

*Temporada Oficial
de Conciertos
1964-65*



PALACIO DE LA MUSICA

BITTER

CINZANO
soda



ALAS

EL APERITIVO **"super-refrescante"**

UNO sólo, ya

CALMA la sed..!



BITTER *

CINZANO
soda

*SE BEBÉ BIEN FRIO

Pòrtic

Els concerts nadalencs de l'Orfeó Català

Els concerts que l'Orfeó Català celebra per St. Esteve i Cap d'Any, son quelcom tan estretament vinculats a aquestes diades, en que la nostra ciutat solemnitza l'esdeveniment més trascendental en l'història de l'humanitat, que si per qualsevol motiu ens manquessin, sentiriem un buit profund i ens semblaria que ens escarbotessin bon xic el ple goig d'aquestes jornades.

Perqué fa de bon veure el Palau de la Música Catalana, ple de gom a gom, els dies de Sant Esteve i Cap d'Any, en els quals l'Orfeó Català fa sentir, sota la direcció del seu Mestre Lluís M.^a Millet, les cançons que més fervorosament lloen les glòries del Senyor i com un públic representatiu de tots els estaments de la nostra terra, vibra i aplaudeix amb càlida enoció les melodies del nostre cançoner popular, bellament harmonitzades per els nostres compositors.



Guia extraordinària dedicada a la Cançó Nadalenca

La guia que es repartirà en el Palau de la Música Catalana, en les audicions del diumenge, dia 20, St. Esteve i Cap d'Any serà extraordinària i dedicada a la Cançó Nadalenca.

S'insertaran texts dels nostres músics, crítics i escriptors sobre aquest tema tan popular a casa nostra.

Els Discs Nadalencs de l'Orfeó Català

CCL 33033 **Concert de Nadal** (1): El desembre congelat, Ll. Romeu;
33 1/3 r.p.m. Cançó de Nadal, F. Pujol; La túnica, Lluís Millet; Romance
Columbia de Navidad, Bruc i galceran i El rústec villancet, Lluís M.^a
30 cm. Millet; Enmig del bou i el gris polli, P. Donòstia; Jesús
està escoltant, William L. Dawson; Entre flors, Nicolau;
O magnum mysterium, Victòria; i Al·leluia, Haendel.

CCL 32034 **Concert de Nadal** (2): Laetabundus i Avui la neu i gebre,
33 1/3 r.p.m. Ll. Romeu; Nit serena de Nadal, J. Tomás; A Betlem
Columbia canten les glòries, J. J. Llongueres; Les dotze van tocant
30 cm. i Tunc que tan tunc, Pérez Moya; Fum, fum, fum, F. Pujol;
Sant Josep i Campanetes de Nadal; Pérez Moya; Jesuset,
Lluís Millet; El Noi de la Mare, Nicolau.

SCGE 80287 **Nadalenques** (1): Entre flors, Nicolau; Romance de
45 r.p.m. Navidad, Ll. M.^a Millet; A Betlem canten les glòries,
Columbia J. J. Llongueres; Tunc que tan tunc, Pérez Moya.

SCGE 80288 **Nadalenques** (2): La túnica, Lluís Millet; Enmig del
45 r.p.m. bou i el gris polli, P. Donòstia; El rústec villancet,
Columbia Lluís M.^a Millet.



**Diumenge, dia 20 de desembre,
a les 6 h de la tarda**

CONCERT DE NADAL

CORAL SANT JORDI

del Cercle Artístic de Sant Lluç

- **Montserrat Martorell de Cornudella**, contralt
- **Montserrat Torrent**, orgue; **Josep Trotta**, cel·lo
- **Manuel Oltra**, piano; **Conjunt instrumental**
- **L'ESQUITX**, secció infantil de la CSJ
- Direcció: **MARIA DOLORS BONAL**
ORIOL MARTORELL

En programa: **Cinc Corals de Bach** (Orgelbüchlein)
Salve Regina V de Dom Narcís Casanoves (s. XVIII)
Nadales populars catalanes i de tot el món

LOCALITATS: (50, 30 i 20 pessetes) a l'Administració del PALAU DE LA MÚSICA, des del dia 14.

Peletería

Solsona Romana, S. A.

PLAZA CATALUÑA, 9, PRAL.

