

*Temporada
Oficial de
Conciertos
1964-65*



**PALACIO DE
LA MUSICA**



Vea que sea
MOUSSEL



el primer y auténtico
Gel Espumoso para
BAÑO - DUCHA
LAVADO DEL CABELLO
Y ASEO PERSONAL

MOUSSEL

DE LEGRAIN PARIS

Especialmente elaborado para la salud, belleza y cuidado de la piel con acción **desodorante**.

INCOMPARABLE...
INCONFUNDIBLE creación de LE-
GRAIN, firma de reconocido prestigio
que garantiza la calidad de sus pro-
ductos con la experiencia de 50 años

MOUSSEL no se vende a granel

Activitats de l'Orfeó Català: Maig 1965

14 divendres:

A les 8 del vespre. Salvador Espriu, per Josep M. Castellet. Cicle de poesia catalana dins Els divendres de l'Orfeó Català.

22 dissabte:

A les 7,15 de la tarda. Duo Edith Picht-Axenfeld, clavicèmbal- Heinz Holliger oboé. Obres de Haendel, Rameau, Vivaldi, Klaus Hober, H. W. Hanze, Bach. Col·laboració de l'Institut Alemany de Cultura de Barcelona. Clausura del II Curs de Concerts per als socis de l'Orfeó Català. Entrada única: 10 ptes.

23 diumenge:

Diada del cantaire. Excursió de la Secció Coral a Vic, Folgueroles i Pantà de Sau.

28 divendres:

A les 8 del vespre. Poetes valencians per Joan Fuster. Clausura del Cicle de poesia catalana, dins Els divendres de l'Orfeó Català.





André Cluytens, director titular de la Orquesta Nacional de Bélgica, desde el año 1960, que después de una reorganización a fondo y de haber aumentado en un número considerable la plantilla de sus profesores, sometiéndoles constantemente a un intenso y eficiente trabajo, ha logrado situar esta agrupación instrumental, en un primer plano entre las orquestas sinfónicas más prestigiosas de la actualidad.

André Cluytens ha sido, después de Arturo Toscanini y de Vittorio de Sabata, el primer director de orquesta extranjero y el primer director de orquesta francés, que ha tenido acceso en el atril de la dirección, en el Festival de la colina sagrada.

André Cluytens, dirigirá al frente de la Orquesta Nacional de Bélgica, los días 18 y 19 de mayo, en el Palació de la Música, dos conciertos organizados por el Patronato Pro-Música de Barcelona.

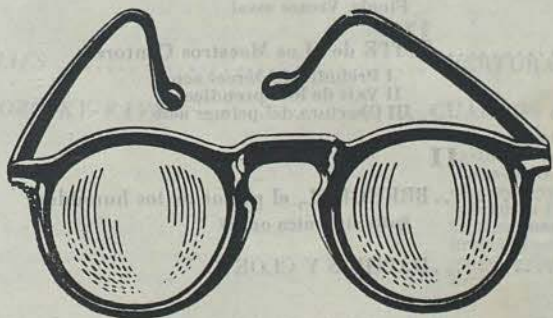
Ventana al mundo musical

El Canto en la Liturgia. Con este título, la revista *Ritmo* publica un interesante editorial en el que, después de referirse a la importancia de la música y el canto en los actos religiosos, concluye, coincidiendo con la doctrina y el espíritu del Concilio: «Preparemos al pueblo para cantar, a todo el pueblo: al niño y al viejo, al hombre y a la mujer. Hay que constituir en todas las Parroquias equipos de profesionales y aficionados que canten y enseñen a cantar con la ilusión puesta en que realizan uno de los mejores servicios que el hombre rinde a su fe cristiana».

La Orquesta Sinfónica-Filarmónica de New-York prepara para el próximo mes de julio un ciclo de festivales consagrados a la música francesa y americana. Actuarán, como Directores, Charles Munch, Darius Milhaud, Bernstein, Aaron Copland y Lukas Foss.

Maurice Huisman, Director de la Monnaie, de Bélgica, ha fundado una organización operística, «Europera» que pronto iniciará sus actividades, con la celebración en diversos países de un «mes de la ópera»

Herbert von Karajan, por su parte, trabaja en la constitución de una «Cadena de Grandes Operas», para la que cuenta ya con la adhesión de la Opera de Ginebra, la Scala de Milán, al Opera de Hamburgo y la Deutsche Opera, de Berlin. Se intercambiarán programas entre esos importantes conjuntos y demás que se vayan adhiriendo al nuevo organismo, que efectuará también, y este será su principal base financiera, la grabación de discos y preparación de programas para la televisión.

