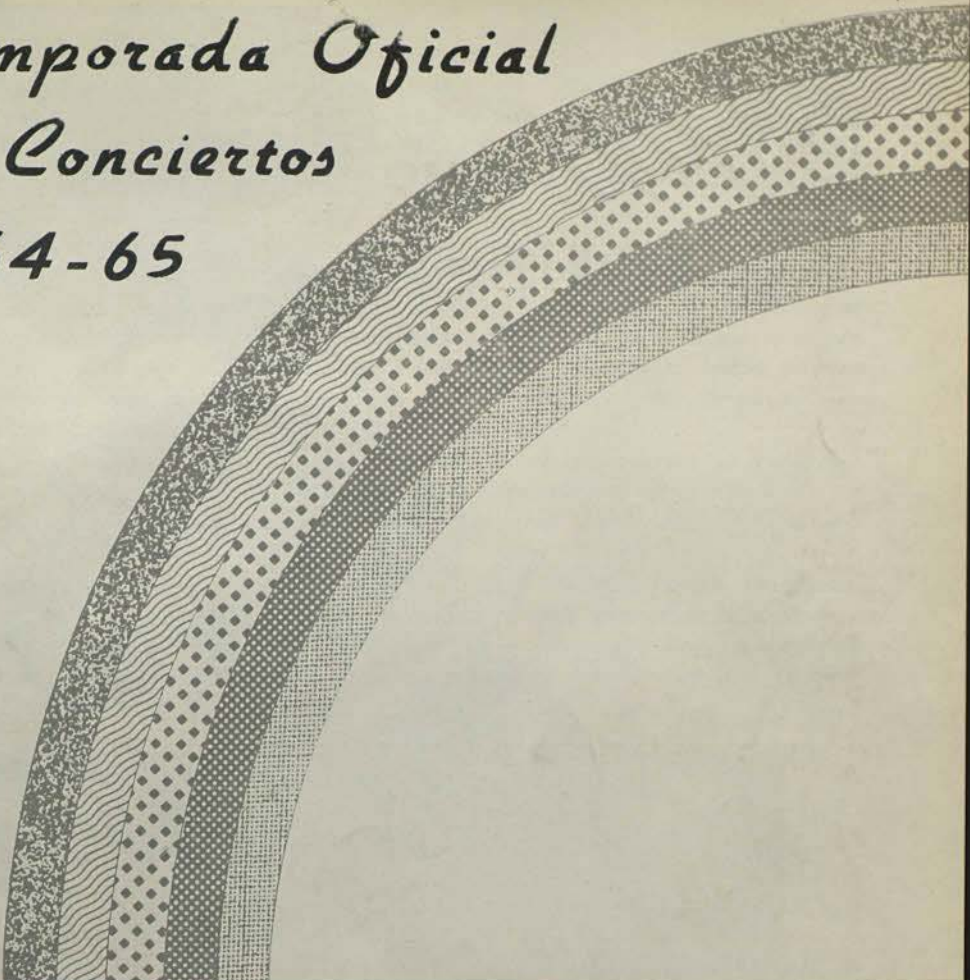


*Temporada Oficial
de Conciertos
1964-65*



PALACIO DE LA MUSICA

Vea que sea
MOUSSEL



el primer y auténtico
Gel Espumoso para
BAÑO - DUCHA
LAVADO DEL CABELLO
Y ASEO PERSONAL

MOUSSEL

DE LEGRAIN PARIS

Especialmente elaborado para la salud, belleza y cuidado de la piel con acción **desodorante**.

INCOMPARABLE...
INCONFUNDIBLE creación de LE-
GRAIN, firma de reconocido prestigio
que garantiza la calidad de sus pro-
ductos con la experiencia de 50 años

MOUSSEL

no se vende a granel

Pòrtic

El Cicle Eduard Toldrà

Volem remarcar un nou encert de les Joventuts Musicals de Barcelona: l'organització del Cicle Eduard Toldrà, que podríem dir gairebé, com epíleg de la II Setmana Internacional de Música de Barcelona, s'efectua durant aquesta darrera quinzena d'octubre i la primera de novembre, en la Sala Lluís Millet i en el Palau de la Música Catalana.

