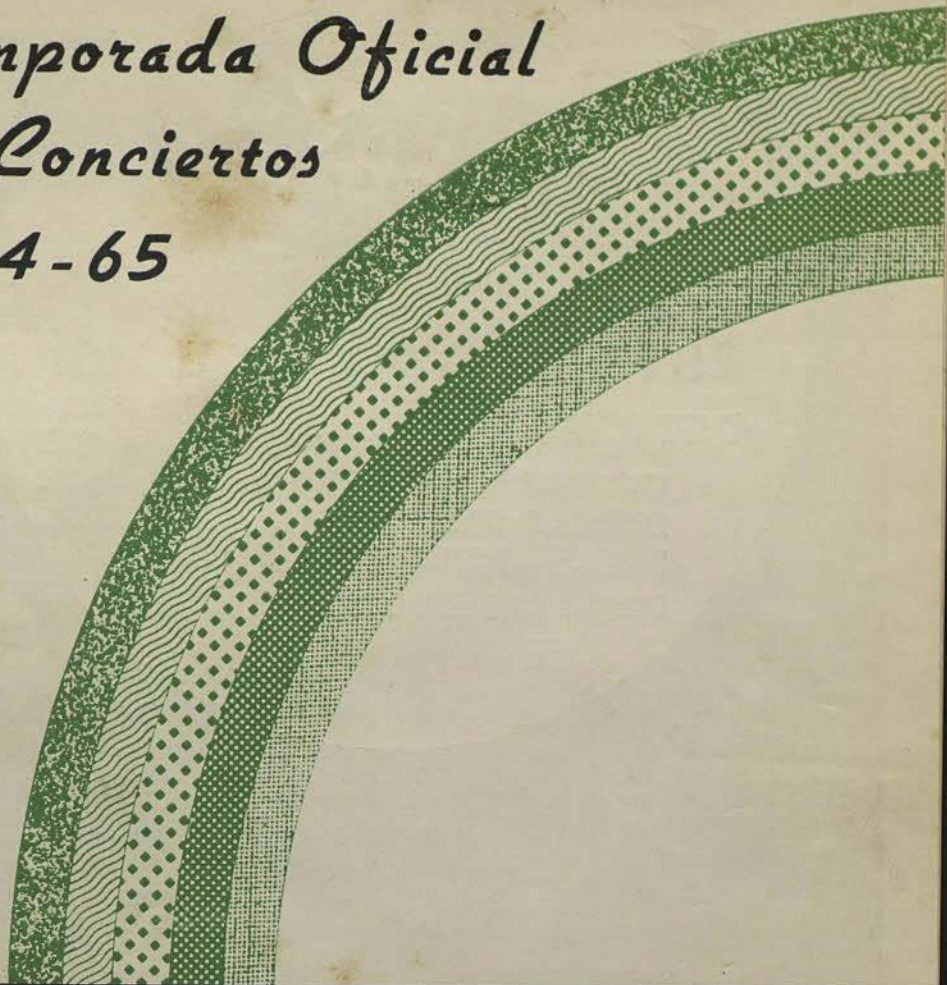


*Temporada Oficial  
de Conciertos  
1964-65*



**PALACIO DE LA MUSICA**



## es todo un primer plato!

Un primer plato que satisface siempre. ¡Cómo reconforta iniciar así una comida!  
En sabor, en calidad, en alimento, Liebig es todo un primer plato.

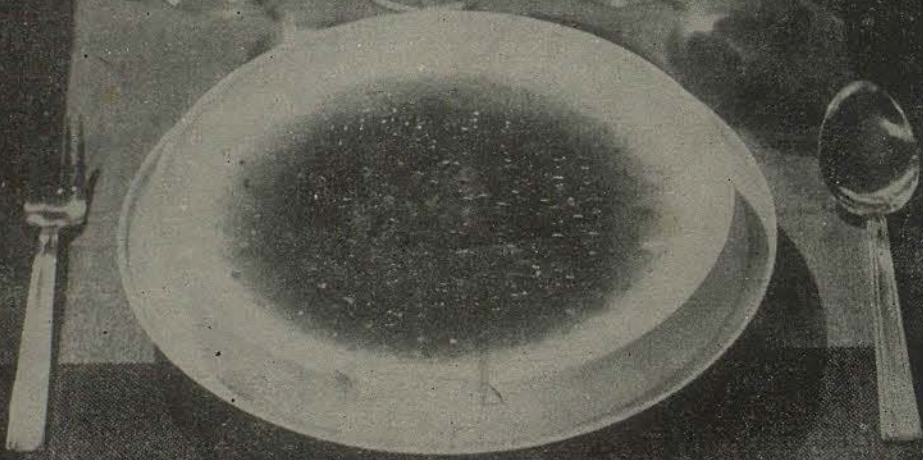
¡Hay diez variedades distintas de sopa Liebig para cambiar de menú a gusto!

