



Guia Musical 1983-84 6

La Renaixença



Restaurant

Camp, 63. Tel. 211 37 96. Barcelona-22

Manteniu i reviviu el goig artístic-musical....
amb la qualitat exquisida de
LA RENAIXENÇA

PRO MÚSICA: PRO CONCERTS

Una vegada més, les propostes per a la propera temporada (la núm. XXVI) del Patronat Pro Música ens enlluernen pel renom d'orquestres i conjunts que integren la seva programació general i per la fama dels solistes que intervindran en concerts i recitals, que són tots, literalment, unes celebritats.

La relació que a continuació dono, no ens desmentirà: l'Orquestra Simfònica de Ràdio Frankfurt, la de cambra Franz Liszt, la Filharmonica de Moscou, la de cambra de Noruega, la Scottish i la English Chamber Orchestra, la Simfònica de Ràdio Berlín, l'Orquestra del Segle XVIII, el grup Hesperion XX i el quartet de corda Pro-Arte, són, pel cantó de formacions col·legiades, prou significatius per a precisar ulteriors comentaris. Si afegim ara la llista dels solistes que individualment o en col·laboració amb les esmentades formacions intervindran en els actes de la propera temporada (els pianistes Dmitri Sgouros, Dimitri Alexseev, Miguel Zanetti, Murray Perahia, Peter Roessl, Geoffrey Parsons, Martha Argerich i John Gibbons; les violinistes Silvia Marcovici i Iona Brown; el clavicembalista Wilhelm von Grunelius; el violoncellista Lluís Claret; els solistes vocals Montserrat Caballé, Agnes Baltsa, Pilar Lorengar, Margaret Price, Montserrat Figueras, Edith Mathis, Peter Meven, Arleen Auger, Linda Finnies i Philip Langridge) convindrem que el panorama, des del punt de vista d'execució, es presenta immillorable.

Però, una vegada més també, ens podem preguntar on és la música i quines seran les partitures que donaran suport a les actuacions de tan formidables intèrprets, i en dir això

no perdo pas de vista que en el full anunciador de la nova temporada, amb lletra menuda es ressenyen les obres a interpretar; però a la propaganda apareguda als principals rotatius, el que realment s'anuncia són els intèrprets, o sigui, que només es fa esment de les persones o entitats que han de traduir les subtilitats sonores d'uns autors ignorats pel públic que llegeix l'avís, el qual públic s'intenta atreure pel prestigi de l'intèrpret, i no pels valors substancials de la creació musical.

Una altra vegada més, ens formulem la qüestió de prioritat: anem al concert a sentir música o a calibrar la qualitat d'un intèrpret? O, en altres termes: cal atorgar substantivitat al que es accidental (l'intèrpret) i negligir el que és realment substantiu (la música)? Repetidament hem fet notar que les variacions de programa rarament provoquen traumes entre el públic, perquè la música ha esdevingut l'element secundari, encara que imprescindible, per a l'exhibició del solista. En canvi, l'anunci de la substitució d'un gran solista per un altre, sol comportar la devolució quasi *ipso facto* de localitats perquè, per una deformació mental, el públic va a «sentir un solista» i rarament dirà que va a sentir Bach, Prokoviev, Stravinsky o Ravel. No he regatejat mai la meua admiració per la munificència i qualitat dels concerts organitzats per Pro Música. Però davant del reiterat fet denunciat jo proposo que s'anomeni Pro Concert.

MANUEL VALLS

DIMECRES MUSICALS DE RÀDIO NACIONAL

GENER 1984

Dimecres, 11, a les 19 h.

MÚSICA PER A FLAUTA I CLAVE DELS SEGLES XVII I XVIII

MARIJKE MIESSEN, flauta

GLENN WILSON, clave

Obres de Cima, Storace, Bassano, Riccio, Frescobaldi, Corelli, Marais,
Bach i Telemann.

Dimecres, 18, a les 19 h.

SCHUBERT: LA PLENITUD PIANÍSTICA

ANTÓN KUERTI, piano

Obres de Schubert

Dimecres, 25, a les 19 h.

EL VIOLONCEL DEL SEGLE XX

MARÇAL CERVERA, violoncel

PERFECTO GARCÍA CHORNET, piano

Obres de Webern, Poulenc, Ginastera i Llàcer Pla.

Col·labora:



Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Comentaris: Benet Casablanca. - Transmissió directa pel II Programa (FM)

ENTRADA LLIURE

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



La natura és l'origen de totes les coses bones.

DANONE

Yoghourts, flam, cremes, formatges...

—aliments frescos i naturals—

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Concerts celebrats durant l'any 1983

GENER

- 2 Gran Orquestra Johann Strauss de Viena. Dir.: Alfred Eschwe. (Departament de Cultura Generalitat Catalunya.)
- 9 Homenatge al mestre Enric Ribó.
- 10/11 Orquestra de París. Dir.: Daniel Barenboim. (Patronat Pro Música.)
- 12/14 Cor St. Esteve de Vila-Seca i Salou. Dir.: A. Recasens. G. Claret, violí. J. M. Escribano, piano. R. Talkowsky, violoncel. V. Aguilar, trompa. M. Gaspà, clarinet. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 13 Ignasi Alcover, violí. Kathryn Brake, piano. (Dimecres de R. N.)
- 13 Peter Schreier, tenor. Jorg Demus, piano. (Patronat Pro Música.)
- 15/16 Orquestra Ciutat de Barcelona. Coral St. Jordi. Ruth Hesse, mezzo-soprano. Dir.: Antoni Ros-Marbà.
- 19 Delia Castro, piano. (Dimecres de R. N.)
- 19/20 Coral de clarinets de la Banda Municipal de Barcelona. Orquestra Joven-tut Percussionista de Catalunya. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 21 Orquestra de Cambra de Stuttgart. Dir.: Karl Munchinger. (Associació de Cultura Musical.)
- 22/23 Orquestra Ciutat de Barcelona. Narciso Yepes, guitarra. Dir.: Albert Argudo.
- 24/25/26 «Pau Casals i el seu temps». Combo d'alumnes del Taller de Música. El naixement del violoncel. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 26 Ksenija Jankovic, violoncel. Nada Keman, piano. (Dimecres de R. N.)
- 26/27 London Symphony Orchestra. Cecile Licad, piano. Dir.: Claudio Abbado. (Patronat Pro Música.)
- 29/30 Orquestra Ciutat de Barcelona. Nelson Freire, piano. Dir.: Jean Fournet.

