

*Temporada Oficial
de Conciertos
1964-65*



PALACIO DE LA MUSICA

Vea que sea
MOUSSEL



el primer y auténtico
Gel Espumoso para
BAÑO - DUCHA
LAVADO DEL CABELLO
Y ASEO PERSONAL

MOUSSEL

DE LEGRAIN PARIS

Especialmente elaborado para la salud, belleza y cuidado de la piel con acción **desodorante**.

INCOMPARABLE...
INCONFUNDIBLE creación de LE-
GRAIN, firma de reconocido prestigio
que garantiza la calidad de sus pro-
ductos con la experiencia de 50 años

MOUSSEL no se vende a granel

Activitats de l'Orfeó Català: Febrer-Març

27 febrer. A les 7'15 del vespre. Recital de piano, per **SOFIA PUCHE** de **MENDLEWICZ**. Obres d'autors catalans. Exclusivament per als socis. Entrada única: 10 pessetes.

5 març. A les 8 del vespre **JOSEP SEBASTIA PONS** per Gomersind Gomila. Cicle de poesia catalana dins Els divendres de l'Orfeó Català.

13. A les 7'15 del vespre: **ANNA RICCI**, mezzo-soprano. **JORDI GIRO**, piano. Recital de lied català, amb obres de Ll. Millet, F. Pujol, J. Serra, Ll. M. Millet, E. Toldrà, M. Blancafort, Mompou, Menendez Aleixandre, Montsalvatge, Valls, Homs, Gerhard. Exclusivament per als socis. Entrada única: 10 pessetes.

22. A les 10'15 de la nit: Extraordinari concert organitzat conjuntament amb l'Institut Alemany de Cultura de Barcelona per la **CAMERATA INSTRUMENTALE DER HAMBURGER TELEMANN-GESELLSCHAFT**. Exclusivament per als socis. Entrada única: 10 pessetes.

26. A les 8 del vespre **J. V. Foix**, per Gabriel Ferrater. Cicle de poesia catalana, dins Els divendres de l'Orfeó Català.

AYUNTAMIENTO DE BARCELONA CONCIERTOS DE INVIERNO DE LA ORQUESTA MUNICIPAL PALACIO DE LA MUSICA

IV) Viernes, 26 de febrero - A las 22'30 h.

MOZART Sinfonía N.º 39, en mi bemol
MOZART Concerto para piano N.º 26, en re mayor
(de la Coronación)

Solista: **Teresa Llacuna**

MOZART Vesperas Solemnnes de confessoro

Solistas: **Francisca Cullao**
Montserrat Martorell
Juan Ferrer
José Doménech

(Con la especial colaboración del **Orfeó Gracienc**,
director: **Antoni Pérez Simó**)

Dirección: **Rafael Ferrer**

Localidades y abonos: Administración PALACIO DE LA MUSICA, de 5 a 8 tarde.

El Maestro Sergiu Comissiona, dirigirá el Requiem de Brahms, los días 25 y 28 de febrero

Habiendo caído repentinamente enfermo el Maestro Piero Bellugi, el Patronato Pro-Música, ha solicitado del Maestro Sergiu Comissiona—que por cierto obtuvo el viernes, día 19 en este Palacio de la Música, uno de los éxitos más resonantes a los que hayamos podido asistir, en conciertos de la Orquesta Municipal—acepte encargarse de la dirección del Requiem de Brahms, en las dos audiciones organizadas por el referido Patronato, los días 25 y 28 de febrero.

El Maestro Sergiu Comissiona, no obstante haber tenido que cancelar algunos compromisos contraidos para la semana próxima, ha tenido la gentileza de acceder a los deseos del Patronato Pro-Música, en atención al público barcelonés, a sus muchas amistades y al hecho de haber sido el Patronato el que efectuó su presentación en nuestra ciudad.

El Maestro Sergiu Comissiona es altamente conocido en Barcelona. Todo el público filarmónico barcelonés recordará la sensación que produjo el Maestro Sergiu Comissiona, al frente de la Orquesta de Cámara de Israel, con motivo de su presentación en el Palacio de la Música, así como el éxito que obtuvo en su reaparición al frente del mismo grupo instrumental en el mes de noviembre de 1962.