COCIDO CON FIDEOS - CREMA GUISANTES CON JAMON  
CONSOME DE BOEUF - CREMA DE ESPARRAGOS - CREMA  
DE CHAMPIÑONES - SOPA DE CEBOLLA - CREMA DE AVE  
CONSOME DE POLLO - CREMA DE TOMATE - SOPA BEATRIZ

**INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S.A.**



**Si! LIEBIG es todo un primer plato!**



Una vegada més

## **l'Orquestra Municipal de Barcelona**

*Hem dit repetides vegades en aquestes mateixes pàgines que ens fariem ressó de totes aquelles sugerències que ens plantegessin els nostres llegidors, que poguessin tenir un interès per a la nostra vida musical, així com també que publicariem totes aquelles lletres que se'ns poguessin adreçar, sempre que anessin avalades amb els noms i adreça del comunicant, encara que s'accedís al desig d'ésser publicades amb pseudònim o bé amb les inicials, i al mateix temps responguessin a un sentit constructiu i naturalment es tractessin els temes dintre la més estricta correcció.*

*I com sigui que la lletra que hem rebut darrerament, parlant sobre el tema candent de la nostra Orquestra Municipal, respon plenament a aquelles directrius assenyalades, ens decidim avui a publicar-la a continuació:*



*Sr. Director de Guia de Concerts.*

*Ciutat.*

*Senyor:*

*Temps fa que l'Orquestra Municipal de Barcelona constitueix tema principal en les converses de tots els que s'interessen d'una manera viva pels problemes que atanyen a la vida musical barcelonina.*

*Fins i tot fa uns mesos que es promogué una polèmica en la premsa, en una mena de diluvi de lletres al Director, en les quals foren legió els comunicants que hi volgueren dir la seva.*

*Val a dir que en aquella mena de polèmica pública que s'establí es digueren coses certament orientadores i ben assenyades, però també abundaren les plenament desorbitades que revel·laven un complet desconeixement de la qüestió que es pretenia enfocar.*

*Recordem que davant d'aquell confusionisme sorgí una veu que digué en resum més o menys el que segueix:*

*Que després de tantes i tantes discussions sobre els problemes que afecten a la nostra Orquestra Municipal de Barcelona, semblava que havia arribat ja l'hora de cloure-les i decidir-se a obrar d'una manera ràpida i activa i buscar-hi una solució que vingués a donar satisfacció als desigs tan repetidament exposats per l'opinió musical barcelonina.*

*I la solució que es preconitzava era que l'Ajuntament de Barcelona, encarregués a una persona idònia, i cal suposar que en l'àmbit de la nostra ciutat se'n trobaria més d'una que reunís les degudes condicions per a ben complir la missió que se li encarregués, i redactés un informe sobre el que calia fer per tal que l'Orquestra Municipal assolís aquell alt prestigi que tots els barcelonins anhelan per a l'Agrupació Instrumental que porta el nom de la ciutat.*

*I una volta això fet, la missió de l'Ajuntament era únicament una. Portar a la pràctica les recomanacions que se li feien en l'informe.*

*(Aquesta lletra, sobre l'Orquestra Municipal que el Sr. S. F. ens prega de publicar, continuarà en el número vinent ja que la manca d'espai ens priva de inserir-la íntegrament avui).*

## El maestro Rafael Ferrer a Francia para dirigir la orquesta de la O.R.T.F.

Con destino a Lyon ha emprendido viaje el maestro Rafael Ferrer, jefe de programas musicales de Radio Nacional de España en Barcelona, el cual, al frente de la orquesta de la Organización Radiodifusión Televisión Francesa, dirigirá un concierto de música española, que será retransmitido por la Radiodifusión del vecino país.

En este concierto, que tendrá lugar el próximo día 13, colaboran la soprano Consuelo Rubio y la pianista Teresa Llacuna y se interpretarán obras de Granados, Rodrigo, Montsalvatge, Falla y Turina.

