



PALACIO ^{de} la MUSICA

**TEMPORADA OFICIAL
DE CONCIERTOS**

24

1965-66

los conciertos

ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL. —

Después del recital del pianista Claudio Arrau, el pasado lunes día 23, Asociación de Cultura Musical pone fin a las actividades del curso 1965-66 con un segundo recital de este famoso pianista, que tendrá lugar el jueves día 26. No disponiéndose del tiempo material suficiente para efectuar los ensayos que requieren los conciertos núm. 1 de Brahms y núm. 5 de Beethoven, que eran los que iba a interpretar Claudio Arrau, tendrá lugar este segundo recital, atendiendo de este modo las numerosas solicitudes recibidas en este sentido. En el próximo curso, Claudio Arrau actuará en uno de los conciertos sinfónicos que organizará esta Asociación.

HOMENAJE A J. B. LAMBERT. —

El viernes día 27 de este mes tendrá lugar en el Palacio de la Música un concierto de Homenaje al Maestro Juan Bta. Lambert (1884-1945) a cargo de la Banda Municipal de Barcelona, bajo la dirección de J. Pich Santasusana, con motivo

del milenario de Lloret de Mar. Será interpretada la Suite sinfónica de ambiente popular, para instrumentos de viento y piano de Lambert, titulada **La festa de Santa Cristina de Lloret de Mar**. La audición será complementada con obras de Nicolau (Danza Anakota), Ll. Millet (Catalanesques), J. Serra y Zama-cois.

ORQUESTA DEL MOZARTEUM DE SALZBURGO. —

La temporada musical en el Palau finalizará prácticamente con dos importantes conciertos organizados por Juventudes Musicales a cargo de la famosa Orquesta del Mozarteum de Salzburgo, que serán dirigidos por su titular Mladen Basic. Intervendrá igualmente el pianista Alexander Jenner, que interpretará los conciertos de Mozart (K 941) y Beethoven (núm. 3 en do menor, op. 37). Los conciertos tendrán lugar los días 6 (programa Mozart) y 7 de junio (Haydn, Beethoven y Mozart).



Alfombras

VDA. DE JOSÉ LLEDÓ MAS
P. URQUINAONA, 4-T. 2212565

concursos y festivales

■ **OSCAR ESPLÁ 1966.** — El VI Premio de Música **Oscar Esplá** que convoca el Ayuntamiento de Alicante y está dotado con cien mil pesetas, ha sido adjudicado al checoslovaco Jiri Laburda. Ostentaba la presidencia del Jurado calificador, Oscar Esplá, a quien acompañaban Antonio Iglesias, Xavier Montsalvatge, Godofredo Petrassi (italiano) y Alexis Weissenberg (de Colonia), quien emitió el fallo por correo, por imposibilidad de asistir personalmente. Concurrieron al certamen treinta y dos obras, en su mayor parte de autores extranjeros.

■ **PREMIO INTERNACIONAL DE COMPOSICIÓN MUSICAL «CAMINO DE SANTIAGO».** — Este II Concurso Internacional de Composición Musical convocado por el Ministerio de Información y Turismo, ha sido adjudicado al compositor alemán Gerard Arnoldi, con la obra presentada bajo el lema **Granada**, oratorio para coros y orquesta con textos del **Código calixtino**. Integraban el jurado, presidido por Enrique de la Hoz, en representación del subsecretario de Turismo, el director y musicólogo francés René Leibowitz; el compositor portugués Ruiz Coelho; el secretario técnico de la Música, Antonio de las Heras, el director del Real Conservatorio de Madrid, Francisco Calles Otero; los compositores José Muñoz Mollada y Julio Gómez García; el director titular de la Orquesta Sinfónica de la R.T.E., Antonio Ros Marbá y el crítico Manuel Yusta Faure. La obra premiada, el oratorio **Der Jakobsweg**, se estrenará este verano en Santiago de Compostela.