Eduard Toldrà mereixia la mena d'homenatge que més seriosament s'ajusta a la seva manera d'ésser: donar a conèixer la totalitat de la seva obra.

Perquè en una personalitat com la d'Eduard Toldrà tan ben dotada per a la música i posseïdora d'una tan excepcional finor d'esperit, la totalitat de la seva obra, fos la que fos la modalitat en la qual s'expressés, havia de respondre forçosament a aquelles qualitats essencials i havia de constituir un conjunt harmònic sens cap mena d'alts i baixos.

Ara bé si ens obliguessin a manifestar-nos sobre les nostres preferències en la totalitat de l'obra d'Eduard Toldrà, ens decantaríem sense dubtar un moment pels seus exquisits «lieder» i per aquella superació que és el seu «Giravolt de Maig».

En veure representar ara novament en el Palau de la Música Catalana «El Giravolt de Maig», varem reviure amb tota la seva plenitud el goig que experimentàrem aquell 27 d'octubre del 1928, que en mig d'un ambient de càlida expectació triomfava d'una manera rotunda, un jove músic català: Eduard Toldrà.



Alfombras

VDA.DE

JOSÉ LLEDÓ MAS

P. URQUINAONA, 4-T. 2212565

Els concerts de tardor de l'Orquestra Municipal

Han estat anunciats els programes dels concerts de tardor que en iniciar-se els cursos musicals, celebra anualment l'Orquestra Municipal en aquest Palau de la Música Catalana.

En aquets cicle de concerts de tardor, l'Orquestra Municipal ofereix bon nombre d'alicients.

El concert inaugural serà dedicat a commemorar el centenari de la naixença del gran compositor alemany Ricard Strauss. Seran interpretades les seves composicions «Don Joan», «Quatre últimes cançons» i «Don Quijote» i actuaran de solistes Victòria Canale, Josep Trotta i Mateu Valero. La direcció d'aquest concert, així com el de clausura d'aquest cicle de tardor, anirà a càrrec del Mestre Rafael Ferrer.

El segon concert serà dirigit pel Mestre Josep M^a. Franco Gil i el tercer d'aquesta sèrie, s'encarregarà de la direcció el Mestre Gerard Devos.

En aquesta tanda es donaran en primera audició per l'O. M. de B. «La tragèdia de Salomè» de F. Schmidt y «Concerto grosso» de E. Krenk.

Actuaran com a solistes a més dels ja referits del primer concert, Jaume Llecha i Joaquim Achúcarro.

15 de novembre

A un quart de set

Cobla Barcelona

8 sardanes escollides

Coral Sant Jordi

Cançons populars tradicionals
Cançons populars actuals

Esbart Verdaguer

8 danses espectaculars

EXTRAORDINARIO CONCIERTO SINFONICO

Domingo, 1.º de noviembre, 6.15 tarde

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

R O S A C A P I L L A

pianista

Mtro. JUAN PICH SANTASUSANA

Director

PROGRAMA

MOZART

Obertura de La Flauta Mágica

HAYDN

Concierto en re mayor para piano y orquesta

BEETHOVEN

Sinfonía N.º 8, en fa mayor

MUÑOZ GOMIS

Concierto N.º 1 para piano y orquesta

(1.ª audición en Barcelona)

PALACIO DE LA MUSICA

Despacho de localidades: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA
A. Vives, 1, Teléfono 222 65 94, de 5 a 8 de la tarde, a partir del día 26 de octubre.

Concierto sinfónico, con una primera audición en Barcelona de un concierto para piano y orquesta

El domingo día 1 de noviembre por la tarde tendrá efecto en el Palacio de la Música un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica de Barcelona, en el cual actuará, como solista al piano, Rosa Capilla. La dirección correrá a cargo del Maestro Juan Pich Santasusana.

