

Sábado día 2 de Junio de 1945

NOCHE A LAS 10'30

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO

Reposición de la zarzuela en 3 actos del maestro Amadeo Vives

(1095)

Doña Francisquita

EXCEPCIONAL REPARTO

GLORIA ALCARAZ - VICTORIA ENCISO

EMILIO VENDRELL

TERESA SANCHEZ - ANTONIO GARRIDO - JOAQUIN TORRES - JERÓNIMO GABARRI - ANTONIO GRANCHA - JOSÉ VIÑA y ANTONIO VILÁ

Segundas tiples

Coro general

Cuidada presentación

Decorados Valera y García

Sastrería Peris Hnos.

Zapatería Arbós

NUTRIDA ORQUESTA

**TEATRO
FORTUNY**

GRAN COMPAÑIA LIRICA
— DE —
TOMÁS ROS

EN LA QUE FIGURA EL DIVO TENOR

Y LAS EMINENTES TIPLES

EMILIO VENDRELL

**Gloria Alcaraz
Victoria Enciso**



EL GRACIOSO TENOR CÓMICO

ANTONIO GARRIDO

Maestros directores y concertadores

Rafael Pou - Dellín Mulé

Cine Teatro Tarragona

ACONTECIMIENTO LIRICO

Domingo 8 de julio de 1945

Gran Compañía Lírica Española de JOSÉ MARLÉS

CON EL DIVO TENOR

EMILIO VENDRELL

Y EL NOTABLE BARITONO

GUILLERMO ALCAZAR

Primer actor y director

PEPE VIÑAS

Maestros directores y concertadores

JOSÉ y MANUEL ORTIZ DE ZÁRATE

y en la que figuran las eminentes primeras típles

CORA RAGA - B. PLANAS SERRET - VICTORIA ENCISO

AMPARO ALBIACH - MANOLO RUBIO - Alfonso Hernández - Ramón Casas

típle cómica

tenor cómico

primeros actores

MATIAS FERRET - MIGUEL NIETO - Rosa Marco - María Belda

actor cantante

otro tenor

característica

segunda típle

M. Lavia, Carmen Magro, E. Torregrosa - Juan Borrás, J. Farrás, José Alós

típles de conjunto

actores

Nutridísimo Coro de ambos sexos - Numerosa orquesta

¡¡EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE LA TEMPORADA!!

¡¡DOS GRANDES CARTELES LIRICOS!!

TARDE A LAS 6

1.º El gracioso sainete lírico en dos actos y seis cuadros, original de los Sres. Sevilla y Carreño, música de PABLO SOROZABAL:

La del manojo de rosas

Triunfo indiscutible del barítono GUILLERMO ALCAZAR, con Victoria Enciso, A. Albiach, R. Marco, Pepe Viñas, Manolo Rubio, Hernández, Casas, Nieto, Borrás, Sras. Belda, Lavia y Coro

2.º ¡¡EL ACONTECIMIENTO ESPERADO!! La grandiosa obra lírica en dos actos y cuatro cuadros, libro de Juan José Lorente y música de JOSE SERRANO:

LA DOLOROSA

por su inimitable creador **EMILIO VENDRELL** con Victoria Enciso, A. Albiach, R. Marco, Matías Ferret, Manolo Rubio, Pepe Viñas, Hernández, Casas, demás partes y Coro general.

NOCHE A LAS 10'30

¡¡EL SEGUNDO ACONTECIMIENTO DEL DIA!! La grandiosa comedia lírica en tres actos y cuatro cuadros, en verso, de los Sres Federico Romero y G. Fernández Shaw, música de AMADEO VIVES:

Doña Francisquita

LA MAS GRANDE
CREACION DE

EMILIO VENDRELL

con B. PLANAS SERRET, CORA CORA, Ramón Casas, Manolo Rubio, Matías Ferret, demás partes de la Compañía y Coro general.

Todas las obras serán presentadas con el máximo lujo y esplendidez

Riquísimo vestuario de la casa de Madrid, Peris Hnos. - Decorados ex profesores de Valera y García

PRECIOS

Butacas, 8 ptas. - Primer piso, 6 ptas. - General, 2 ptas.

