

*Temporada
Oficial de
Conciertos
1964-65*



**PALACIO DE
LA MUSICA**



Vea que sea
MOUSSEL



el primer y auténtico
Gel Espumoso para
BAÑO - DUCHA
LAVADO DEL CABELLO
Y ASEO PERSONAL

MOUSSEL

DE L E G R A I N P A R I S

Especialmente elaborado para la salud, belleza y cuidado de la piel con acción **desodorante**.

INCOMPARABLE...
INCONFUNDIBLE creación de LE-
GRAIN, firma de reconocido prestigio
que garantiza la calidad de sus productos con la experiencia de 50 años

MOUSSEL no se vende a granel

Pòrtic

Enric Morera

En el centenari de la seva naixença

El dia 22 de maig de 1865, naixia en el carrer de Cometa, de Barcelona, Enric Morera. Es doncs en aquests dies lluminosos del mes de maig, quan es compleixen exactament els cent anys de la vinguda al mon, del qui amb el temps, havia d'esdevenir un dels compositors més autenticament populars de la nostra terra.

Les seves creacions fossin del gènere que fossin, sardanes, cançons, teatre líric, etc. assoliren una gran difusió.

Les seves activitats en el camp de la música foren amplíssimes i les generacions de músics actuals reberen la sana influència del seu mestratge.

Just és doncs que es vulgui commemorar com es mereix el centenari de la naixença d'una personalitat tan vigorosa com fou Enric Morera, el qual contribuï d'una manera tan decidida a la renaixença de l'art musical català.



Ventana al mundo musical

El Cuarteto Smetana para conmemorar el vigésimo aniversario de su fundación, organiza un importante ciclo de conciertos que se darán en las ciudades de Checoslovaquia, de octubre a diciembre de este año.

La Orquesta Nacional de Mónaco prepara para la próxima temporada una extensa *tournee* por los Estados Unidos y Canadá, bajo la dirección de Louis Frémaux.

Holland Festival ha dado a conocer un avance del programa de su XVIII manifestación; que tendrá lugar del 15 de junio al 15 de julio. Se anuncia la representación de las óperas *Don Juan*, de Mozart, *Los Pescadores*, de Haydn y *Don Droom*, de Ton de Leenov, que serán dirigidas por Carlo Maria Giulini, Alberto Erede y Bruno Materna. Está prevista, entre otras, la participación de la Cleveland Orchestra, Concertgeboren Orchestra, Hagne Residentre Orchestra y Rotterdam Philharmonic Orchestra.

En el Festival de Salzburgo, del 26 de julio al 31 de agosto, serán representadas las óperas «Boris Godunov», «Cosi Gaultutte», «El rapto de Serrallo» de Mozart; «Electra», de Strauss, «Macbeth», de Verdi. Habrá cuatro sesiones de ballet, que han sido confiadas al New-York City Ballet y conciertos sinfónicos, a cargo de las Orquestas Filarmónica, de Viena y del Estado, de Dresde. Actuarán como directores Claudio Abbado, Karl Bohm, Bernhard Conz, Herbert von Karajan, Rafael Kubelik, Zubin Mehta, Bernhard Paumgartner, Kurt Danderling, Wolfgang Sawallisch y George Szell.

La ópera Julio César' de Haendel será presentada por la Kansas City Performing Harts Foundation, con la colaboración de la Dallas Civil Opera. Serán dadas tres representaciones en Kansas, en la segunda quincena de este mes, y dos en Dallas, en el mes de noviembre.



HOSTAL
DE LA
GAVINA
S'AGARÓ

HOTEL DE LUJO DE LA COSTA BRAVA

Der Herr von Hancken, nueva ópera de Karl-Birger Blomdahl, será representada en el Real Teatro de la Opera de Stocolmo, dentro del Festival que se celebrará en dicha capital en el mes de septiembre próximo.