TELS. 221 24 37 y 231 55 40

BARCELONA

Notes i informacions

Concurs per a la composició d'una òpera. L'ha convocat l'Scala de Milà, i ofereix un primer premi de 5 milions de lires. Les obres han d'ésser presentades per tot el dia 31 de desembre del 1965 i la que sigui premiada serà estrenada a l'Scala.

La Metropolitan Opera de New York, començà el dia 12 d'octubre, amb *Lucia di Lammermoor* una temporada—la més llarga de la seva història—que durarà 27 setmanes: serà la seva darrera temporada, abans de passar a formar part del Lincoln Center.

El doctor Albert Schweitzer ha acceptat la presidència de l'Associació d'Amics de l'Orquestra de Cambra de París. Aqueixa Orquestra ha d'efectuar una llarga *tournee* fora de França subvencionada pel seu govern, amb motiu de la commemoració del bicentenari de la mort dels dos grans músics de l'antiga escola francesa: Jean-Marie Leclair i Jean Philippe Rameau.

L'Orquestra de Cambra Paul Kuentz, després de despedir-se de París mitjançant tres concerts (el darrer, el dia 11 d'aquest mes), emprendre la seva tercera tanda de concerts al Canadà, Estats Units i Mèxic; en principi té previstes 62 audicions, però és possible que hagi de donar-ne algunes més, si assoleix el mateix èxit que en les seves sortides anteriors.

El Concurs internacional Marguerite Long-Jacques Thibaud serà celebrat a París, com estava anunciat, del 14 al 27 de juny vinent, i a hores d'ara ja són molt nombroses les inscripcions rebudes. El Jurat de violi serà presidit per Joseph Calvet i el de piano, per George Auric.

Karl Bohem reemplaçarà a Karajan, l'any vinent, a l'Opera de Viena, en la direcció de la nova producció de Wieland Wagner, de Tristany i Isolde.

Gilles Lefebvre, fundador i director de les Joventuts Musicals del Canadà, ha estat encarregat d'organitzar els actes musicals per a l'Exposició Universal del 1967. De moment, ha estat demanat ja a l'Opera de París, que hi presenti tres obres franceses: *Carmen*, *La damnació de Faust* i *Pel·lèas i Mélisandre*.

La Metropolitan Opera de Nova York ha demanat a Jean-Louis Barrault, que vulgui encarregar-se de preparar unes representacions de *Faust*, amb decorats i vestits de Jacques Dupont.

Aqueixes representacions estan previstes per a l'any vinent.

El centenari de Richard Strauss ha estat commemorat arreu del món, però enlloc en forma tan impressionant com a Niça, que li ha dedicat una sèrie de festivals que començaren el 25 d'abril i no acabaran fin el 17 d'aquest mes de desembre: diverses representacions d'*Elektra* i del *Cavaller de la Rosa* i 19 concerts simfònics, en cadascun dels quals a la segona part, seran interpretades una o dues obres de Strauss. Així, l'Orquestra Filarmònica de Niça haurà interpretat, pràcticament, tota l'obra simfònica d'aquell gran compositor, en el curs de l'any del seu centenari.

Vea que sea
MOUSSEL



el primer y auténtico
Gel Espumoso para
BAÑO - DUCHA
LAVADO DEL CABELLO
Y ASEO PERSONAL

MOUSSEL

DE LEGRAIN PARIS

Especialmente elaborado para la salud, belleza y cuidado de la piel con acción **desodorante**.

INCOMPARABLE...
INCONFUNDIBLE creación de LE-
GRAIN, firma de reconocido prestigio
que garantiza la calidad de sus pro-
ductos con la experiencia de 50 años

MOUSSEL no se vende a granel

Hay también...



MÚSICA EN EL AIRE

Descúbrala viajando, llevado por los potentes motores de los más modernos aviones.

KLM, la compañía digna de su confianza, le ofrece con su red mundial, la rapidez Jet y el sumo confort:



- servicios Jet diarios al Lejano Oriente
- servicios Jet diarios a New York
- servicios Jet diarios al Caribe
- vuelos diarios de carga a USA
- vuelos directos a Amsterdam
- cómodo plan de pago
- tarifas para grupos
- servicio personal

