

18-2-93

Jordi i Pili:

Us envio adjunt un retall del setmanari "Catalunya Cristiana", que segueixo compran cada setmana.

En el seu dia m'interessà molt la notícia i el vâreig retallar i guardar. Removent avui la carpeta-arxíu m'hatsortit, i em fa il·lusió enviar-vos-el.

Molt afectuosament,

Maria del Carme

P.D.

Déu ajut, cap el bon temps ja procuraré visitar-vos trucan ans per tel·lèfon.

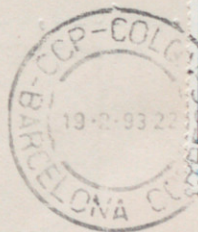
(Disculpeu les faltes ortogràfiques)

Una actuació memorable a Barcelona

Va ser gràcies a Albert Schweitzer que Barcelona conegué per primera vegada l'obra cabdal de la música barroca, la Passió segons sant Mateu, de J.S. Bach. Schweitzer féu conèixer al mestre Lluís Millet, amb qui lligaren una gran amistat, la partitura d'aquesta obra magna. Millet, tot estudiant-la, s'anà entusiasmant de tal manera que decidí donar-la en audició amb l'Orfeó Català. Malgrat les grans dificultats de l'obra, estimulats tots per Albert Schweitzer, després d'esgotadors assaigs, l'any 1921 l'Orfeó Català oferí al públic barceloní la Passió de Bach al Palau de la Música Catalana sota la direcció del mestre Millet i amb Schweitzer a l'orgue. Una orquestra composta d'uns vuitanta músics i amb el concurs de prestigiosos solistes, entre els quals destacà el gran tenor Emili Vendrell en el rol d'evangelista, col·laboraren en el gran èxit que la premsa va destacar. Després d'aquesta audició quan Schweitzer escrivia a Lluís Millet no es descuidava mai de donar "records a l'evangelista".

Barcelona i tot Catalunya, amb aquest motiu, ha d'agrair al Dr. Schweitzer la seva aportació valuosíssima a la cultura musical.

R.9104

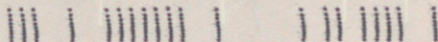


EXP 92 ESPAÑA CORREOS 17
FARMACIA DEL SOLID
A PARTIR 1992

SR.D. JORDI VENDRELL

c/Casp, 33A - 3er. 1a

08010 BARCELONA



Rmt. MaCarme Bisdómini
Ptge. Llívia, 62 Ental
08026 Barcelona.