FEBRER

- 2 Trio Frederic Mompou. (Dimecres de R. N.)
- 3 Cor Nacional d'Espanya. Ana M.ª Goro-tiaga, piano. Rogelio Gavilanes, piano. Dir.: Enric Ribó. (III Festival de Música Romàntica.)
- 4 Brigitte Fassbaender, soprano. Irwin Gage, piano. (Patronat Pro Música.)

- 5/6 Orquestra Ciutat de Barcelona. Myung-Wha Chung, violoncel. Dir.: Salvador Mas.
- 7/8 Pro Música Chorus of London. English Chamber Orchestra. Karin Ott, soprano. Felicity Palmer, contralt. Keith Lewis, tenor. Harald Stamm, baix. Dir.: Sir Charles Mackerras. (Patronat Pro Música.)
- 8 Combo d'alumnes del Taller de Músics. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 9 Grup Rag Music. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 9 Enrique Santiago, viola. Julian Dawson-Lyell, piano. (Dimecres de R. N.)
- 9 English Chamber Orchestra. Murray Perahia, piano. Dir.: Sir Charles Mackerras. (Patronat Pro Música.)
- 12/13 Orquestra Ciutat de Barcelona. Agustín Dumay, violí. Dir.: Miguel Angel Gómez Martínez.
- 14 Nuovi Virtuosi di Roma. (Ibermúsica/Agència Càmera.)
- 15 Quartet de Corda Haydn de la Ràdio Búlgara. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 15 Michel Beroff, piano. (Associació de Cultura Musical.)
- 16 Trio Bell'Arte. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 16 Trio Bell'Arte. (Dimecres de R. N.)
- 17 Gyorgy Sebök, piano. (Ibermúsica/Agència Càmera.)
- 18 Jörg Demus, piano. (Departament de Cultura Generalitat Catalunya.)
- 19/20 Orquestra Ciutat de Barcelona. Shigenori Kudo, flauta. Dir.: Leopold Hager.
- 21 Grup de Metall Ciutat de Barcelona. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 23 Les Petits Chanteurs de Mónaco. Dir.: P. Debat. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 23 Marc Raubenheimer, piano. (Dimecres de R. N.)
- 23/24/25 Nova Compagnia di Canto Popolare. (Ibermúsica/Agència Càmera.)
- 26/27 Orquestra Ciutat de Barcelona. Leon Spierer, violí. Yuko Inoue, viola. Dir.: Antoni Ros-Marbà.
- 27 Orfeo Gracienc. Dir.: Antoni Pérez-Simó.

MARÇ

- 1 Hesperion XX. (Caixa de Barcelona.)

- 2 Ernesto Bitetti, guitarra. (Dimecres de R. N.)
- 3 Diatessaron. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 3/4 Quilapayun.
- 5/6 Orquestra Ciutat de Barcelona. M.^a Jesús Crespo, piano. Dir.: Kes Bakels.
- 6 II Concurs de Dansa DASKIN.
- 7/8 London Philharmonic Orchestra. Dir.: Sir Georg Solti. (Patronat Pro Música.)
- 9 Grup Rag Music. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 9 M.^a Dolors Aldea, soprano. Anton Cardó, piano. (Dimecres de R. N.)
- 9 Amancio Prada. (Ibermúsica/Agència Càmera.)
- 11 Klavier Quartett de Barcelona. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 11 Festival «Cançó 83». (Departament de Cultura Generalitat Catalunya.)
- 12/13 Orquestra Ciutat de Barcelona. Marioara Triffan, piano. Dir.: Albert Argudo.
- 14 Ensemble de Cuivres d'Aquitania. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 15 Marina Rossell.
- 16/17 La Locomotora Negra. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 16 Thérèse Dussaut, piano. (Dimecres de R. N.)
- 17 Lluís Claret, violoncel. A. Giménez-Atenelle, piano. (Ibermúsica/Agència Càmera.)
- 18 Ensemble Instrumental de Grenoble. Dir.: Stéphane Cardin. (Associació de Cultura Musical.)
- 21/22 Orquestra Simfònica de Berlín. Birgit Nilsson, soprano. Dir.: Günther Herbig. (Patronat Pro Música.)
- 23 Les Musiciens du Nil-Música Folk de l'Alt Egipte. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 23 Anna Ricci, mezzo-soprano. W. Waters, guitarra. A. Lewin-Richter, electrònica. (Dimecres de R. N.)
- 23 Les Musiciens du Nil. (VI Setmana de Música Religiosa.)
- 24/25 Orpheus Chamber Orchestra. Michel Dalberto, piano. (Patronat Pro Música.)
- 26/27 Orquestra Ciutat de Barcelona. Michel Becquet, trombó. Dir.: Sidney Hart.
- 30 Claudi Arimany, flauta. Madrona Elias, clave. (Dimecres de R. N.)
- G. Morante, piano. (Dimecres de R. N.)
- 7 Klavier Quartett de Barcelona. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 7 Wladimir Spivakov, violí, Boris Bejterev, piano. (Patronat Pro Música.)
- 8 Jessye Normann, soprano. Richard Nunn, piano. (Patronat Pro Música.)
- 9/10 Orquestra Ciutat de Barcelona. Alexis Weissenberg, piano. Dir.: Antoni Ros-Marbà.
- 12 Homenatge a Frederic Mompou. A. Besses, piano. C. Vilà, piano. C. Bustamante, soprano. A. Giménez-Atenelle, piano. (Departament de Cultura Generalitat Catalunya.)
- 13 Grup de Metall de Barcelona. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 13 Yves Rault, piano. (Dimecres de R. N.)
- 14 Cor St. Esteve de Vila-Seca i Salou. Dir.: A. Recasens. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 14 Orfeó Català. Coral Antics Escolans de Montserrat Orquestra Simfònica Catalana. W. Eathorne, soprano. K. Livingstone, soprano. E. Stokes, mezzo-soprano. N. Mackie, tenor. B. Raynor Cook, baríton. Maria Blasco, orgue. M.^a L. Cortada, clave. Dir.: Simon Johnson.
- 15 Homenatge a Frederic Mompou. A. Besses, A. Giménez-Atenelle, R. Sabater i C. Vilà, piano. C. Bustamante, soprano. (Departament de Cultura Generalitat Catalunya.)
- 16/17 Orquestra Ciutat de Barcelona. Cor St. Esteve. Antonio Meneses, violoncel. Dir.: Salvador Mas.
- 17 Orfeó Laudate. Orquestra Joventut Percussionista de Catalunya. Patufets i Timbalers. Dir.: Àngel Colomer i del Romero.
- 20 El Clarinet: dels seus orígens a l'actualitat. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 20 Colin Lawson, chalumeau. Carles Riera, chalumeaux. Duncan Bruce, violí. Albert Romani, clave. (Dimecres de R. N.)
- 21 El Clarinet: dels seus orígens a l'actualitat. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 21 Orquestra de Cambra de Tolbuhin. Dir.: Jordan Dafov. (Associació de Cultura Musical.)
- 22/23/24 Orquestra Ciutat de Barcelona. Janice Yoes, soprano. Dir.: Antoni Ros-Marbà.
- 24 XXIX Concurs internacional d'execució musical Maria Canals de Barcelona.
- 25 Orquestra Filharmònica de Leningrad. Dir.: Yevgueni Mravinsky. (Patronat Pro Música.)