El programa de este concierto está integrado por las composiciones orquestrales «Obertura de la flauta mágica» de Mozart y la «Octava Sinfonia» de Beethoven y por los dos conciertos para piano y orquesta en «re menor» de Haydn y el N.º 1 de Muñoz Gomis.

El Concierto N.º 1 para piano y orquesta de Muñoz Gomis fué interpretado en estreno por la «Orquesta Sinfónica de Zaragoza» el 28 de noviembre de 1954 actuando de solista Leopoldo Querol.

A raíz del estreno en Zaragoza del Concierto N.º 1 para piano y orquesta de Muñoz Gomis aparecieron los siguientes comentarios en el «Heraldo de Aragón», del día 30 de noviembre de 1954.

«Luego el «Concierto» para piano y orquesta» que ha traído nuevo en España.

¿Autor? un ¿amateur? distinguido hombre de ciencia, ingeniero industrial nacido en Cataluña.

Don Enrique Muñoz Gomis ha escrito un romántico «Concierto» como expresión fácil, amable y sencilla de su personalidad artística definida, romántica, también pero sin estridencias ni aspavientos.

Música clara, esencialmente melódica, que para mi gusto, centra su interés en ese «andante tranquilo» semejante a un inspirado «died» suavemente, finamente emotivo, y felizmente desarrollado. La ritmicá es también acusada preocupación en este «Concierto» que si no brinda fórmulas nuevas ni tiene aparatosas ambiciones, abunda en sinceridad, en naturalidad y en conocimiento del oficio».

15 DE NOVEMBRE

A UN QUART DE SET

CORAL SANT JORDI

S'en va anar

Al Vent

L'Agenda



PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

Jueves, 29 de octubre de 1964

A las 10 30 de la noche

REAPARICION DE LA SENSACIONAL ORQUESTA DE CAMARA DE ISRAEL DE RAMAT GAN

Director

ELIAHU INBAL

(Premio GUIDO CANTELLI 1963)

PROGRAMA

HÄNDEL

Concierto grosso óp. 6, N.º 10, en re menor

J. CH. BACH

Concierto en re menor para chelo y orquesta

MOZART

Divertimento en re mayor (E. V. 136)

BARBER

Adagio para cuerda

BELA-BARTOCK

Divertimento para cuerda

PALACIO DE LA MUSICA

DESPACHO DE LOCALIDADES: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, Amadeo Vives, 1, Teléfono 222 65 94, de 5 a 8 de la tarde. El día del concierto en la taquilla de 11 a 13 y desde las 16.

pro musica



PATRONATO

El PATRONATO PRO-MUSICA desde su fundación ha sido el centro de las manifestaciones musicales de Barcelona respondiendo plenamente, en sus seis años de existencia, a las aspiraciones de la ciudad.

Lo certifica la presentación en el ciclo de conciertos de la ORQUESTA REAL DANESA, SOLISTAS DE ZAGREB, ORQUESTA DE CÁMARA DE ANTONIO JANIGRO, VAN CLIBURN, NORMA PROCTER, RICHARD STA LOIS.

Así como a los grandes directores: HERMANN SCHERCHEN, J. CELLS, KARL RISTENPART, FELIX PROHASKA, etc.

El haber protagonizado los conciertos del PATRONATO, artistas de la talla de J. CELLS y PILAR LORENGAR, pianistas como HANS RICHTER HAASER y WILHEMPF.

Y también por la atención que ha merecido al PATRONATO el mérito de las grandes obras obtenidas con las audiciones de EL MESIAS de HAENDEL, LA CREACION DN, R. DEBER de justicia obliga a mencionar a los grandes protagonistas de estas obras: ORQUESTA CAPELLA CLASSICA POLIFONICA.