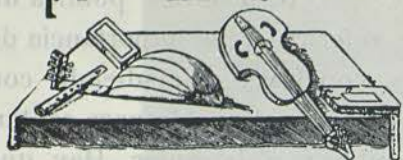


**Óptica
y Fotografía
VILARDELL**

Baja San Pedro, 65
(lado antiguo Kiosko)

Tel. 231 35 21 - BARCELONA

pro musica



PATRONATO RO

Dos solemnes conciertos de ausu
con motivo de la presentaci baj

SU MAJESTAD L

DEA

ORQUESTA NACIONAL

(105 Prores)

CONCERTINOS: FRANZGY-C

Director: Maestro AD

Martes, 18 mayo, a las 10'30 de la noche

PROGRAMA

I

HAYDN.....SINFONIA N.º 96 en re mayor «El Milagro»

Adagio
Andante
Menuetto. Allegretto
Finale. Vivace assai

WAGNER.... SUITE de «Los Maestros Cantores»

I Preludio del tercer acto
II Vals de los aprendices
III Obertura del primer acto

II

RAIMOND CHEVREUILLE... BREUGHEL, el pintor de los humildes
Suite sinfónica op. 82

RAVEL.....DAPHNIS Y CLOE

Despacho de localidades: Administración del PALACIO DE LA MU Amad

RO-MUSICA DE BARCELONA

os de ausura del curso 1964-65
entaci bajo el alto patrocinio de

L REINA FABIOLA

DEA

CINAL DE BELGICA

05 Piores)

ANZCY-GEORGES OCTORS

D ADRE CLUYTENS

Miércoles, 19 mayo, a las 10'30 de la noche

PROGRAMA

I

CESAR FRANCK .. SINFONIA en re menor

Lento. Allegro non troppo
Allegretto
Allegro non troppo

II

JEF MAES OBERTURA CONCERTANTE

MUSSORGSKY-RAVEL CUADROS de una exposición

Paseo-Gnomos-Paseo-El viejo
castillo-Paseo-Tullerías-Bydlo-
Paseo-Baile de los pollos en el
casarón-Samuel Golenberg y
Schmuyte-El mercado de Limoges-
Catacumbas-Cum-mortuis in
lingua mortua-La cabaña sobre
patas de Gallina-La gran puerta de
Kiev.

LA MU Amadeo Vives, 1, Teléfono 222 65 94, de 5 a 8 de la tarde.

El X Festival de Música de «Senya Blanca» a S'Agaró

Aquest any s'efectuarà en el marc senyorial de Senya Blanca de S'Agaró, la desena versió dels Festivals Musicals que, iniciats l'any 1956, tots els estius es venen celebrant en aquella ciutat residencial de la Costa Brava havent constituït sempre manifestacions del més alt relleu, tant en l'aspecte artístic com social.

Artistes de casa nostra i de fora, així com també prestigioses agrupacions simfòniques i corals hi han actuat, en el decurs d'aquets darrers deu anys.

El Patronat d'aquests Festivals s'ha reunit darrerament i sabem que ha decidit, per tal de solemnitzar com mereix el X aniversari de la seva instauració, efectuar quatre concerts, tres dintre el mes de juliol, els dies 17, 24, 31 i el de clausura en el mes d'agost, en data a fixar i per als quals es compta amb la col·laboració d'artistes del més alt prestigi internacional així com la d'una notabilíssima agrupació d'òpera de càmara.

Publicitat

DURTHI

director:

Manuel Thió i Rodés

Bailén, 11
Telèfon 225 06 46
Barcelona



FUME PERO PROTEJA SUS DIENTES CON

ROSÉMAIL

EL DENTIFRICO

DE LA SONRISA AGRADABLE

ROSÉMAIL fumadores

DISUELVE EL SARRO
Y LA NICOTINA

ROSÉMAIL blanco extra

DISUELVE EL SARRO
BLANQUEA LOS DIENTES

ROSÉMAIL al carmin natural

AVIVA EL COLOP NATURAL
DE LAS ENCIAS



LABORATOIRES LUTSIA PARIS

HENRY-COLOMER LTDA. - BARCELONA

Cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito



HOSTAL
DE LA
CAVINÀ
S'AGARÓ

HOTEL DE LUXE DE LA COSTA BRAVA
OBERT TOT L'ANY

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 75866

MAYO 1965

- | | |
|-------------------|---|
| 8 a las 19.15 h. | Exclusivamente socios. Orfeo Català. José M.ª Roma, piano. |
| 9 a las 18.15 h. | Orquesta Sinfónica de Barcelona. Ramón Coll, piano, Director: Anthony Morss. |
| 9 a las 22.30 h. | Orfeo Català. III concierto dedicado a sus socios protectores. Director: Lluís M.ª Millet. |
| 11 a las 22.30 h. | Orquesta de Cámara de Barcelona. Director: Pepita Sellés. |
| 12 a las 22.30 h. | Asociación de Cultura Musical. Federico Hulda, piano. |
| 16 a las 11.00 h. | Banda Municipal de Barcelona. Director: Rafael Ferrer. |
| 18 a las 22.30 h. | Patronato Pro-Música de Barcelona. Orquesta Nacional de Bélgica. Concertinos, Franz Wigy-Georges Octors. Director: André Cluytens. |
| 19 a las 22.30 h. | Id. id. |

DIADA DE CORPUS TREN BLAU

^A
SAN FELIU DE GUIXOLS - S'AGARO - PALAMOS I
PALAFRUGELL

organitzat per la

Germandat de Sant Nareís i Casal Guixolenc

Inscripcions: Secretaria CASAL GUIXOLENC, Av. J. Antonio, 579, pral , lletra I



Rull ^{S/A}

CUARTOS de BAÑO en BLANCO y COLORES
Paseo de Gracia, 74
Salón V. Pradera, 19 (A. Triunfo)