ABRIL

- 6 Orquestra Joventut Percussionista de Catalunya. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 6 Tsutomu Masuko, baríton. Manuel

- 26 Orquestra Filharmònica de Leningrad. Sergei Stadler, violí. Dir.: Pavel Kogan. (Patronat Pro Música.)
- 27 Orquestra Joventut Percussionista de Catalunya (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 27 M.^a Teresa Martínez Carbonell, orgue. (Dimecres de R. N.)
- 28 Grup Rag-Music. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 30 Paco de Lucía, guitarra.

MAIG

- 2/3 Victor Manuel.
- 3 London Renaissance Company. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 4 Orquestra Ciutat de Barcelona. Liliana Maffiotte, piano. Dir.: Michel Decoust.
- 5 London Renaissance Company. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 9/10 Grup Bartók. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 12 Orquestra Ciutat de Barcelona. Eric Gruenberg, violí. Dir.: José Ramón Encinar.
- 16 Manzanita.
- 18/19 The Albion Ensemble. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 18/19/20 Orquestra del Concertgebouw. Dir.: Antal Dorati. (Patronat Pro Música.)
- 23 Orquestra, cor i solistes de l'Òpera del Teatre Estatal d'Ostrava. Dir.: Václav Navrat. (Associació de Cultura Musical.)
- 24/25 M.^a Victòria Fernández, violí. Josep Pagès, piano. Vicent Aguilar, trompa. Linda M.^a D'Oliveira, violoncel. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 26 Orquestra Ciutat de Barcelona. Jane Manning, soprano. Dir.: Arturo Tamayo.
- 30 Yo Yo Ma, violoncel. (Patronat Pro Música.)
- 31 Jill Gómez, soprano, Roger Vignoles, piano. (Patronat Pro Música.)

JUNY

- 2 Elena Obraztsova, mezzo-soprano. Sylvaine Billier, piano. (Patronat Pro Música.)
- 6 Miki Theodorakis.
- 7 Orquestra Filharmònica de Lodz. Dir.: Walter Hornsteiner. (Associació de Cultura Musical.)
- 8 Philharmonia Orchestra. Alicia de Larrocha, piano. Dir.: Lovro von Matačić. (Patronat Pro Música.)
- 9 Philharmonia Orchestra. Mstislav Rostropovich, violoncel. Dir.: Lovro von Matačić. (Patronat Pro Música.)

- 10 Galina Vishnevskaya, soprano, Mstislav Rostropovich, piano. (Patronat Pro Música.)
- 16 Orfeó Català. Orquestra Ciutat de Barcelona. M.^a Carme Hernández, soprano. Rosa M.^a Ysàs, mezzo. Kenneth Bowen, tenor. Enric Serra, baríton. Dir.: Simon Johnson.
- 17 Studio Isadora.
- 20 Orfeó Laudate. Zamba Quipildor, solista: «Missa Criolla».

SETEMBRE

- 8 XIX Jornades Internacionals del Cant Coral a Barcelona. (Ajuntament de Barcelona.)

OCTUBRE

- 5/6 Orquestra Filharmònica de Munic. Dir.: Sergiu Celibidache. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 7 Orquestra Nacional d'Espanya. Rosa Sabater, piano. Dir.: Heinz Fricke. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 8 Orquestra i Cor Nacional d'Espanya. Maria Orán, soprano. Margaret Cable, mezzo. Gordon Greer, tenor. Harald Stamm, baix. Dir.: Heinz Fricke. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 10 Martin Egel, baríton. Marisa Borini, piano. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 13 Ensemble d'instruments à vent Maurice Bourgue. Colette Kling, piano. Maurice Bourgue, oboè i director. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 14 Orquestra Ciutat de Barcelona. Gerard Claret, violí. Coral Cantiga. Coral Càrmina. Enriqueta Tarrés, soprano. Faith Wilson, mezzo. William Neil, tenor. Dir.: Antoni Ros-Marbà. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 15 Esbart Català de Dansaires. Coblà Ciutat de Barcelona. Colla de Grallers de l'E.C.D.. Orquestra Estela. Rondalla i músics de la Vall.
- 16 I Solisti Italiani. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 17 Quartet Amadeus. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 19 Doris Soffel, mezzo. Aribert Reimann, piano. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 21 Ensemble 13 de Baden Baden. Dir.: Manfred Reichert. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)

- 24 Orquestra Ciutat de Barcelona. Aula de cant del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Michel Lethiec, clarinet. Dir.: Michel Decoust. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 25 Percussions de Barcelona. Anna Ricci, mezzo, Jordi Codina, guitarra. Xavier Joaquín, director. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 26 Carlos Cano.
- 27 Berliner Kammermusikensemble. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 28 Berliner Kammermusikensemble. Jorg Schellenberger, oboè. Gerd Seifert, trompa. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)
- 29 Orquestra Ciutat de Barcelona. Carme Poch, piano. Francesc de Paula Soler, guitarra. Dir.: Michel Decoust. (Associació Catalana de Compositors.)
- 30 Claudio Arrau, piano. (Festival Internacional de Música de Barcelona-83.)