La O.R.T.F., de entre todos los directores extranjeros contratados para dirigir su orquesta titular en el transcurso del año, selecciona los nueve que estima más importantes, para efectuar grabaciones especiales a programar por la emisora central. Rafael Ferrer ha sido uno de los seleccionados y a tal efecto realizará unas grabaciones especiales con la orquesta sola, interpretando música española, de diversos compositores.



FUME PERO PROTEJA SUS DIENTES CON

# ROSÉMAIL

## EL DENTIFRICO

DE LA SONRISA AGRADABLE

### ROSÉMAIL fumadores

DISUELVE EL SARRO  
Y LA NICOTINA

### ROSÉMAIL blanco extra

DISUELVE EL SARRO  
BLANQUEA LOS DIENTES

### ROSÉMAIL al carmín natural

AVIVA EL COLOR NATURAL  
DE LAS ENCÍAS



LABORATOIRES **LUTSIA** PARIS

HENRY-COLOMER LTDA.-BARCELONA

Cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito

## **Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona**

Per tal de solemnitzar l'aniversari de la seva fundació aquesta prestigiosa agrupació ha organitzat per al diumenge, dia 15, a les 6 de la tarda un important Festival de Música, Cançó i Dansa en el Palau de la Música.

Actuaran en aquest Festival les Cobles «Barcelona» i «Principal de Llobregat», «Coral Sant Jordi» sota la direcció del Mestre Oriol Martorell i l'Esbart Verdaguer.

Com a nota destacada hi ha la versió polifònica de tres de les cançons catalanes modernes que més s'han fet sentir darrerament: «Se'n va anar», «L'agenda» i «Al vent», les quals seran interpretades per la «Coral Sant Jordi».

## **VIAJES de BODA**

Sugestivas e interesantes rutas en  
avión, tren, barco y autocar

Reservas garantizadas de hoteles  
para viajar en auto propio

**CIA. HISPANOAMERICANA  
DE TURISMO**

(A. 17)

Paseo de Gracia, 11

-

Teléfono 231 93 50

el frío y la lluvia pasarán de largo...

...si usted escoge  
su prenda de abrigo  
en EL TREBOL

Ultimas novedades en  
TRINCHERAS  
GABANES  
PRENDAS DEPORTIVAS

¡ah!... Y EL  
IMPERMEABLE  
DE NYLON

*Nylplum*

con el acabado perfecto y lavable

**Minlay**

**El Trébol**

**PASEO DE GRACIA, 118**  
después de la Diagonal frente a los jardines



## Notes

El Jurat del II Premi de Composició «Concepció Alemany i Vall», convocat per les Joventuts Musicals de Barcelona, ha seleccionat per a passar a la prova final les obres «Zen» de Josep Casanovas, i «Sonis et modulatione», de Roman Alís.

Aqueixes obres, d'acord amb les bases de la convocatòria, seran interpretades en un dels concerts matinals de Joventuts Musicals en aquest curs, i després d'aqueixa audició serà donat el veredicta definitiu.

\* \* \*

El I Festival d'Amèrica i d'Espanya que ha estat celebrat a Madrid, per bé que amb naturalíssimes diferències en la vàlua de les obres interpretades (obres de 43 compositors, de 13 països diferents) i en el concert dels artistes i conjunts que les interpretaren, ha tingut, en conjunt, un gran èxit, i ha constituït una notabilíssima efemèrides, que recordaran sempre amb goig tots els qui han tingut la sort d'assistir a les seves sessions, que foren sempre seguides per un públic nombrós i entusiasta.

Remarquem que en la darrera sessió de l'esmentat Festival fou estrenada i obtingué un èxit extraordinari, de públic i de crítica, la «Sinfònica Aitana», d'Oscar Esplà, meravellosament interpretada per la Orquestra Nacional, dirigida pel mestre Frühbek: en un dels descansos del concert, fou imposada a l'eminent compositor llevant la gran Creu d'Alfons X el Savi, que recentment li havia estat concedida.

\* \* \*

Ha estat generalment molt ben acollida la programació dels Concerts de Tardor de la nostra Orquestra Municipal. Strauss—omplint la primera sessió, amb motiu del seu centenari—Lalo, Berlioz, Brahms, amb Guridi i Montsalvatge, Shostakovich, Schmidt i Erns Kreneck, que són els compositors dels quals seran interpretades obres indiquen prou clar l'esforç de l'Orquestra Municipal i del seu Director per a presentar-nos, amb amplitud de criteri selectiu, obres i autors de totes les èpoques, tendències i escoles.