Ruby d'Arschot ha recibido el encargo (bajo el patrocinio de la Fundación Ford) de efectuar un estudio sobre la situación de los artistas en los distintos países europeos. Se referirá a los compositores, solistas, danzantes, coreógrafos, etc. y habrá de abarcar los aspectos bajo los cuales puede establecerse aquella situación: manera de resolverse profesionalmente, sueldos y retribuciones que acostumbran a percibir, si bastan para su subsistencia y, en otro caso, a que clase de trabajos suelen dedicarse para complementar sus ingresos; si existen o no asociaciones profesionales y en que forma protegen a los profesionales y defienden sus derechos e intereses, etc. En fin, se trata de efectuar un trabajo extenso y completo que permita exponer con la mayor exactitud el panorama de la situación de los profesionales de la música, en Europa; lo que habrá de servir de base para un estudio y realización de cuanto se crea del caso para mejorar en lo posible y donde convenga, aquella situación.



**Optica
y Fotografía
VILARDELL**

**Baja San Pedro, 65
(lado antiguo Kiosko)**

Tel. 219 08 97 - BARCELONA

Els nostres artistes
a l'estranger

Maria Canals

Acaba de tenir un èxit excepcional a Ginebra la nostra pianista Maria Canals. Entre l'auditori hi havien les personalitats més eminents del món de la música de Ginebra i unanimitament coincidien en que les característiques de Maria Canals són una musicalitat profunda unida a una sonoritat deliciosa i un gran refinament d'estil. El professor de virtuosisme del Conservatori André



Perrey la comparà amb la qualitat de Clara Haskil. Ens plau a continuació de copiar alguns extrets de premsa: «*Courrier de Genève*» «Fondatrice du Concours musical international qui porte son nom, Maria Canals donnait un récital, hier soir, au Conservatoire nous présentait un programme extrêmement varié... où elle avait eu la délicate pensée d'inscrire un compositeur genevois, Henri Gagnebin avec sa Toccata n. I, tenent, d'autre part, à nous apporter un message de son pays. au gré de pages espagnoles, cependant que la Sonate opus 110 de Beethoven constituait la pièce de résistance. A quoi il convient d'ajouter un Impromptu de Schubert et une étude de Debussy.

A traduire ces styles très divers, Maria Canals mit tout le soin d'une musicalité sensible, caractérisée par une constante intégrité artistique. En possession de beaux moyens pianistiques, elle témoigna, tout au long de la soirée, d'une dignité que l'on se plaît à saluer et qui se manifesta particulièrement dans des préoccupations d'ordre expressif...»

«*Tribune de Genève*» «Il y a beaucoup de sensibilité dans le jeu de cette artiste venue de Barcelone... «*Journal de Genève*» «... La sonorité de Maria Canals est d'une qualité fort agréable, souple et malléable, et elle a le grand avantage de n'être jamais entachée d'aucune dureté. Ce qui rend le jeu de Maria Canals particulièrement attachant, c'est un sens intime et profond de la musique avec laquelle on la sent en contact très direct... Maria Canals parle un langage qui est toujours prenant et marqué d'une vive intelligence musicale. On ne décèle aucun moment d'ennui dans un tel récital...»

FESTIVAL MUSICAL DE PRADES 1965

1.º Agosto-Concierto por la CORAL SANT JORDI

31 Julio: BARCELONA—Salida a las 13.30 h. hacia Mataró, Arenys, Gerona, Figueras, paso de la frontera por La Junquera-El Perthus, Perpinyá y Prades.
Cena por cuenta de los Sres. clientes.
Asistencia al Concierto musical de hoy.
Una vez terminado el concierto traslado a Perpinyá.
Alojamiento reservado.

1.º Agosto: PERPINYA—Estancia en Perpinyá.
Pensión completa en el Hotel.
Después de la cena salida de Perpinyá hacia Prades, para asistir al Concierto de la CORAL SANT JORDI.
Finalizado el concierto traslado nuevamente a Perpinyá para el alojamiento.