NOVEMBRE

- 2 Pedro Espinosa, piano. (Dimecres de R. N.)
- 2/3 The Stowmarket Schools' Concert Band. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 5/6 Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Carlota Garriga, piano. Dir.: Oleg Caetani.
- 9 Barcelona Swing Machine (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 9 Eva Vicens, clavicèmbal. (Dimecres de R. N.)
- 12/13 Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Víctor Martín, violí. Tsuyoshi Tsutsumi, Coral Càrmina. Dir.: Antoni Ros-Marbà.
- 16 Stephen Preston, flauta barroca. Paul Nicholson, clavicèmbal. (Dimecres de R. N.)
- 19/20 Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Michael Rudy, piano. Dir.: Alexander Rahbari.
- 23 Pfeifer-Quartet. (Dimecres de R. N.)
- 25 XXI Concurs Internacional de Cant «Francisco Viñas».
- 26/27 Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Rafael Oleg, violí. Dir.: Meir Minsky.
- 30 Josep-Lluís Puig, violí, Gabriel Amat, piano. (Dimecres de R. N.)

DESEMBRE

- 1/3 Pepper Adams. Tete Montoliu. Big Band de Woody Hermann. (XV Festival Internacional de Jazz de Barcelona.)
- 2 Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, clavicèmbal. (J.J. MM. de Catalunya.)
- 3/4 Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Marc Raubenheimer, piano. Dir.: Paul Capolongo.
- 4 Premis «Joaquim Serra» 1983 (Ràdio Nacional.)
- 5 Jean-Pierre Rampal, flauta. John Steele Ritter, piano. Xavier Joaquín, percussió. Paco Gil, tuba. (J.J. MM. de Catalunya.)
- 6/7 The Fairfield Quartet, de Londres. José Luis Lopátegui, guitarra. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 7 Quartet d'Edimburg. (Dimecres de R. N.)
- 8/9 Lester Bowie «Brass Fantasy». Jimmy Johnson Blues Band. (XV Festival Internacional de Jazz de Barcelona.)
- 10 Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Joan Garrobé, guitarra. Antoni-Olaf Sabater, piano. Dir.: Antoni Besses.
- 13/14 Cor Sant Esteve, de Vila-Seca i Salou i Conjunt Instrumental del Conservatori de Música de Vila-Seca i Salou. (Música/Escola.) (La Caixa.)
- 13 Mstislav Rostropovich, violoncel. (Fundació Pau Casals.)
- 14 Orquestra de llaüts espanyols «Roberto Grandio». Quartet de llaüts «Grandio». Dir.: Miguel Groba Groba. (Dimecres de R. N.)
- 15 Juliette Greco.
- 16 Hank Jones, piano. Tomy Flannagan, piano. (XV Festival Internacional de Jazz de Barcelona.)
- 17/18 Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Lluís Claret, violoncel. Dir.: Yoav Talmi.
- 18 «Concert de Nadal» de la Coral St. Jordi. Dir.: Oriol Martorell.
- 21 Coral Cantiga. Dir.: J. M.ª Prats. (Dimecres de R. N.)
- 22 Banda Municipal: «Concert de Nadal». (Ajuntament de Barcelona.)
- 26 «Concert de St. Esteve» de l'Orfeó Català. Orquestra de Cambra, M.ª del Carme Bustamante, soprano. Montserrat Comadira, contralt. Joan Cabero, tenor. Jordi Ricart, baix. Dir.: Salvador Mas.

14 al 29 de gener

EXPOSICIÓ

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

FREDERIC MOMPOU 90 ANYS

Diàrriament a les 18, 19 i 20 h. projecció del vídeo
MOMPOU: LA SOLITUD SONORA
 produït pel Centre de Producció Sant Jordi de la GEC



Amb la col·laboració del Servei de Museus i Servei de Música
 de la Generalitat de Catalunya, Gran Enciclopèdia Catalana
 i Família Mompou.

ENTRADA LLIURE

diumenge, 15 de gener - 18 h.

nº 118

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

CARME BUSTAMANTE, soprano
MANUEL GARCIA MORANTE, piano

Obres de F. Mompou



divendres, 20 de gener - 22 h.

VÍDEO

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

"Grandes Músicos"

FEDERICO MOMPOU

d'A. Navarro - Madrid 1977-TVE
 v.o. en castellà



ENTRADA LLIURE

diumenge, 22 de gener - 18 h.

nº 119

Gran Casino

TRIO LIVSCHITZ

W. Vogel: "Graphique"
 J. Koffler: Trio per a cordes Op. 10
 L. Welner: Trio per a corda en sol menor Op. 6
 L. v. Beethoven: Serenata en Re Major, Op. 8

23, 25 i 26 de gener - 21,30 a 23 h.

CURS MONOGRÀFIC

Institució Cultural del C.I.C.

MOMPOU I LA SEVA OBRA
EL SENTIT DE LA SEVA OBRA
MOMPOU, L'HOMME

a càrrec de Manuel Vallis



Organitza: Centre d'Educació Musical, Inst. Cultural del C.I.C. i RAT

dimarts, 24 de gener - 22 h.