Decidido el PATRONATO a proseguir la labor iniciada, ha confeccionado un programa ya con la presentación del ENSEMBLE BAROQUE MAXENCE LARRILLA CA. siguientes artistas y agrupaciones que se detallan a continuación:

29 octubre. PALACIO DE LA MUSICA. ORQUESTA DE CAMARA DE ISRAEL. Presentación del gran director: **ELIAHU INBAL**

8 noviembre. P. DE LA
Concierto homal exo
pianista **F R A**

Dos grandes audiciones de la obra maestra de **BRAHMS REQUIEM ALEMAN** a cargo de grandes solistas y de las corales **SANT JORDI, MADRIGAL y CAPELLA CLASSICA POLIFONICA**
Director: **PIERO BELLUGI**

Presdel gra
emán
WOL SCHN

Los conciertos en lugares históricos de Bar corre

Nuevo Trío de Viena,

Rosalyn Ek,

ADEMAS, SE ESTA GESTIONANDO LA CONTRATACION DE OTROS ES AL

English Chamber Orchestra

Conjunto integrado por 40 auténticos solistas

El gran pianista **GEZA ANDA**. Los famantes:
CHRISTA LUDWIG, soprano. **WALTER** barit

Las agrupaciones de Cámara:

Cuarteto Juillard, Cuarteto Am. C

El PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA cree sinceramente que de e
una idea exacta de la imponverg

IO-MUSICA DE BARCELONA

Desde su constitución se impuso la misión de proporcionar a la afición musical una excepción, confiándolas a los más idóneos y calificados artistas, cree haber conseguido, a los propósitos acariciados en los momentos de su creación.

En sus conciertos, por primera vez en España, de agrupaciones tan calificadas como la ORQUESTA DE LA CAMARA DEL SARRE, de artistas como DAVID OISTRAKH, GIORGY CZIFFRA, ALBERT COLO, STALLOIS MARHSALL, RUTH MARGARET PUTZ, LOUIS DEVOS entre otros. Y en sus conciertos, J. CELIBIDACHE, PIERO BELLUGI, MARIO ROSSI, SERGIU COMISSIONE,

as de de la eximia VICTORIA DE LOS ANGELES, ELISABETH SCHWARZKOPF y VILHEMPFF y la ORQUESTA NACIONAL dirigida por RAFAEL FRUHBECK.

el me las grandes obras sinfónico-corales, debiendo mencionar los éxitos rotundos de la ORQUESTA NACIONAL DE PASION SEGUN SAN JUAN de J. S. BACH. Unas de las: ORFEON DONOSTIARRA y las corales SANT JORDI, MADRIGAL y

onfeccion un amplio plan de conciertos para el futuro próximo, el cual ha sido iniciado en la CAPILLA DE SANTA AGUEDA y que proseguirá con la actuación de los

re. **DE LA MUSICA**

homal excepcional
anista **F R A**

Presdel gran violinista
emán

WOL SCHNEIDERHAN

Presentación de la **ORQUESTA DE CAMARA DE PARIS**,
actuando como solista el extraordinario violoncelista
JAN POLASEK

Presentación en España de la **ORQUESTA NACIONAL
BELGA**, dirigida por el mundialmente famoso
Maestro **ANDRÉ CLUYTENS**

de Barcelona correrán a cargo de los siguientes artistas:

yn 'ck, Trío Schroder-Rostal-Cassadó

OTROS ARTISTAS Y AGRUPACIONES ENTRE OTROS: Las famosas orquestas

Philharmonia Orchestra

Dirección: **OTTO KLEMPERER**

s famantes: **TERESA BERGANZA**, mezzo-soprano.