Cal agrair-ho; i també l'encert d'oferir-nos l'actuació dels directors Gerard Devos i Franco Gil, (és viu el record del gran èxit d'aquest darrer en el Festival de Barcelona) i de confiar les parts solistes a artistes de la talla de Josep Trotta, de Mateu Valero i de Joaquim Achicarro, el pianista bilbaí que s'ha guanyat un primeríssim lloc entre els intèrprets de la darrera generació.

# ORFEÓ CATALÀ

Director

Mtro. LLUIS M. MILLET

Subdirectores: Mtros J. TOMAS y J. J. LLONGUERES

Concierto de Homenaje a

Mn. LLUIS ROMEU Y ANTONI PEREZ MOYA

(Audición 1.011)

## PROGRAMA

### I

#### Cançons populars catalanes:

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| Els fadrins de Sant Boi ..... | PEREZ MOYA |
| La nina i el moliner .....    | PEREZ MOYA |
| El desembre congelat .....    | ROMEU      |
| El maridet .....              | PEREZ MOYA |
| La nina bella .....           | PEREZ MOYA |
| Son vine, vine son .....      | ROMEU      |
| Cap a Betlem Caminem .....    | ROMEU      |
| La mal maridada .....         | PEREZ MOYA |
| La pastoreta .....            | PEREZ MOYA |

### II

|                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------|-------|
| La presó del Tabernacle (D'«Eucarístiques») (1.ª audició) ..... | ROMEU |
| El nom de Maria (De «Marianes») (1.ª audició) .....             | ROMEU |
| Pobret, pobrissó (cántico franciscano) .....                    | ROMEU |
| Laudes et gratiæ (Motete eucarístico) .....                     | ROMEU |
| Gloria de la «Missa de la Mare de Déu de Núria» .....           | ROMEU |
| (de estilo popular gregoriano)                                  |       |

#### pequeña pausa

|                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------|------------|
| En l'enterro d'un nin .....                                       | PEREZ MOYA |
| Sursum (1.ª audición por el Orfeó Catalá) .....                   | PEREZ MOYA |
| El camí de Siena (poema) (1.ª audición por el Orfeó Catalá) ..... | PEREZ MOYA |
| Gloria de la «Missa del Roser» .....                              | ROMEU      |
| (coro polifónico, coro popular y órgano)                          |            |

Solistas: Sònia Albaladejo, M.ª Angels Miró y Josep López Esparbé

Acompañamiento al órgano

Mtro. J. M. ROMA

Dirección

Mtro. LLUIS MARIA MILLET

PALACIO DE LA MUSICA

DOMINGO, 29 DE NOVIEMBRE, A LAS 6,15 TARDE

Hay también...



# MUSICA EN EL AIRE

Descúbrala viajando, llevado por los potentes motores de los más modernos aviones.

KLM, la compañía digna de su confianza, le ofrece con su red mundial, la rapidez Jet y el sumo confort:



- servicios Jet diarios al Lejano Oriente
- servicios Jet diarios a New York
- servicios Jet diarios al Caribe
- vuelos diarios de carga a USA
- vuelos directos a Amsterdam
- cómodo plan de pago
- tarifas para grupos
- servicio personal

Paseo de Gracia, 1, 4.º - Teléfono 232 59 05

## Asociación de Cultura Musical

Esta prestigiosa agrupación, dedicada plenamente a una activa difusión de las más altas manifestaciones musicales, inauguró el día 3 de los corrientes su curso musical 1964-65, con un concierto de auténtica categoría artística, con el cual quiso solemnizar una relevante efemérides de su brillante historial. Las bodas de plata de Alicia de Larrocha con la Asociación de Cultura Musical.

Con esta oportunidad Alicia de Larrocha mostró una vez más sus altas dotes interpretativas, actuando como solista, con la Orquesta Sinfónica de Barcelona, en el «Concierto N.º 5» de Beethoven, para piano y orquesta, bajo la dirección del Maestro Pedro Pirfano.

Fiel a su brillante trayectoria, la Asociación de Cultura Musical anuncia para el día 15 de los corrientes la actuación del gran violinista Yehudi Menuhin como solista en los conciertos para violín y orquesta «En mi mayor» de Bach y «En re» de Beethoven con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y bajo la dirección del Maestro Rafael Ferrer. Completará el programa la «Sinfonía N.º 40» de Mozart.