VÍDEO

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

"L'homme et sa musique"

FREDERIC MOMPOU

de J. Treboubé - França 1959 - RTVF
 v.o. en francès



Amb la col·laboració de l'I.N.A. de París.

ENTRADA LLIURE

Retaule Artístic de Terrassa

14

CICLE HIVERN

divendres, 27 de gener - 22 h.

AUDITORIUM diumenge, 12 de febrer - 18 h.

nº 122

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

Combat del somni (tres poemes de Josep Janés)

Cançó de la fira

Cançons i danses núms. 1, 3, 5 i 6

Música callada (un quadern)

Impressions íntimes

Preludi per a mà esquerra

Preludi núm. 7

comentaris a càrrec de Manuel Vallis

ENTRADA LLIURE



Gran Casino

ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'ESCOLA DE
MÚSICA DE VIC

Jaquim Maledu, director
 Pere Serra, violí solista

Vivaldi: Simfonia en Sol Major "à la rústica"

Concert per a orquestra en la menor

Les quatre estacions

En col·laboració amb el 9è Pla d'Acció Cultural de l'Associació
 del Personal de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis.

diumenge, 19 de febrer - 18 h.

"CONCERT BLAU" nº 123

diumenge, 29 de gener - 18 h.

nº 120

Escola Municipal de Música - Conservatori Professional de Terrassa

MARIA-TERESA MARTÍNEZ, orgue

Muffat: Toccata IV

Kerll: Passacaglia en re menor

Bach: Dues corals Schübler, Preludi del Coral:

"Veniu, Salvador dels pagans"

Vivaldi - Bach: Concert en la menor

Hindemith: Sonata 1

dilluns, 30 de gener - 22 h. CONF. AMB IL·LUSTRACIÓ

Centre d'Educació Musical - Font vel·la, 93

MOMPOU I LA SEVA OBRA PER A PIANO

a càrrec de

Manuel Cabero i Pueyo, pianista

ENTRADA LLIURE

diumenge, 5 de febrer - 18 h.

nº 121

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

"QUARTETS PER A FLAUTA I CORDA DE W. A. MOZART"

Claudi Arimany, flauta

Néstor Eidler, violí

Miquel Serrahima, viola

Mark Friedhoff, violoncel



Concert organitzat conjuntament amb

l'Acció Cultural de la Caixa d'Estalvis de Terrassa

diumenge, 26 de febrer - 18 h.

nº 124

Gran Casino

STUTTGARTER STREICHQUARTETT

Berg: Quartet de corda Op. 3

Haydn: Quartet de corda Op. 76, 1

Schumann: Quartet de corda Op. 41, 3

dijous, 1 de març - 22 h.

"CONCERT BLAU" nº 125

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

IV CONCERT DE DIJOURS GRAS**CARLES SANTOS, piano**

Concert espectacle "Visca el piano"

diumenge, 11 de març - 18 h. "CONCERT BLAU" nº 126

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

CANADIAN CHAMBER ENSEMBLE

Raffi Armenian, director

Haydn: Divertimento núm. 1 en Sol Major Op. 31

Milhaud: "Trois Rag Caprices"

Wagner: Idill de Sigfrid

Schubert: Octet en Fa Major Op. 166 (D. 803)

Strauss: Vals de l'Emperador

diumenge, 25 de març - 18 h.

nº 127

Gran Casino

JEREMY POLMEAR, oboè, corn anglès i saxo
DIANA AMBACHE, piano

Vivaldi: Sonata en do menor

Mozart: Sonata del quartet K. 370

Yvon: Sonata per a corn anglès i piano

Godard: Cantilena

Debussy: Images (1a. sèrie, piano sol)

Heath: "Out of the Cool"

Gershwin: Fantasia de "Porgy & Bess"

diumenge, 8 d'abril - 18 h.

nº 128

Gran Casino

JORDI COLOMER, flauta de bec
JOAN B. FURIÓ, guitarra i llaüt

Dowland: Tres cançons

Llibre vermell de Montserrat: Imprimeryntz de la Ciutat

Bolsmortier: Suite en Do Major

Martin Linde: Música de cambra

Albeniz: Sevilla

Codina: Cinc peces nall

diumenge, 15 d'abril - 18 h.

"CONCERT BLAU" nº 129

Centre Cultural de la Caixa de Terrassa

IV CONCERT DE SETMANA SANTA I TRADICIONS SACES**MASSA CORAL DE TERRASSA**

ORQUESTRA DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA
DE BARCELONA

Beneta Trullàs, director

Enric Ribó, director

Palestrina: Exultate Deo

Bach: Cantata nº 140

Mozart: Missa de la Coronació

Amb la col·laboració de:

AJUNTAMENT DE TERRASSA - GENERALITAT DE CATALUNYA - DIPUTACIÓ DE BARCELONA

CLAUSURA DEL CICLE NADALENC
versió XXX de
«CANÇONS DE NADAL ARREU DEL MÓN»

antologia

d'ADVENT, NADAL, EPIFANIA I LA VERGE MARIA

- ERNEST KRENEK: Laudate Pueri
JOHANNES BRAHMS: Cançó de la Mare de Déu
LICINO REFICE: Laudi Natalizie
RIMSKY-KORSAKOV: Pare Nostre
ARTHUR SULLIVAN: Ocells en la nit
CARL RIEDEL: Crist en les muntanyes
GUSTAV HOLST: Amos d'eixa llar
BARNARD RANSEY: Llegenda de Sant Wenceslau
RICHARD KOUNTZ: Vine, puja ben aviat

ORFEÓ LAUDATE
CAMERATA INSTRUMENTAL
DE CATALUNYA
SOLISTES

Direcció: ÀNGEL COLOMER i DEL ROMERO

Diumenge, 22 de gener de 1984, a les 18 h.

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

JOSEP M.^a BUSQUETS

Ja fa dies, des de mig estiu passat, que es torna a treballar en l'organització del Festival de Música de Cantonigròs. L'èxit del primer, amb la participació de 19 països, entre ells Catalunya —amb 3 entitats corals i diversos grups de dansa—, empeny aquesta vila i rodalies a secundar, amb el seu entusiasme, la iniciativa d'un home, Josep M.^a Busquets, nascut i crescut entre la música coral, i «aprenent instrumentista», tal com es confessa ell mateix...