Paseo de Gracia, 1, 4.º - Teléfono 232 59 05

La Coral Sant Jordi a Ginebra

La Coral Sant Jordi, que dirigeix Oriol Martorell, ha tornat a obtenir un gran èxit a l'estranger. Aquesta vegada, en la seva vintena sortida fora de Catalunya, ha actual a Ginebra, on, el passat diumenge dia 6, va cantar en una Missa a la parròquia de Sant Paul i va donar un concert al Temple de Saint Gervais, dins del quadre de «Concerts Spirituels» que allí es celebren. Amb el més gran èxit, com testimonien les crítiques aparegudes en tots els diaris ginebrins, la Coral Sant Jordi va cantar, en la primera part, la «Missa IV Ton» de Victòria i en la segona diverses mostres de l'escola musical montserratina. Junt amb la polifonia de Victòria, es van estrenar uns Interludis a l'orgue, escrits expressament pel jove compositor Josep Soler, que a la vegada, uneixen i separen les diferents parts de la Missa. L'escola montserratina estava representada per tres peces del «Llibre vermell» (Laudemus Virginem, Mariam Matrem, i Emperadriu de la Ciutat joiosa) un motet de Joan Cererols i tres Responsoris i la Salve Regina V de Narcís Casanoves. Amb la Coral Sant Jordi i el seu director, varen compartir l'èxit d'aquest concert la contralt Montserrat Martorell de Cornudella, l'organista Montserrat Torrent, i la violoncellista Nina Berger.



FUME PERO PROTEJA SUS DIENTES CON

ROSÉMAIL

EL DENTIFRICO

DE LA SONRISA AGRADABLE

ROSÉMAIL fumadores

DISUELVE EL SARRO
Y LA NICOTINA

ROSÉMAIL blanco extra

DISUELVE EL SARRO
BLANQUEA LOS DIENTES

ROSÉMAIL al carmín natural

AVIVA EL COLOR NATURAL
DE LAS ENCÍAS



LABORATOIRES LUTSIA PARIS

HENRY-COLOMER LTDA. - BARCELONA

Cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 29875

DICIEMBRE

- | | |
|-------------------|--|
| 13 a las 11.00 h. | Banda Municipal de Barcelona. Director: Juan Pich Santasusana. |
| 13 a las 17.30 h. | Organización Nacional de Ciegos. Festival de Santa Lucía. |
| 13 a las 22.30 h. | Asociación de Cultura Musical. Abbey Sinon, pianista. |
| 16 a las 22.30 h. | Juventudes Musicales. Clausura Cicle Eduard Toldrà. Coro Infantil. Capella Clàssica Polifònica. Director: Enric Ribó. |
| 18 a las 22.30 h. | Orquesta Municipal de Barcelona. Sociedad Coral de Bilbao. Director: Juan Cordero. |
| 20 a las 11.00 h. | id. id. |
| 20 a las 18.00 h. | Coral Sant Jordi del C. A. de Sant Lluç. Montserrat Martorell de Cornudella, contralto. Montserrat Torrent, órgano. Josep Trotta, cel'lo. Manuel Oltra, piano. Conjunt Instrumental. L'Esquix. Direcció: Maria Dolors Bonal i Oriol Martorell. |
| 26 a las 18.15 h. | Orfeo Català. Tradicional concert de St. Esteve. Director: Lluís M.ª Millet. |

Siga el consejo del Doctor !!

**Alimente
a sus hijos con...**



3

**Alimentos
imprescindibles para que
sus hijos crezcan sanos y felices.**

RIERA-MARSA S.A.

el frío y la lluvia pasarán de largo...

...si usted escoge
su prenda de abrigo
en EL TREBOL

Ultimas novedades en
TRINCHERAS
GABANES
PRENDAS DEPORTIVAS

¡ah!... Y EL
IMPERMEABLE
DE NYLON

Nylplum

con el acabado perfecto y lavable

Minlay

El Trébol

PASEO DE GRACIA, 118
después de la Diagonal frente a los jardines





es todo un primer plato!

Un primer plato que satisface siempre. ¡Cómo reconforta iniciar así una comida!
En sabor, en calidad, en alimento, Liebig es todo un primer plato.

¡Hay diez variedades distintas de sopa Liebig para cambiar de menú a gusto!

COCIDO CON FIDEOS - CREMA GUISANTES CON JAMON
CONSOME DE BOEUF - CREMA DE ESPARRAGOS - CREMA
DE CHAMPIÑONES - SOPA DE CEBOLLA - CREMA DE AVE
CONSOME DE POLLO - CREMA DE TOMATE - SOPA BEATRIZ

INDUSTRIAS RIERA-MARSA, S.A.



Sí! LIEBIG es todo un primer plato!