## Asociación de Cultura Musical Barcelona

**PALACIO DE LA MUSICA**

**Lunes, 16 noviembre, 10,15 noche**

**Orquesta Sinfónica de Barcelona**

**Yehudi Menuhin,** violinista

**Rafael Ferrer,** director

### PROGRAMA

|                                               |           |
|-----------------------------------------------|-----------|
| Sinfonía N.º 40                               | MOZART    |
| Concierto en mi mayor, para violín y orquesta | BACH      |
| Concierto en re, para violín y orquesta       | BEETHOVEN |

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Orquesta Municipal de Barcelona

III Concierto de Otoño

Viernes, 20 noviembre, a las 22'30 h.

LALO

Le Roy d'Ys (Obertura)

BERLIOZ

Sinfonía fantástica

F. SCHMIDT

La tragedia de Salomé

1.ª audición por la O. M. de B.

Dirección

GERARD DEVOS

*Peletería*

*Solsona Romañá, S. A.*

PLAZA CATALUÑA, 9, PRAL.

TELS. 221 24 37 y 231 55 40

B A R C E L O N A

## **L'homenatge de l'Orfeó Català a Mn. Lluís Romeu i Antoni Pérez Moya**

L'Orfeó Català prepara per al diumenge, dia 29 d'aquest mes de novembre a la tarda al Palau de la Música, un concert homenatge als gloriosos compositors: Mn. Lluís Romeu i Mestre Antoni Pérez Moya.

L'interès del programa que l'Orfeó Català interpretarà sota la direcció del Mestre Lluís M.<sup>a</sup> Millet i la devoció que el nostre públic sent per l'obra que ens llegaren Mn. Lluís Romeu i Mestre Antoni Pérez Moya, fan preveure que el concert del dia 29 constituirà un acte fervorós a la memòria dels dos il·lustres desapareguts.

# HOSTAL

DE LA

# GAVINA

## S'AGARÓ

L'HOTEL DE LUXE DE LA COSTA BRAVA

OBERT TOT L'ANY

## GUIA DEL AFICIONADO

**DIA**

**CONCIERTO**

**Nº 15261**

### NOVIEMBRE

- |                   |                                                                                                                             |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 a las 22,30 h. | <b>Patronato Pro-Música de Barcelona. Concierto homenaje al pianista Cifra.</b>                                             |
| 13 a las 22,30 h. | <b>II Concierto de Otoño. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: José M.<sup>a</sup> Franco Gil.</b>                    |
| 15 a las 11,00 h. | <b>Orquesta Municipal de Barcelona. Director: José M.<sup>a</sup> Franco Gil.</b>                                           |
| 16 a las 6,15 h.  | <b>Agrupació Cultural Folklorica, Cobla Barcelona, Coral Sant Jordi, Esbart Verdaguer.</b>                                  |
| 16 a las 22,30 h. | <b>Asociación de Cultura Musical. Orquesta Sinfónica de Barcelona. Yehudi Menuhin, violinista, Director: Rafael Ferrer.</b> |
| 20 a las 22,30 h. | <b>III Concierto Otoño. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Gerard Devos.</b>                                        |
| 22 a las 11,00 h. | <b>Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Gerard Devos.</b>                                                             |
| 25 a las 11,00 h. | <b>Juventudes Musicales. Concierto dedicado a los escolares.</b>                                                            |

**Siga el consejo del Doctor !!**

**Alimente  
a sus hijos con...**



**3**  
**Alimentos  
imprescindibles para que  
sus hijos crezcan sanos y felices.**

**RIERA-MARSA S.A.**

*Vea* que sea  
**MOUSSEL**



el primer y auténtico  
Gel Espumoso para  
BAÑO - DUCHA  
LAVADO DEL CABELLO  
Y ASEO PERSONAL

# **MOUSSEL**

DE L E G R A I N P A R I S

Especialmente elaborado para la salud, belleza y cuidado de la piel con acción **desodorante**.

INCOMPARABLE...  
INCONFUNDIBLE creación de LE-  
GRAIN, firma de reconocido prestigio  
que garantiza la calidad de sus pro-  
ductos con la experiencia de 50 años

**MOUSSEL** no se vende a granel

**BITTER**

**CINZANO**  
*soda*



ALAS

EL APERITIVO **"super-refrescante"**

UNO sólo, ya  
CALMA la sed..!



**BITTER\***

**CINZANO**  
*soda*

\*SE BEBÉ BIEN FRIO