—De ben jove cantava a l'Orfeó Laudate; el mestre Colomer ha estat un exemple viu i constant per a mi, tant a nivell musical com humà... L'admiro de sempre, profundament... —D'on va sorgir la idea del Festival?

—Deixa'm que t'expliqui la gènesi, des del principi... Vaig formar un cor a l'Escola Industrial, mentre jo estudiava. Val a dir que jo he tingut, a través del meu pare, la música coral molt a prop sempre. Quan vaig acabar la carrera, al cap de poc temps, el grup de cantaires es va desfer... És bastant normal, però he trobat antics companys que ara canten a diferents entitats de Catalunya. Ja fa temps que dirigeixo l'Orfeó de Cantonigròs; amb aquest grup, hem fet ja «cosetes» grans importants, com per exemple uns concerts a Suïssa, recentment, amb molt d'èxit... (El telèfon interromp la conversa; però ell l'enfila de nou, com si res no hagués passat...)

—...Amb el Laudate, quan jo tenia uns 17 o 18 anys, vàrem anar al Festival de Langollen, al País de Galles; allà va ser el model, el mirall per a mi! En una Europa desfeta, dividida, trista i de difícil recuperació a tots nivells, Langollen i la Música oferien l'agermanament sense fronteres ideològiques ni polítiques a tots els participants... Els habitants ens allotjaven i això ens proporcionava una més estreta possibilitat de comunicació humana i de conèixer el país.

—I així vas concebre la idea?

—Sí; l'ideal del Festival de Langollen, el sistema organitzatiu, les dimensions «assequibles» del lloc, l'estructura general (que vàrem estudiar a fons abans de llançar el nostre Festival), permetia un treball-actuació sense dispersió, tal com passaria en una gran capital. Endemés, Cantonigròs —jo hi estic estretament vinculat— és una vila amb una capacitat receptiva cultural reconeguda. És

un poble molt obert i els foranis, els qui hi passen l'estiu, els qui hi «tenim casa», igualment. Tothom ha confiat en nosaltres, en veure tot el material —estudiat fins al mínim detall— que els presentàvem, i hi han col·laborat en tot i per tot. Així mateix... (Altra vegada el telèfon; breument, concerta un dinar de treball per a l'endemà i continua.)

—...calia donar-li un caràcter diferent de les activitats corals comarcals; d'aquestes, ja se n'organitzen... I vet aquí el nostre Festival! Vàrem apuntar a una certa exigència pel que fa al nivell musical; la «competició», si se'n vol dir això, és de tipus valoratiu, sense premis en metàl·lic.

—I ón enquibiu 1.500 participants?

—A les cases del poble i rodalies. La col·laboració ha estat extraordinària i l'ajuda i el suport de la Generalitat, la Diputació i l'Ajuntament de Vic, no és per dir...! Als cors de Catalunya, si volien quedar-s'hi més dies que els que corresponia a la seva actuació, els vàrem oferir terreny d'acampada i el menjar gratuït, com als estrangers. Creiem que, a aquests darrers, cal proveir-los de tot: menjar, dormir, transport interior, etc., perquè han fet un viatge llarg, i expressament. La gent «cantaira» de casa, han col·laborat en tot i per tot, des de participar musicalment, fins a ajudar-nos a «fer feina de bas-taix»!

—Puc preguntar-te quelcom sobre les finances?

Riu francament i respon:

—I tant! Mira, hi hem perdut molt menys del que pensàvem i confiem que enguany cobrirem «els endarrerits»; cal pensar que moltes instal·lacions ja estan fetes i queden permanentment i ben guardades, per al futur...

—...que serà cada any...?

—Potser no; potser en petits cicles de dos anys seguits... No és ben segur encara. Si fos per l'èxit obtingut, segur! Però convé descansar i deixar un cert espai per respirar, pensar, i... tornar-hi!

Com es veu, d'empenta no en manca. Amb tanta voluntat, esforç i bona organització, difícilment surten malament les coses!