■ **ORENSE.** — El Patronato del Conservatorio de Música de esta ciudad ha convocado nuevamente sus Concursos Internacionales, que se celebran cada año, estrechamente vinculados con **Música en Compostela**. Este VII Concurso se dedicará al piano y tendrá lugar a mediados de septiembre del año en curso. Podrán tomar parte en el Concurso todos los pianistas que lo deseen, sea cual fuere su nacionalidad, sin limitación de edad. El Concurso constará de dos partes. Una prueba eliminatoria que se celebrará en Santiago de Compostela, en la cual los participantes deberán interpretar obligatoriamente tres obras, una clásica, una moderna y otra española, además de una obra de Enrique Granados, en conmemoración del L Aniversario de su muerte. Una prueba definitiva que tendrá lugar en Orense, en la cual los concursantes seleccionados en la prueba eliminatoria interpretarán un programa, a su elección, en el cual se incluirán obligatoriamente distintas clases de obras previamente anunciadas. Las solicitudes para la inscripción en este Concurso deben enviarse antes del día 27 de agosto próximo. El primer premio de este concurso importa la cantidad de 25.000 pesetas en metálico y 12 recitales y conciertos aproximadamente, con lo cual la cantidad en metálico de este premio suele ascender a 100.000 pesetas. El segundo premio importa la cantidad de 10.000 pesetas en metálico y un recital en el Conservatorio de Música de Orense, y el tercero, de 5.000 pesetas en metálico y un recital en el Conservatorio de Música de Orense. Se otorgan, además, accésits y diplomas. Para información e inscripciones, dirigirse a: Concursos Internacionales del Conservatorio de Música de Orense, Plaza Mayor, 2.

Juventudes Musicales

bajo el patrocinio de
el Excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona
la Feria Oficial e Internacional de Muestras
y la Cámara Federal de Economía de Austria

con motivo de las «Semanas Austríacas» presentarán la famosa

Orquesta del Mozarteum de Salzburgo

Director: MLADEN BASIC

Día 6 de junio de 1966, a las 22.15

PROGRAMA

Sinfonía en la mayor K201 ... MOZART

Concierto para piano y orquesta
en do menor K491..... MOZART

Solista: ALEXANDER JENNER

Sinfonía Praga K504 MOZART

Día 7 de junio de 1966, a las 22.15

PROGRAMA

Sinfonía n.º 88 en sol mayor. HAYDN

Concierto para piano y or-
questa n.º 3 en do me-
nor, op. 37..... BEETHOVEN

Solista: ALEXANDER JENNER

Sinfonía en sol menor K550. MOZART

PALACIO DE LA MUSICA

ORFEO CATALÀ



- El diumenge dia 22, l'Orfeo Català celebrà la Diada del Cantaire, festa dedicada als cantaires. Aquesta jornada d'esplai per als qui formen part de la secció coral d'aquesta entitat — que enguany commemora el setanta-cinquè aniversari de la seva fundació — tingué per marc Santa Maria de l'Estany, Moià i Castellterçol. Al matí, fou celebrada una Missa al claustre romànic de Santa Maria de l'Estany, durant la qual l'Orfeo interpretà alguns motets i els goigs a Santa Maria de l'Estany. Tot seguit, davant la magnífica façada de l'antic monestir, i per espontània petició dels estanyencs, l'Orfeo interpretà la **Sardana de les monges**. A Moià, els cantaires, mestres, directius i acompanyants foren esplèndidament obsequiats pel Dr. Jacint Vilardell als jardins de la seva finca. Davant l'estàtua del tenor Francesc Viñas, i en homenatge, fou interpretat l'**Himne a l'arbre fruïter**. Després del dinar i del magnífic discurs del president de l'entitat, foren lliurats els premis als cantaires més qualificats en llur assistència i als

qui durant més de cinquanta anys formen part activa de la secció coral. Cap al tard, a la plaça Frat de la Riba de Castellterçol tingué lloc una ballada de sardanes.

- Fa uns dies, — exactament el 18 de maig — l'Orfeo Català ha commemorat íntimament una efemèride molt significativa: el primer concert donat públicament al Palau després de la guerra i el primer també dirigit pel mestre Lluís M. Millet. La data del 18 de maig del 1946 és recordada, amb viva emoció, pels qui tingueren l'oportunitat d'assistir al memorable concert. Fou interpretat el **Requiem**, de Mozart, amb la col·laboració d'Andreua Fornells, Concepció Callao, Emili Vendrell, Orquestra Simfònica i Josep M. Roma, a l'orgue. També foren interpretades obres de Pujol (**La filla del rei**, **In excelsis**, **Te laudamus Domine**), Lluís Millet (**La Dama d'Aragó**, **Pregària a la Verge del Remei**, **Crist Venç**) i Palestrina (**Credo de la Missa del Papa Marcel**).

