



Orfeo de Sants

SANS. 71 - 73 :: TEL. 23 45 81

ESBART
DANSAIRE

RECITAL DE PRIMAVERA

15 mayo 1958

Seis tarde

DEDICADO AL MAESTRO

ANTONIO PEREZ MOYA

J. GIMENO TORRES

Dirección artística y coreográfica

J. FERRER V.

Subdirección y Dirección
"ESBART INFANTIL"

L. URPINELL

Auxiliar musical

J. BATISTE

Orientación y realización presentación

J. MONT GRAU

Dirección Coblà

PROGRAMA

I

- * *Ball de Nans*, Bergà (1.^a audición) . Inst. L. Moreno
Bolàngera, Solsona » »
L'Espunyolet, Bergadà (variaciones) . » »

FANTASIA DE MUNTANYA

- * *Ball d'esclops* (estreno) » Mont Grau
Ball de l'era » » »

II

- Ball pla de Llavaneres*, St. V. Montalt Inst. J. Serra
Les danses, Vilanova (variaciones) . » »
* *Ballet de Rei*, Prats de Rei » L. Moreno
Les nyacres, Roses (varia.) 1.^a audición » »
Glosa de «La Marinada», sardana . » Pérez Moya
Interpretada en su parte coral por nuestro "Orfeo"
dirigido por su Maestro Director Honorario
ANTONIO PÉREZ MOYA

III

- Danses de Sant Vicents*, P. Llusanés Inst. J. Serra
La Marsoliana, Pallars » L. Moreno
* *La Gallarda del pou*, Cornellà . . . » Mont Grau
(fantasia - 1.^a audición)
Galop de panderetes, Valencia . . » A. Catalá

Las danzas señaladas con * serán interpretadas por el "Esbart Infantil".

Coblà "La Principal de Badalona"

(con timbalas)

L. MORENO PALLÍ

J. SERRA

A. CATALÁ

J. MONT GRAU

Maestros compositores

F. LAPORTA y F. MASSANA

Regiduría

J. MANI e I. CASANOVA

Luminotecnia

L. VIVES y N. GELABERT

Mayordomía vestuario



VESTUARIO DE PROPIEDAD

*“Quina frisança duu la Primavera!
Quina frisança i quin desig per tot!”*

Así principia la canción del Maestro Elisard Sala y de Emilio Vendrell, y con el mismo puro deseo inicia el ESBART DANSAIRE del “Orfeo de Sans” su primer recital de primavera, el cual se complace dedicarlo al eximio Maestro ANTONIO PEREZ MOYA por su meritoria labor realizada dentro del ámbito coral de nuestro “Orfeo de Sans”.

El ESBART DANSAIRE, en su deseo de honrar al Maestro ANTONIO PEREZ MOYA, ha puesto todo su empeño en presentar una actuación digna de tal cometido, escogiendo para ello las más selectas danzas de su repertorio, ampliándolas con tres en primera audición y una de estreno, caracterizándose ésta última por la originalidad de relacionar entre sí al ESBART DANSAIRE y al ESBART INFANTIL gracias a la coreografía original de los directores de ambos Esbarts, señores Gimeno Torres y Ferrer Vives, a los cuales debemos agradecer su entusiasmo, como así mismo a todos los dansaires, con cuya colaboración e interés hacen posible la realización de nuestro deseo

MARINADA

Vora la mar
la fresca de la marinada,
la fresca de la marinada
porta consol
als dies forts de l'estiuada,
als dies forts de l'estiuada.

Dia bonic
i fresc vora la mar!

Bufa el vent, bufa el vent,
les onades van jugant.

Fresc ventijol, ventijol,
dóna bo' estar voreta la mar,
dóna bo' estar voreta la mar;
bona fresca i bon repòs!

Bona fresca i bon repòs!

Bell matinet tan joliu
la mar encisadora captiva, somriu;
les onades van passant

Bonic matí d'estiu, matí d'estiu.



ORFEO DE SANS

"ESBART DANSAIRE"

Sans, 71-73
Tel. 23 45 81
BARCELONA

Barcelona, 10 de Maig de 1.958

Sr. EMILI VENDRELL.

Ciutat.-

Distingit Sr. Vendrell:

Aquesta Ponència té el goig de comunicar-vos que el proper dia 15 del corrent, tindrà lloc en el nostre estatje el primer RECITAL DE PRIMAVERA de danses, que aquest any el nostre Esbart, dedica al Mestre ANTONI PEREZ MOYA. Per tal motiu, tenim el gust d'invitar-vos a dita festa. Adjuntem el programa del acte.

Esperán dons veurens honrats amb la vostra estimada presencia, el saluden atentament

V. i P.

President.

PONENCIA DE L'ESBART DANSAIRE
DE L'ORFEO DE SANS.
Secretari.