Este joven director rumano nació en Bucarest (1928). Ha realizado sus estudios musicales con los maestros Constantin Silvestri y Eduardo Lindeberg. El inicio de su carrera como director tuvo lugar conduciendo la orquesta de la Ópera del Estado de Rumania. Desde 1947 a 1955 dirigió un conjunto de 500 ejecutantes, que dieron conciertos por Rumania, U. R. S. S. Austria, Checoslovaquia, Finlandia, Hungría, Alemania y Francia. Ha dirigido la Orquesta Filarmónica de Bucarest, la de la Radiotelevisión rumana y otros grupos sinfónicos. En 1955 fue nombrado director primero de la Ópera y el Ballet de Bucarest, y, al año siguiente, ganó el segundo premio en el Concurso Internacional de jóvenes directores de orquesta, en Besançon.

Sergiu Comissiona se trasladó en 1959 a Israel, con el cargo de director permanente de la Orquesta Sinfónica de Haifa, al propio tiempo que se dedicaba a la grabación de discos, asumiendo la dirección de la Orquesta de Radió Israel.

Durante la temporada 1950-60 dirigió la Orquesta Filarmónica de Londres y la orquesta de Radio Hamburgo, con gran éxito en ambas ocasiones.

ORFEO CATALA

II Cicle de concerts per als socis

SOFIA PUCHE DE MENDLEWICZ

piano

PROGRAMA

I

Cançó i dansa núm. 1	MOMPOU
Cançó i dansa núm. 5	MOMPOU
Cançó i dansa núm. 7	MOMPOU
Cançó i dansa núm. 8	MOMPOU
Catalanesques	LL. MILLET

Himne - Ballet - Comlanta
Jovenícola - Brindis - Humorada
Tristesia - Empordanesa - Torrent avall

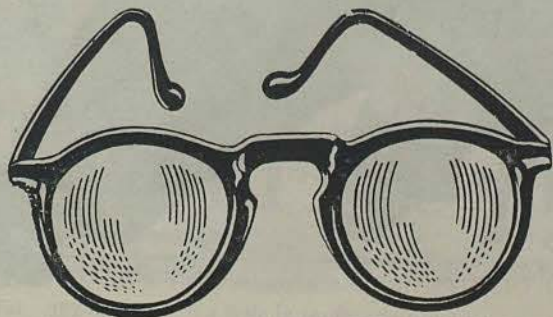
II

3 Divertiments	MONT-SALVATGE
Libél·lula	MASSIA
Dansa catalana	MASSIA
Improvisació n.º 2	LL. M. MILLET
L'orgue dels cavallets	BLANCAFORT
Polka de l'equilibrista	BLANCAFORT
Capricho	ZAMACOIS
Sardana-fantasia	ZAMACOIS

Dissabte, dia 27 de febrer de 1965 - A les 7'15 de la tarda

PALACIO DE LA MUSICA

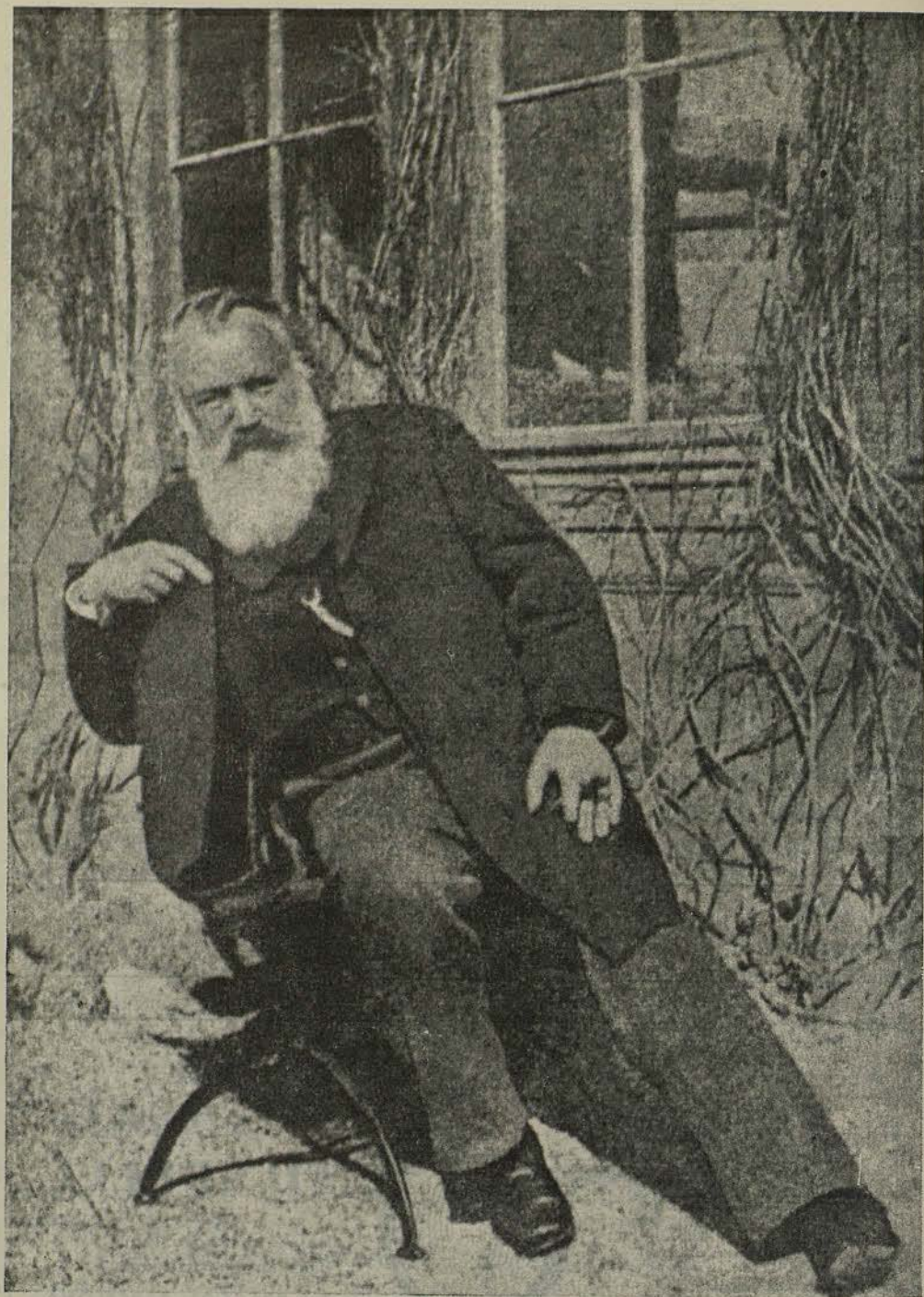
Exclusivament socis
Entrada única: 10 ptes.