Breu resum de les principals obres i autors interpretats per l'Orfeo Català, sota la direcció del mestre Lluís M. Millet, des del seu primer concert el 18 de maig de 1946:

OBRES CHORAL - SIMFÒNIQUES

BACH. Gran Missa en Si menor (8 audicions) — Cantata número 4 (4 audicions) — Passió segons Sant Mateu (3 audicions).

BEETHOVEN. Novena Simfonia (3 audicions) — Missa Solemnis (5 audicions).

CASALS. El Pessebre (estrena a Europa) (4 audicions).

P. DONOSTIA. Chant du Bien Aimé sur la Croix (primera audició) (2 vegades).

FAURÉ. Requiem (primera audició) (5 vegades).

HAYDN. *Les Estacions* (2 audicions íntegres, 3 fragmentàriament).

MENDELSSOHN. *Elías* (estrena a Espanya) (2 audicions íntegres; 2 vegades la primera part).

MILLET, LL. *Pregària a la Verge del Remei* (versió orquestral) (1 audició).

MONTSLAVATGE. *Cant espiritual* (estrena) (2 audicions).

MOZART. *Requiem* (6 audicions íntegres; 1 fragmentàriament) — *Ave verum* (versió amb orquestra).

POULENC. *Stabat Mater* (estrena a Espanya) (6 audicions) — *Diàlegs de Carmelites* (segon quadre del segon acte) (primera audició en concert).

PUJOL - RICARD LAMOTE. *Cant de maig, cant d'alegria* (primera audició versió orquestral).

VERDI. *Missa de Requiem* (primera audició) (2 vegades).

WAGNER. *Escena de la Consagració del Graal* (4 audicions).

Obres per a Cor i Orquestra: 19.

ESTRENES O PRIMERES AUDICIONS

Obres amb orquestra	9
Primeres audicions d'obres corals originals	78
Cançons populars harmonitzades	74
Altres obres religioses	119
Total estrenes o primeres audicions	280

Entre els autors d'obres (a capella) en primera audició:

A. de Bertrand — Cabané — Català — Civil, F. — Comellas — Corneliu — Juan del Encina — Debussy — P. Donostia — Dotras Serrabella — Gretchaninoff — Guerrero — Hindemith — Llongueres, J. J.

MANÉN. (Poema coral «Muntanya de Montserrat») i el «Caprici» sobre el cant popular «El pardal».

MILLET, LL. (Festival Millet).

MILLET, LL. MARIA. (Entre altres poemes corals «Chora», «Agar» «La Reliquia»). Mompou, Morera, Pérez Moya (poema «Camí de Siena»), Josep Maria Pla, Planàs, Poulenc, Pujol (darreres obres), Refice (poema «Pom-

posia»), Rodrigo, Roma (Suita coral «Brises de la maduresa»), Subirach, Tomàs, Vallribera, J. Zamacois, etc.

Entre els autors d'harmonitzacions de cançons populars:

Burleigh — Cabané — Canteloube (Festival Canteloube) — Cervera — Comelles — Chavarri — Dawson — Dett — P. Donostia — Dotras Fors — F. Fornells — Garbizu — Jaroff — J. Just — Gail Kubiik — J. J. Llongueres — Ll. Millet — Ll. Maria Millet — Pérez Moya — Planàs — Pujol — Riba Martí — Roma — Sancho Marraco — Subirachs — Talavull — Toldrà («Set cançons»), etc.

Entre els autors de composicions religioses:

Alfons el Savi — G. de la Parra — Palestrina — Victoria — Aramburu — P. Casals — Comella — P. Donostia — Millet, Ll. — Millet, Ll. Maria — Pérez Moya — Pujol — Poulenc — Riba Martí — Roma — Rachmaninoff — Romeu (Concert Romeu), etc.

Les obres del repertori antic d'aquests últims anys doblen les estrenades (500 i escaig).