ALTER baritono. **HERMANN PREY**, baritono

Am. Cuarteto Vegh, Trío de Trieste

ate qua de este avance de programas dará a todo el público aficionado a la música,
imponnvergadura de sus proyectos.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA CONCIERTOS DE OTOÑO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL

para los días 6, 13, 20 y 27 de noviembre de 1964

PALACIO DE LA MUSICA

Primer concierto (viernes, 6 de noviembre, a las 22.30):

Dirección: **Rafael Ferrer**

Festival «Ricardo Strauss», en conmemoración del centenario
de su nacimiento

<i>STRAUSS</i>	D. Juan
<i>STRAUSS</i>	Cuatro últimas canciones
	Solista: Victoria Canale
<i>STRAUSS</i>	D. Quijote
	Solistas: José Trotta
	Mateo Valero

Segundo concierto (viernes, 13 de noviembre, a las 22.30):

Dirección: **José M.^a Franco Gil**

<i>GURIDI</i>	Diez melodías vascas
<i>MONTSALVATGE</i>	Partita (1958)
<i>SHOSTAKOVICH</i>	Quinta Sinfonía

Tercer concierto (viernes, 20 de noviembre, a las 22.30):

Dirección: **Gerard Devos**

<i>LALO</i>	Le Roy d'Ys (Obertura)
<i>BERLIOZ</i>	Sinfonía fantástica
<i>F. SCHMIDT</i>	La Tragedia de Salomé
	1. ^a audición por la O. M. de B.

Cuarto concierto (viernes, 27 de noviembre, a las 22.30):

Dirección: **Rafael Ferrer**

<i>E. KRENEK</i>	Concerto grosso
	1. ^a audición por la O. M. de B.
	Solistas: Jaime Llecha
	Mateo Valero
	José Trotta
<i>BRAHMS</i>	Segundo concierto para piano
	Solista. Joaquín Achúcarro

DESPACHO DE LOCALIDADES: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA.
Tel. 222 65 94, de 5 a 8 de la tarde. Los días de concierto en taquilla de 11 a 13 y desde las 16.



Coros y Danzas de España

El domingo, día 8 de noviembre por la tarde, se celebrará en este Palacio de la Música, la Prueba Provincial del XVI Concurso Nacional de Coros y Danzas.

Intervendrán Coros de niñas y mixtos clasificados en las eliminatorias comarcales, así como 21 grupos de danzas de la capital y provincia que interpretarán una selección de canciones y danzas catalanas, destacando entre ellas «La Primera» de Valls, «Moixiganga» de Valls y «Ball de Sant Joan i Sant Pau» de Malgrat recopiladas recientemente.

Orquesta de Cámara de Israel

Eliahu Inbal, DIRECTOR

Uno de los objetivos de la Orquesta de Cámara de Israel es dar a conocer los jóvenes valores, que en el campo de la dirección han destacado últimamente. En anteriores visitas han dirigido la orquesta los maestros Sergiu Comissiona y Mendi Rodan y actualmente ha sido invitado el joven ELIAHU INBAL, que el pasado año obtuvo el Premio Guido Cantelli en el concurso Internacional de Novara (Italia).

Nació en Jerusalén en 1936 y en la Academia de Música de su ciudad natal hizo sus estudios musicales de violín y teoría de la música, obteniendo en 1956 el Primer Premio. Posteriormente perfeccionó sus estudios de dirección con Ben-Haim, Franco Ferrara, Louis Fourestier y Manuel Rosenthal en el Conservatorio de París. Finalmente en los años 1961 y 62 asistió a los cursos de Sergiu Celebidache en Siena. También en América ha recibido consejos de Leonard Bernstein.

El Premio Cantelli fué decisivo en su carrera, pues ha sido invitado por las grandes orquestas de París, Londres, Milán y naturalmente por todas las de Israel. Toda la prensa coincide en señalar a este joven como uno de los más sólidos valores del momento actual.

Peletería

Solsona Romañá, S. A.

PLAZA CATALUÑA, 9, PRAL.

TELS. 221 24 37 y 231 55 40

B A R C E L O N A

Concert homenatge al Mestre Antoni Perez Moya

L'Orfeó Gracienc ha organitzat per al dia 25 d'octubre, un concert homenatge en el Palau de la Música Catalana, dedicat el Mestre Antoni Perez Moya.