**Optica
y Fotografía
VILARDELL**

Baja San Pedro, 65
(lado antiguo Kiosko)

Tel. 231 35 21 - BARCELONA



JOHANNES BRAHMS (1833-1897) Autor del REQUIEM ALEMAN, que se interpretará los días 25 y 28 de febrero, en el Palacio de la Música, bajo la dirección del Maestro Sergiu Comissiona



PATRONATO PRO-MUSICA DE BARCELONA

Jueves, 25 de febrero, 10'30 noche - Domingo, 28, 6'30 tarde

DOS SOLEMNES AUDICIONES DEL

REQUIEM ALEMAN

DE

JOHANNES BRAHMS

MARILYN TYLER, *soprano*

GOTTHARD KRONSTEIN, *barítono*

CAPELLA CLASSICA POLIFONICA del F.A.D.

Director: ENRIC RIBO

CHOR MADRIGAL

Director: MANUEL CABERO

CORAL SANT JORDI
DEL C. A. DE SANT LLUC

Director: ORIOL MARTORELL

ORQUESTA SINFONICA DE BARCELONA

Dirección general:

SERGIU COMISSIÓNA

LOCALIDADES: En la Administración del PALACIO DE LA MUSICA, A. Vives, 1
Tel. 222 65 94, de 5 a 8 de la tarde.



ROSÉMAIL

EL DENTIFRICO

DE LA SONRISA AGRADABLE

ROSÉMAIL fumadores

DISUELVE EL SARRO
Y LA NICOTINA

ROSÉMAIL blanco extra

DISUELVE EL SARRO
BLANQUEA LOS DIENTES

ROSÉMAIL al carmín natural

AVIVA EL COLOR NATURAL
DE LAS ENCÍAS



LABORATOIRES **LUTSIA** PARIS

HENRY-COLOMER LTDA. - BARCELONA

Cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito

Els nostres artistes a l'estranger

El dilluns, dia 8 del mes actual, la nostra prestigiosa pianista Alieia de Larrocha, donà un concert a la Sala Gaveau de París amb la programació de la composició «Suite Iberia» (íntegra) d'Isaac Albéniz.

Com ja és tradicional en totes les audicions d'Alicia de Larrocha, el recital constituí un nou i esclatant triomf per a la nostra eximia artista.

Orfeo Català

Curs de Català

Per a infants

Professor: Sr. Mateu Piguillem.

Dimarts i dijous: de 8 a 9 del vespre.

Curs mitjà i elemental

Professor: Sr. Andreu Rossinyol.

Dimarts i dijous: de 8 a 9 del vespre.