M.^a TERESA GIMÉNEZ



PATRONAT PRO MÚSICA DE BARCELONA

XXVI TEMPORADA MUSICAL - 1984

- | | | |
|----|--------------------|---|
| 1 | 20 gener
21 h. | PRO ARTE STRINGS QUARTET
BEETHOVEN: Quartet núm. 1, en fa major, op. 18. — BARTÓK: Quartet núm. 3, en do major. — BRAHMS: Quartet núm. 2, en la menor, op. 51. |
| 2 | 25 gener
21 h. | ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RADIO DE FRANKFURT
DMITRI SGOUROS, piano
ELIAHU INBAL, director
RACHMANINOV: Concert núm. 3 per a piano. — MUSORGSKI-RAVEL: Quadres d'una exposició. |
| 3 | 26 gener
21 h. | ORQUESTRA SIMFÒNICA DE LA RADIO DE FRANKFURT
SILVIA MARCOVICI, violí
ELIAHU INBAL, director
STRAVINSKY: Concert per a violí i orquestra. — MAHLER: Simfonia núm. 5. |
| 4 | 6 febrer
21 h. | SCOTTISH CHAMBER ORCHESTRA
MONTERRAT CABALLÉ, soprano
AGNES BALSA, mezzo-soprano
RALF WEIKERT, director
PERGOLESI: Stabat Mater |
| 5 | 9 febrer
21 h. | DIMITRI ALEXSEEV, piano
BRAHMS: Set peces, op. 116. — SCHUMANN: Papillons, op. 2. — CHOPIN: Catorze valsos. |
| 6 | 14 febrer
21 h. | PILAR LORENGAR, soprano
MIGUEL ZANETTI, piano
Obres de Schubert, Brahms i Granados. |
| 7 | 29 febrer
21 h. | MURRAY PERAHIA, piano
BACH: Partita en sol major. — MOZART: Sonata en re major, K. 576. — MENDELSSOHN: «Variations sérieuses». — SCHUMANN: Fantasia. |
| 8 | 13 març
21 h. | HARALD STAMM, baix
WILHELM VON GRUNELIUS, clavicèmbal
SCHUBERT: Cant del cigne. — IBERT: Cançons de Don Quixot. — LISZT: Quatre Lieder sobre textos de Víctor Hugo. |
| 9 | 28 març
21 h. | GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG
KURT MASUR, director
MENDELSSOHN: Simfonia núm. 4, op. 90, «Italiana». — MATTHUS: Concert per a percussió i orquestra. — BEETHOVEN: Simfonia núm. 7, op. 92. |
| 10 | 29 març
21 h. | GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG
PETER ROESSL, piano
KURT MASUR, director
PROKOFIEV: Concert núm. 2, per a piano i orquestra. — BRUCKNER: Simfonia núm. 3, en re menor. |
| 11 | 30 març
21 h. | GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG
KURT MASUR, director
STRAUSS: Mort i Transfiguració, op. 24. — BRAHMS: Simfonia núm. 1, en do menor, op. 68. |
| 12 | 5 abril
21 h. | ORQUESTRA DE CAMBRA FRANZ LISZT
Programa a determinar |
| 13 | 6 abril
21 h. | ORQUESTRA DE CAMBRA FRANZ LISZT
Programa a determinar |
| 14 | 26 abril
21 h. | ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE MOSCOU
LLUIS CLARET, violoncel
DIMITRI KITAIENKO, director
TXAIKOVSKI: Variacions rococó.
Resta del programa, a determinar. |
| 15 | 27 abril
21 h. | ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE MOSCOU
DIMITRI KITAIENKO, director
Programa a determinar |
| 16 | 2 maig
21 h. | MARGARET PRICE, soprano
GEOFFREY PARSONS, piano
MOZART: Petita cantata alemanya, K. 619. — BRAHMS: Vuit Lieder. — STRAUSS: Quatre Lieder. — MAHLER: Cinc Rückertlieder. |
| 17 | 8 maig
21 h. | HESPERION XX
MONTERRAT FIGUERAS, soprano
JORDI SAVALL, director
Música del Renaixement a la cort de Nàpols (1442-1556). |
| 18 | 14 maig
21 h. | PRO MUSICA CHORUS
ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
EDITH MATHIS, soprano
PETER MEVEN, baix
JEFFREY TATE, director
HAYDN: La Creació |
| 19 | 15 maig
21 h. | PRO MUSICA CHORUS
ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
ARLEEN AUGER, soprano
LINDA FINNIE, mezzo-soprano
PHILIP LANGRIDGE, tenor
JEFFREY TATE, director
MENDELSSOHN: Elies |
| 20 | 25 maig
21 h. | ORQUESTRA DE CAMBRA NORUEGA
IONA BROWN, directora i solista
GRIEG: Holberg Suite, op. 40. — BARBER: Adagio per a cordes. — MOZART: Eine Kleine Nachtmusik, K. 525. — VIVALDI: Les Quatre Estacions, op. 8. |
| 21 | 30 maig
21 h. | ORQUESTRA SIMFÒNICA DE RÀDIO BERLÍN
MARTHA ARGERICH, piano
RICARDO CHAILLY, director
RAVEL: Concert per a piano, en sol major. — BRUCKNER: Simfonia núm. 7, en mi major. |
| 22 | 1 juny
21 h. | ORQUESTRA DEL SEGLE XVIII
JOHN GIBBONS, piano
FRANZ BRUGGEN, director
HAYDN: Simfonia núm. 90, en do major. — MOZART: Concert núm. 24, per a piano, K. 491. — BEETHOVEN: Simfonia núm. 1, en do major, op. 21. |



GRAN TEATRE DEL LICEU

CONSORCI DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

GENERALITAT DE CATALUNYA
AJUNTAMENT DE BARCELONA
SOCIETAT DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

TEMPORADA D'ÒPERA 1983/84

ARIADNE AUF NAXOS

de

RICHARD STRAUSS

MONTSERRAT CABALLÉ - KLAUS KOENING - ALICIA NAFÉ
CELINA LINDSLEY - GEORG TICHY - ERNST DIETER SUTTHEIMER
UDE KREKOW - HANS CHRISTIAN - AGNES HABEREDER
WOLF APPEL - INGRID MAYR - ERNST GUTSTEIN
STEVEN KIMBROUGH - ALFRED WERNER - DOWNING WHITESSELL

Director d'orquestra: JANOS KULKA

Director d'escena: MARIO KRÜGER

Producció: STAATSTHEATER. BRAUNSCHWEIG (R. F. A.)

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Funció de Gala

Dijous, 12 de gener, a les 21 h. Torn B

Diumenge, 15 de gener, a les 17 h. Torn T

Dimecres, 18 de gener, a les 21 h. Torn A

Venda de localitats a les oficines del Gran Teatre del Liceu.