Entre elles els *Motets de Bach*: «Jesús, joia meua», «No et deixo, Jesús», «Canteu al Senyor un càntic nou» — «Crisàlides», de Català — «L'arca de Noè», de V. Maria de Gilbert — Goigs a la Verge de Núria, de Llongueres — «Poema Nadalenc», de Lluís Maria Millet (Festival Morera) — tots els poemes corals de Nicolau («Divendres Sant», «Captant», etc.) (Festival Nicolau) — Pedrell, Pérez Moya (Festival) — Pujol (Festival) — Ravel — Rimski Korsakoff — Tschai-kowski. — Vives (fragments de «Follies i paisatges»).

Harmonitzacions de diversos autors:

Botei — Cumelles — Morera — Mas Serracant — Pecanins. — Pérez Moya, etc.

Obres religioses:

Josquin — Palestrina — Victoria — Berlioz — Millet — Pujol — etc.

Excursions artístiques:

Tot Catalunya — Madrid (2 vegades) — València — Sant Sebastià — Pamplona — París (cooperació Orquestra Colonne) — Roma — Florència — Assís — Toulouse.

Tres obras excepcionales recomendadas por

ANCORA Y DELFIN

La Música en la civilización occidental

Paul Henry Lang. 675 ptas

Beethoven

Romain Rolland. 5 volúmenes. 885 ptas.

Las sonatas para piano de Beethoven

(Historia y Análisis)

Ernesto de la Guardia. 335 ptas.



Ancora y Delfin

Librería: Avda. Glmo. Franco, 564 - Teléf. 227 61 42 - BARCELONA-11

Oficinas: Aribau, 228, entlo. dcha. - Teléf. 228 85 66 - BARCELONA-11

ZARAGOZA. — Dentro del Ciclo de Música Contemporánea organizado por Juventudes Musicales en la Universidad de Zaragoza, se celebró la segunda sesión que corrió a cargo de Xavier Turull y Angel Soler. Inauguró la sesión una obra de M. Valls, de estructura clásica y contenido muy moderno. Siguieron obras de J. Homs, Xavier Montsalvatge, Federico Mompou, Bonet, F. Poulenc. De este último compositor se interpretó la **Sonata a la memoria de Federico García Lorca**, que constituye un gran homenaje al gran poeta español. Los intérpretes demostraron poseer una técnica y conjunción excelentes, que el público supo apreciar en su justo valor.

VALENCIA. — El pasado día 12 se efectuó en el Teatro Apolo, de Valencia, un concierto de

homenaje que la ciudad tributaba al Maestro Juan Manén, con motivo de efectuarse la entrega del violín «Maggini» con el cual el ilustre músico dio su primer concierto en aquella ciudad. El homenaje fue organizado por el Ayuntamiento de Valencia, interviniendo la Orquesta Municipal de la ciudad, dirigida por Enrique García Asensio, y el pianista Mario Monreal. El programa, integrado totalmente por obras de Manén, fue el siguiente: **Divertimento**, op. A 32; **Concert simfònic** para piano y orquesta, op. A 13; Obertura para **La vida es sueño**, op. A 25, y el estreno mundial de **Festividad**, poema sinfónico evocando una conmemoración, op. A 49. Los intérpretes, completamente compenetrados con la obra de Manén, junto con su ilustre autor, obtuvieron un gran éxito.

EL PRODIGIOS MÓN DE LA MÚSICA, Manuel Valls

AUTOR: Manuel Valls i Gerina neix a Barcelona el 1920. Posseeix estudis universitaris (Llicenciat en dret) i una vastíssima cultura musical. Compositor, és autor d'una vintena d'obres que van de «Tocata», del 1947, a «Concert per a guitarra i orquestra», del 1965. Professor de Música a la Universitat de Barcelona i a l'Escola d'Art Dramàtic, ha donat també conferències sobre el fenomen musical, a Londres, París, Berna i a d'altres ciutats europees. Ha publicat **La música catalana contemporània**, **La música espanyola después de Falla**, **Música i societat** i l'obra que presentem.

OBRA: A partir de l'evolució dels fenòmens vinculats a l'Art del so, Manuel Valls ha estructurat una autèntica «història de la música». Amb un criteri just i didàctic, ens és oferta una síntesi del que és la música, com és la música i de com són i qui són aquells que la fan i l'escullen. A través de les pàgines de l'obra, l'autor ens introdueix amb mà segura i amena al nucli central del món de la música, món que, com l'autor, no ens estarem de qualificar de prodigios.