Actuen en aquest concert a més de l'«Orfeó Gracienc» sota la direcció del seu Mestre Antoni Perez Simó; Montserrat Torrent, organista; M.^a Teresa Balcells, pianista i la Cobla Barcelona.

Res més justificat que aquest homenatge dedicat a un dels homes que més abnegadament treballà durant tota la seva vida per a impulsar el moviment coral a la nostra terra.

La seva obra al front de tantes agrupacions corals, la seva copiosa producció com a compositor, el cataloguen, no sols com a gran artista, sinó com un home de cor noble i generós.

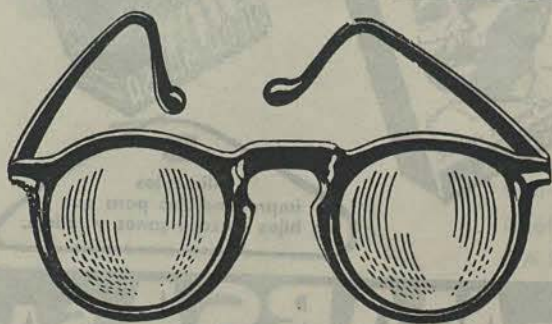
15 de novembre

A un quart de set

Esbart Verdaguer

estrenarà

MALLORCA amb música d'Isaac Albéniz



**Optica
y Fotografía
VILARDELL**

Baja San Pedro, 65
(lado antiguo Kiosko)

Tel. 231 35 21 - BARCELONA

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 10365

OCTUBRE 1964

- 25 a las 18.15 h. **Homenaje al Maestro Antoni Perez Moya. Orfeó Gracienc.** Montserrat Torrent, órgano. M.^a Teresa Balcells, piano. **Cobla Barcelona**, Director: Antoni Perez Simó.
- 26 a las 22.30 h. **Il F. I. de M. de B. Orquesta Municipal de Barcelona.** Jordi Torras, recitador, con la colaboración de la «Coral d'Antics Escolans de Montserrat». Director: Enrique Jordà.
- 28 a las 22.30 h. **Sala Lluís Millet. Cicle Eduard Toldrà.** Manuel Viluendas, violín. Angel Soler, piano. **Agrupación de Cámara de Barcelona**, recitador Joan Garsaball.
- 29 a las 22.30 h. **Patronato Pro-Música de Barcelona. Orquesta de Cámara de Israel de Ramat Gan.** Director: Eliahu Inbal.
- 31 a las 22.30 h. **Sala Lluís Millet. Cicle Eduard Toldrà.** Pura Gomez, soprano. Enriqueta Garreta, piano.

NOVIEMBRE

- 1 a las 18.15 h. **Orquesta Sinfónica de Barcelona.** Rosa Capilla, piano. Director: Juan Pich Santasusana.
- 4 a las 22.30 h. **Cicle Eduard Toldrà, Cobla Barcelona, Cobla Popular.**

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.

Imp. OMEGA - Depósito legal B. 7174 - 1964

JORQUERA Hnos.

Iberia Musical



JOVE, JOSE MUSICALS,
PALACIO DE LA MUSICA Y
OTRAS IMPORTA
DE C

Calla Copons, 2 (Frente Catedral)
Teléfono 222 77 74
BARCELONA-2



es todo un primer plato!

Un primer plato que satisface siempre. ¡Cómo reconforta iniciar así una comida!
En sabor, en calidad, en alimento, Liebig es todo un primer plato.

¡Hay diez variedades distintas de sopa Liebig para cambiar de menú a gusto!

COCIDO CON FIDEOS - CREMA GUISANTES CON JAMON
CONSOME DE BOEUF - CREMA DE ESPARRAGOS - CREMA
DE CHAMPIÑONES - SOPA DE CEBOLLA - CREMA DE AVE
CONSOME DE POLLO - CREMA DE TOMATE - SOPA BEATRIZ

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S.A.



Sí! LIEBIG es todo un primer plato!