2 Agosto: PERPINYA—Desayuno en el Hotel
Salida de Perpinyá por la mañana hacia la frontera de El Perthus-La Junquera, Figueras, Gerona, Arenys y Mataró, para llegar a Barcelona hacia las 13 h.

Precio por persona: **1.200'—pesetas**

Este precio comprende:

- Viaje en cómodo y moderno autocar.
- La estancia y manutención en el Hotel de Perpinyá, desde el alojamiento del día 31 hasta el desayuno del día 2.

No comprende:

- La cena del día 31.
- Las entradas en los conciertos.



CIA. HISPANOAMERICANA DE TURISMO

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 17

PASEO DE GRACIA, 11 -- TELEFONO 231 93 51

(EDIFICIO GALERIAS CONDAL)

BARCELONA

Noticiari

El prestigiós compositor català Manuel Blancafort ha guanyat el primer premi en el Concurs Musical convocat per l'Orfeó Català, l'any 1963.

Aquest premi estava dotat amb cent mil pessetes. El Jurat estava integrat pels Mestres Joan Massià, que actuà de president, Frederic Mompou, Rafael Subiracs, Xavier Montsalvatge i Lluís M.^a Millet.

La composició premiada és una cantata per a veus humanes i orquestra.

Amb aquests motius el Mestre Manuel Blancafort reb continuades felicitacions dels seus amics i admiradors.

Aquests dies s'efecia a Madrid el Festival de la Societat Internacional de Musica Contemporània.

L'any 1936 tingué per marc Barcelona. En la seva organització hi tingué una intervenció molt destacada el plorat Mestre Francesc Pujol.

Publicitat

DURTHI

director:

Manuel Thió i Rodés

Bailén, 11
Telèfon 225 06 46
Barcelona



ROSÉMAIL

EL DENTIFRICO

DE LA SONRISA AGRADABLE

ROSÉMAIL
fumadores

DISUELVE EL SARRO
Y LA NICOTINA

ROSÉMAIL
blanco extra

DISUELVE EL SARRO
BLANQUEA LOS DIENTES

ROSÉMAIL
al carmín
natural

AVIVA EL COLOR NATURAL
DE LAS ENCIAS



LABORATOIRES **LUTSIA** PARIS

HENRY-COLOMER LTDA.-BARCELONA

Cuide su aspecto personal y tendrá doble éxito

GUIA DEL AFICIONADO

DIA

CONCIERTO

Nº 82076

MAYO 1965

- 25 a las 22,15 h. «Conciertos Daniel» Witold Malcuzyński, pianista.
30 a las 11.00 h. Orquesta Municipal de Barcelona. Director: Rafael Ferrer.

JUNIO

- 4 a las 22,30 h. Asociación de Cultura Musical. Andrés Segovia, guitarrista.

TREN BLAU

A LA

COSTA BRAVA

DIADA DE CORPUS

Viatge d'anada: Via Mataró

Viatge de tornada: Via Granollers

Autobusos especiales desde Caldes de Malavella a Sant Feliu de Guixols, S'Agaró, Palamós i Palafrugell

Organitzat pel **Casal Guixolenc** i la **Germandat de St. Narcís**

Detalls i inscripcions: Secretaria del Casal Guixolenc, A. J. Antonio, 579, pral., lletra I de 7 a 9 del vespre, i als telèfons 221 39 69 i 225 02 05.