PÚBLIC: Tot aquell que vol tenir una visió àmplia i documentada de l'art musical.

Col·lecció QUADERNS DE CULTURA núm. 8.

Es un llibre d'EDITORIAL BRUGUERA

CONCIERTO HOMENAJE

al Maestro

Juan Bautista Lambert

(1884-1945)

por la

BANDA MUNICIPAL de Barcelona

Dir. Mtro. Juan Pich Santasusana

con motivo del

Milenario de la Villa de Lloret de Mar

Bajo el Patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona
y del Mgco. Ayuntamiento de Lloret de Mar

PROGRAMA

I

DANZA ANAKOTA	A. NICOLAU
CATALANESQUES, SUITE	L. MILLET
Himne - Humorada - Tristesca - Jovenívola - Complanta - Empordanesa Torrent avall	

II

LA FESTA DE SANTA CRISTINA DE LLORET DE MAR	J. B. LAMBERT
Suite sinfónica de ambiente popular, para instrumentos de viento y piano	
I — Comença la festa	
II — Mar endins	
III — Ballades (Ball de les almorratxes. Toquen a córrer)	
IV — Sardana final	

III

IMPRESSIONS CAMPEROLES, SUITE	J. SERRA
Albada - Mainada - Sota els pins - La Vall dels ecos - Festa	
LA SEGA, CUADRO SINFÓNICO	J. ZAMACOIS

PALACIO DE LA MUSICA

Viernes, 27 de mayo de 1966, a las 10.30 de la noche

PRECIOS POPULARES

Plata...	15 ptas.
2.º piso	10 »
Despacho de localidades: En la Administración del Palacio de la Música, de 5 a 8 tarde.	



CLAUDIO ARRAU

Discos

VERGARA

presenta dos grabaciones
excepcionales

Ref. 360 SZC. - Stereo

¡ALEGRO, EL SEÑOR ESTÁ CERCA!

Misa en jazz para el Adviento

Coros de las Iglesias Católicas de Duisburg

Sexteto de Fitty Rathmann

Ref. - 397 SZC. - Stereo

¡TODO LO QUE RESPIRA, ALABE AL SEÑOR!

Cinco Salmos para una Misa en jazz, compuestos por Peter Janssens.

G. Franzl, soprano; A. Teske, mezzosoprano;

W. Siegemeier, tenor; W. Michel, baritono.

Ph. de Horion, trombón; E. Koch, batería;

F. Hogrebe, contrabajo; P. Janssens, órgano.

Dirección: Peter Janssens.



desde pequeños saben que...

DANONE

es el verdadero yoghourt

SAARBRÜCKEN. — En el mes de marzo último se representó en esta ciudad la ópera **Halka**, de Stanislaw Moniuszko, escenificada por el director artístico polaco, Boleslaw Jankowski. La obra fue compuesta en 1848, y se considera la primera ópera nacional polaca. Ha sido representada en su versión original, alcanzando un éxito extraordinario, lo mismo que el ballet con coreografía de Herbert Juzek. La dirección musical fue confiada a Jerzy Katlewicz.

PARIS. — El músico francés Georges Migot, acaba de cumplir su 15 aniversario. En la evolución de la música francesa de los últimos 50 años, Georges Migot ocupa un lugar de gran importancia. Su obra es considerable: música instrumental, de cámara, vocal, coral, escénica, para piano, órgano, etc. A partir de 1936 Migot escribe diversas obras religiosas. Entre ellas **Sermón de la montaña**, gran oratorio para solista y orquesta, y **La Pasión** (1939-1945).

HAMBURGO. — El buque fantasma, de Wagner, fue presentada en marzo último en Hamburgo, escenificada por Wieland Wagner, y será presentada en junio de 1967 en Nueva York, en la inauguración de la nueva Opera Metropolitana. La escenografía de Wieland Wagner sigue en lo esencial la escenificación de Bayreuth. La orquesta fue dirigida brillantemente por Leopold Ludwig, que demostró ser un gran conocedor de la partitura, y un director de las obras de Wagner, de gran categoría.

PARIS. — Un joven musicólogo y flautista, Pierre Chantereau, ha hallado un **Te Deum**, de Graun, maestro de Capilla de Federico el Grande, que fue interpretado los días 9 y 10 del mes en curso, en la iglesia de Saint-Rochs, de la capital francesa.