Seminari d'estil i correcció

Professor: Sr. Osvald Cardona.

Dimecres: de 8 a 9.30 del vespre.

Los solistas del Requiem de Brahms

Marilyn Tyler, soprano

Marilyn Tyler, nació en Nueva York en el seno de una familia de artistas. Sus padres eran de Rumania. Su madre era cantante y su abuelo actor de fama.

Cursó sus estudios musicales en la Manhattan School of Musik y el canto con Fridericg Schorr y posee el título de profesora en música y arte.

Por dos veces obtuvo el premio «Fullbright» lo cual le permitió trasladarse a Italia para completar sus estudios con Toti del Monte y en Salsburgo con Vera Schwarz, como instrumentista domina el arpa, el piano i el órgano.

Ha actuado en diferentes países europeos y en Israel y su nombre goza de un sólido prestigio en la Opera, así como, por sus destacadas actuaciones, en los conciertos, en la radio y televisión.

Gotthard Kronstein, barítono

Gotthard Kronstein, nació en 1927 en Niederschlesien, en Alemania. Después de terminar el bachiller y de un breve servicio como soldado, terminó por un lado, la carrera de périto comercial, y, al mismo tiempo, siguió sus estudios de canto con Laurenz Hofer, en Colonia. Se presentó en los Concursos internacionales de Munich (1956), de Vercelli (Italia, en 1956) y en Verviers Bélgica en (1957), alcanzando los primeros y segundos premios en todos ellos.

En 1957 fué contratado por la Opera de Basilea, y en 1959 por el Teatro del Estado de Braunschweig y ha actuado en los festivales de Baireuth, en las Operas de Düsseldorf, Berlín, Lübeck, Wiesbaden, etc.

Ha actuado como cantante de oratorio con las grandes orquestas de Radio Colonia, Munich, Viena, Londres, etc., habiendo sido dirigido por los grandes maestros de la actualidad. Es un gran intérprete de la obra de Bach.

Actualmente pertenece a la Opera de Essen.

En marzo del año pasado cantó la particela de Jesús de la Pasión según Juan de J. S. Bach bajo la dirección del Maestro Herman Scherchen en las dos memorables audiciones organizadas por el Patronato Pro-Música de Barcelona.

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 52278

FEBRERO 1965

- 21 a las 11.00 h. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Sergiu Comissiona.
- 21 a las 18.15 h. Els Joglars. Espectáculo de Mimo y Pantomima.
- 25 a las 22.30 h. Patronato Pro-Música de Barcelona. Requiem Alemán de Brahms. Director: Sergiu Comissiona
- 26 a las 22.30 h. Ultimo Concierto de Invierno. Orquesta Municipal de Barcelona. Teresa Llacuna, piano. Francisco Callao, soprano. Montserrat Martorell, contralto. Juan Ferrer, tenor. José Doménerh, barítono. Orfeo Gracienc. Director: Antoni Pérez Simo. Dirección: Rafael Ferrer.
- 27 a las 19.15 h. Orfeo Català. Exclusivamente socios. Sofia Puche de Mendlewicz, piano.
- 28 a las 11.00 h. Banda Municipal de Barcelona. Director: Juan Pich Santasusana.
- 28 a las 18.30 h. Patronato Pro-Música de Barcelona. Requiem Alemán de Brahms. Director: Sergiu Comissiona.



Excursión de Semana Santa en autocar

Andorra - Lourdes

15 abril: Salida de Barcelona

16 abril: Les Escaldes

17 abril: Por la mañana Salida de Les Escaldes
Llegada a Lourdes por la tarde

18 abril: Lourdes

19 abril: Salida de Lourdes
Llegada a Barcelona por la tarde

Precio por persona: 2.025 pesetas

CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

Paseo de Gracia, 11 - Tel. 231 93 51

BARCELONA

Así quedará su rostro...

**sin
pecas
manchas
barros
etc.**



Usando simplemente
la crema de noche
BELLA AURORA



Protéjase del sol,
aire, intemperies, etc.
con la crema líquida
invisible **BELLA AURORA**
Llévela consigo
Belleza transparente



Lávese con nuestro
purísimo jabón
para el cutis.
Bella Aurora
creador de belleza

Bella Aurora

**FORMULAS PATENTADAS THE
STILLMAN C.° DE AURORA U.S.A.**

BITTER

CINZANO
soda



ALAS

EL APERITIVO *"super-refrescante"*

UNO sólo, ya

CALMA la sed..!



BITTER*

CINZANO
soda

*SE BEBÉ BIEN FRIO