Rull ^{S/A}

CUARTOS de BAÑO en BLANCO y COLORES
Paseo de Gracia, 74
Salón V. Pradera, 19 (A. Triunfo)

BITTER
CINZANO
soda



ALAS

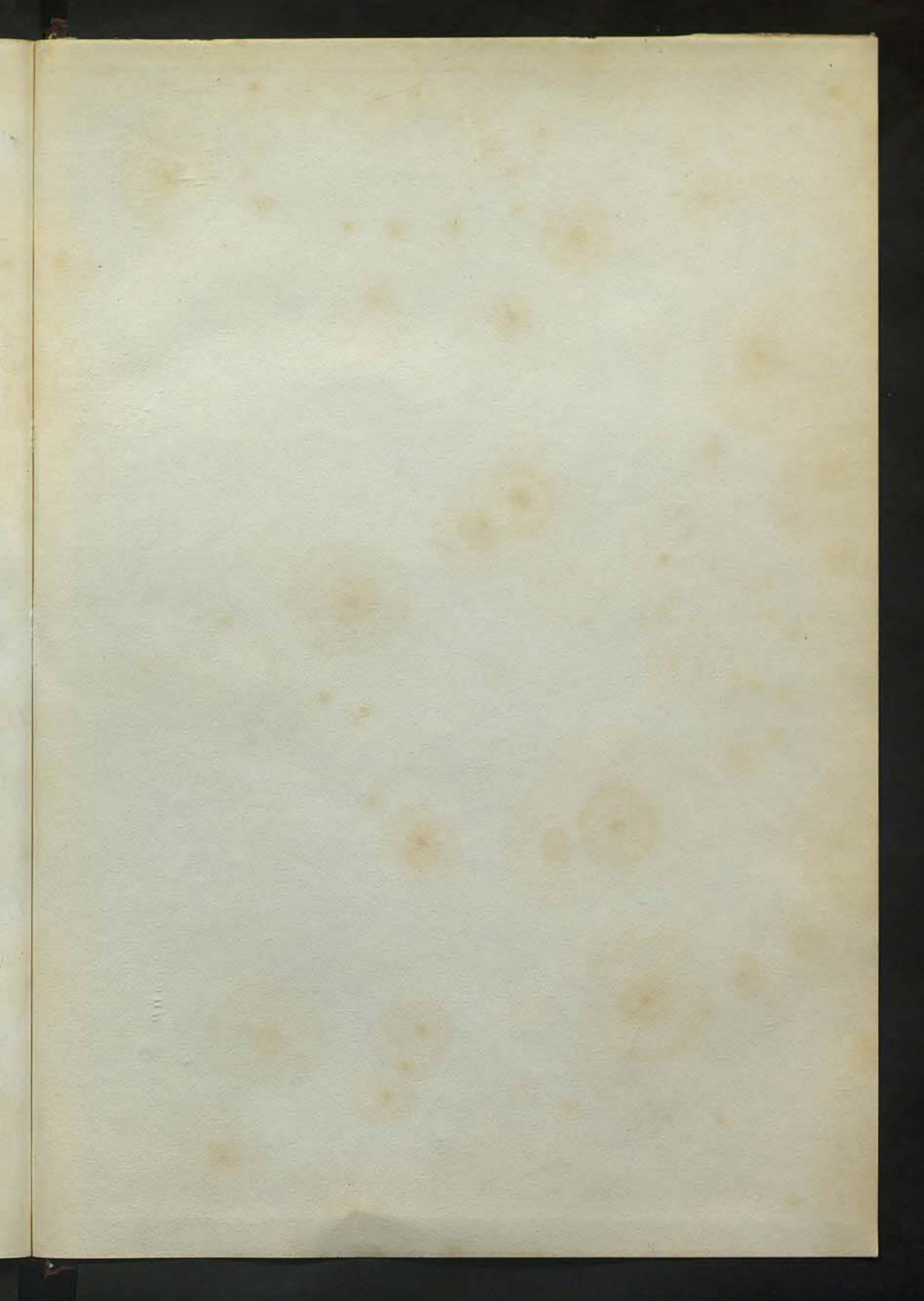
EL APERITIVO **"super-refrescante"**

UNO sólo, ya
CALMA la sed..!

BITTER *
CINZANO
soda



*SE BEBE BIEN FRIO



1871
CINZANO

1871

1871

1871
CINZANO