STUTTGART. — El prestigioso compositor Werner Egk, que ha cumplido recientemente 65 años, ha hecho una nueva versión dramática y musical del tema de **Circe**, a base de una nueva interpretación de la obra calderoniana. Esta nueva ópera **Diecisiete días y cuatro minutos**, será estrenada el día 2 del próximo mes de junio en Stuttgart, bajo la dirección musical de Ferdinand Leitner y escenificación de Günther Rennert.

LONDRES. — En esta capital se ha votado un presupuesto de más de 200 millones de pesetas, destinados a la construcción de una nueva sala de conciertos en el distrito de Barbican, donde se erigirá asimismo el Teatro Nacional Shakespeare. La sala constará de 2.000 localidades, y será la sede permanente de la London Symphony Orchestra.

guía de conciertos

DIA	HORA	CONCIERTO
M A Y O		
Juev. 26	22.30	Asociación de Cultura Musical. Recital Claudio Arrau , pianista.
Vier. 27	22.30	Homenaje al Mtro. J. B. Lambert. Banda Municipal de Barcelona . Dir. J. Pich Santasusana.
J U N I O		
Vier. 3	22.30	Concierto final de curso del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona.
Lun. 6	22.30	Juventudes Musicales. Orquesta del Mozarteum de Salzburgo . Dir. Mladen Basic. Solista: Alexander Jenner, pianista. Programa Mozart.
Mart. 7	22.30	Juventudes Musicales. Orquesta del Mozarteum de Salzburgo . Dir. Mladen Basic. Solista: Alexander Jenner, pianista. Programa: Haydn, Beethoven, Mozart.

GUIA DE CONCIERTOS DEL PALACIO DE LA MUSICA

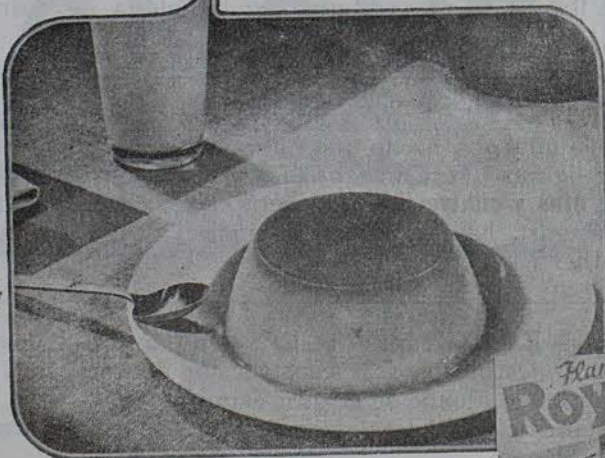
Temporada 1965-66. 26 mayo 1966. Núm. 24.

Edición de 3.000 ejemplares.

Editado por Palacio de la Música - Departamento de Publicidad

¡este sí es un flan!
(y se hace en un dos-por-tres)

flan Royal!



ELABORADO EN ESPAÑA POR **RIERA-MARSÁ, SA**

Depósito legal B. 20.475. 1965

GRÁFICAS MARINA, S. A. - Barcelona

CIN! CIN! CHIN! CHIN! CINZANO

el
brindis
de
la
amistad



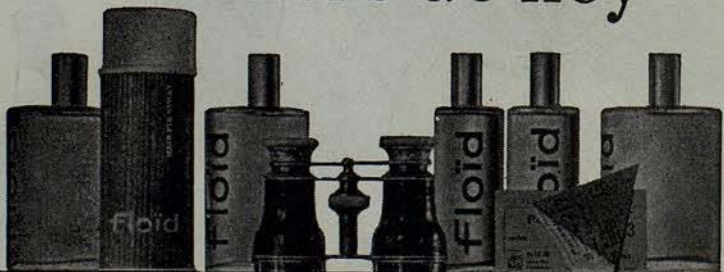
CINZANO
VERMOUTH



ALAS BARCELONA



El secreto del hombre de hoy



after-shave
electric pre-shave
electric pre-shave spray
shaving-cream tube
foam shaving-cream

floïd

hair-tonic
hair-fix
eau-de-toilette
deodorant-spray
toilet-soap