**... las sopas completas !

Industrias

RIERA-MARSA S.A.