guia de concerts

DATA	LOCAL	CONCERT
GENER, 1984		
2, dilluns	21 h.	Palau Johann Strauss Damenkapelle de Viena. Concert de Valsos (Departament de Cultura de la Generalitat).
	21 h.	Liceu «Herodiade», de J. Massenet
4, dimecres	21 h.	Liceu «Herodiade», de J. Massenet
8, diumenge	17 h.	Liceu «Herodiade», de J. Massenet
10, dimarts	21 h.	Conservatori Antonia Luengo Sojo, acordió.
11, dimecres	19 h.	Palau Marijke Miessen, flauta. Glenn Wilson, clave. Música per a flauta i clave dels segles XVII i XVIII (Dimecres de R.N.)
12, dijous	21 h.	Conservatori Carme Undebarrena, piano. Mozart, Mompou, Schumann (Serveis de Música Ajuntament).
	21 h.	Liceu «Ariadne auf Naxos», de R. Strauss
14, dissabte	19 h.	Palau Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Joaquín Achúcarro, piano. Dir.: Thomas Sanderling. Wagner, Schumann, Prokofiev.
15, diumenge	11 h.	Palau Orquestra de la Ciutat de Barcelona (segona audició).
	17 h.	Liceu «Ariadne auf Naxos», de R. Strauss
	19 h.	Palau Banda Municipal de Barcelona. Dir.: Albert Argudo. Schubert, Nin-Culmell, Borodin, Respighi.
16, dilluns	21 h.	Conservatori Isabel Fuentealba, cant. Xavier Adiego, piano.
17, dimarts	20.30 h.	Pompeia P. Robert de La Riba, orgue. C. Ph. E. Bach.
	21 h.	Palau Alexis Weissenberg, piano. Schumann (IV Festival de Música Romàntica).
	21 h.	Conservatori Lluís Fleta, violi. Sussane Gómez, viola.
18, dimecres	19 h.	Palau Anton Kuerti, piano. Schubert (Dimecres de R.N.).
	21 h.	Liceu «Ariadne auf Naxos», de R. Strauss
	21 h.	Centre Cultural La Caixa Maria Rosa Tamarit i Chantal Botanch, sopranos; Ana Mendioroz i Angels Civit, mezzo-sopranos; Manuel García Morante, piano. Brahms, Schumann (IV Festival de Música Romàntica).
19, dijous	21 h.	Palau Misha Dichter, piano. Schubert, Brahms, Liszt (IV Festival de Música Romàntica).
	21 h.	Liceu «Faust», de F. Gounod.
	21 h.	Conservatori Manuel González, guitarra. Bach, Sor, Ponce, Mompou, Albéniz (Serveis de Música Ajuntament).
20, divendres	21 h.	Palau Pro Arte Strings Quartet. Beethoven, Bartók, Brahms (Patronat Pro Música).
	21 h.	Centre Cultural La Caixa Klavier Quartett de Barcelona. Schubert i Mendelssohn (IV Festival de Música Romàntica)
21, dissabte	19 h.	Palau Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Josep M.º Alpiste, violí. Dir.: Enrique García Asensio. Blancafort, Wieniawski, Ravel.

22, diumenge	11 h.	Palau	Orquestra de la Ciutat de Barcelona (segona audició).
	17 h.	Liceu	«Faust», de F. Gounod.
	18 h.	Palau	Orfeó Laudate. Camerata Instrumental de Catalunya. Dir.: Àngel Colomer i del Romero. «Cançons de Nadal arreu del món».
23, dilluns	21 h.	Teatre Regina	Homenatge a Foix i a Mompou. Pau Garsaball, Montserrat Julió, rapsodes. Lilianna Mafiotte, piano. Jordi Codina, guitarra. M. García Morante, piano. Sílvia Gasset, soprano.
	21 h.	Conservatori	Raul Montero, cant. Miquel Ortega, piano.
24, dimarts	20.30 h.	Pompeia	P. Robert de La Riba, orgue. Haydn, Mozart.
	21 h.	Palau	A. Giménez-Attenelle, piano. Schubert (IV Festival de Música Romàntica).
	21 h.	Conservatori	Quartet Valseva.
25, dimecres	19 h.	Palau	Marçal Cervera, violoncel. Perfecto García Chornet, piano. Webern, Poulenc, Ginastera, Llàcer Pla (Dimecres de R.N.).
	21 h.	Palau	Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt. Dmitri Sgouros, piano. Dir.: Eliahu Inbal. Rachmaninov, Musorgski-Ravel (Patronat Pro Música).
	21 h.	Liceu	«Faust», de F. Gounod.
	21 h.	Centre Cultural La Caixa	Trio Livschitz. Jordi Vilaprinyó del Perugia, piano. Schubert, Brahms (IV Festival de Música Romàntica).
26, dijous	19.30 h.	Sala Jorquera	Alumnes d'Elisabeth Sagarra.
	21 h.	Palau	Orquestra Simfònica de la Ràdio de Frankfurt. Silvia Marcovici, violí. Dir.: Eliahu Inbal. Stravinsky, Mahler (Patronat Pro Música).
	21 h.	Centre Cultural La Caixa	Grup Montmartre. Doppler, Brahms, Schumann, Saint-Saëns (IV Festival de Música Romàntica).
	21 h.	Conservatori	Carme Cesena, Judit Cuixart, piano. Fauré, Debussy, Satie, Ravel, Poulenc (Serveis de Música Ajuntament).
27, divendres	21 h.	Conservatori	Antoni Besses, piano. Homenatge a Rosa Sabater.
28, dissabte	19 h.	Palau	Orquestra de la Ciutat de Barcelona. Montserrat Torrent, orgue. Dir.: Michel Tabachnik. Stravinsky, Poulenc, Saint-Saëns.
	21.30 h.	Liceu	«Faust», de F. Gounod.
29, diumenge	11 h.	Palau	Orquestra de la Ciutat de Barcelona (segona audició).
	19 h.	Palau	Banda Municipal de Barcelona.
30, dilluns	21 h.	Palau	François-Joel Thiollier, piano (IV Festival de Música Romàntica).
31, dimarts	20.30 h.	Pompeia	P. Robert de La Riba, orgue. Mozart, Beethoven.

TEMPORADA 1983/84 - 2 de gener de 1984 - Núm. 6 - Edició de 5.000 exemplars.
Edició i publicitat: PUBLI/TEMPO - Amadeu Vives, 3, 3r. - Tel. 301 33 93 - Barcelona-3

NOTES IMPORTANTS: Els actes començaran puntualment a l'hora indicada. No serà permesa l'entrada del públic a la sala de concerts durant la interpretació de les obres. No és permès d'obtenir registres o gravacions magnetofòniques de les obres programades així com tampoc de fer fotografies o de realitzar films a l'interior del Palau durant la celebració dels actes.

mm
musical
SADI^M

Calaf, 52 · T. 2092546 - Barna. 21

división organos



Asistencia técnica del
Palau de la Música Catalana

Av. Francisco Cambó (Av. Catedral), 10
Tels. 3196096 · 3106912 Barna, 3

división pianos.

JORQUERA V PIANOS



Un Martini invita a vivir