Teatro Principal Palacio

GRAN COMPAÑIA LIRICA DE

EMILIO VENDRELL

Dirección de escena

MANOLO HERNANDEZ

Primer actor

CARLOS GARRIGA

Dirección musical

FRANCISCO PALOS - VICENTE QUIRÓS

Viernes día 10 de agosto de 1945

Noche a las 10'30

ESTRENO EN ESPAÑA

del sainete lírico en tres actos, el segundo dividido en tres cuadros, en verso, inspirado en «Las Castañeras Picadas», de don Ramón de la Cruz, libro de EMILIO VENDRELL, música del maestro VICENTE QUIRÓS:

LA PINTOSILLA

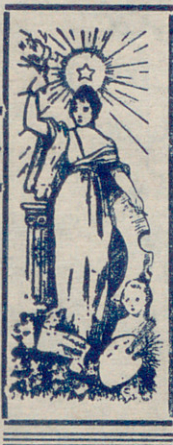
REPARTO

<i>Pintosilla</i>	María F. Rimbau
<i>Temeraria</i>	Cora Raga
<i>Vicenta</i>	Amparo Albiach
<i>Ceferina</i>	Maleu Clarés
<i>Isidra</i>	María Lavia
<i>Dña Leonor</i>	Charo Mariscal
<i>Dña Luisa</i>	Carmen Mata
<i>Dña Javiera</i>	Nicolasa García
<i>Manuela</i>	Carmen García
<i>Tanguera</i>	Joaquina Martínez
<i>Mariluz</i>	Teresa Giménez
<i>Lola</i>	Concha Corona
<i>Antonia</i>	Antonia Nogués
<i>Don Nicolás</i>	Carlos Garriga
<i>Pedro</i>	Emilio Vendrell
<i>Tío Mojiganga</i>	Manolo Hernández
<i>Cirilo</i>	Fernandito Hernández
<i>Domingo</i>	Antonio Mata
<i>Don Felipe</i>	Francisco Rajadell
<i>Blas Trabuco</i>	Fernando Hernández
<i>Don Dimas</i>	Pedro Vidal
<i>Don Luis</i>	Federico Diago
<i>Josillo</i>	Joaquín de la Vega
<i>Curro</i>	Salvador Garrido
<i>Un oficial</i>	Gerónimo Mena

MAJAS, MAJOS, PETIMETRAS, PETIMETRES, GITANAS. GITANOS

La acción en Madrid — Epoca: Año 175...

SASTRERIA NUEVA DE PERIS HERMANOS
DECORADOS NUEVOS DE VALERA Y GARCIA



Fomento Martinense

Provenza, 587

Teléfono 54461

Sábado, día 1.º Septiembre 1945

Noche, a las 10.30

FUNCION DE ABONO

Magno acontecimiento Lírico Teatral presentado por
ESPECTACULOS JAIME GURRI

Actuación de la notable Compañía Lírica que actúa en el "Teatro Principal
Palacio" de Barcelona, bajo el titular del excelente artista

EMILIO VENDRELL

dirigida por el notable primer actor director

MANOLITO HERNANDEZ

los maestros directores concertadores

FRANCISCO PALOS y VICENTE QUIRÓS

de la que forman parte las eminentes primeras tipes

MARIA FRANCISCA RIMBAU y CORA RAGA

Reposición de la famosa obra en tres actos de los populares comediógrafos Federico Romero y
Fernández Shaw, música del inspirado compositor AMADEO VIVES, titulada

DOÑA FRANCISQUITA

verdadera creación de Emilio Vendrell

y de María Francisca Rimbau, Cora Raga,

María Zaldívar, Manolito Hernández y Pedro Vidal

tomando parte además, las Sras. Charo Mariscal, Carmen Mata, Carmen García, Concha Corona,
Nicolasa García, Blanca Vázquez y los Sres. Rajadell, Hernández F., Garrido, Mena, Diago,
segundas tipes y coro general

Presentación espléndida, servida por las mismas dependencias del «Teatro Principal Palacio»

Orquesta compuesta de 18 profesores 18

**La mejor DOÑA FRANCISQUITA que Ud. haya podido admirar, se la
ofrecen el Sábado, día 1.º de Septiembre, por la noche, en el**

FOMENTO MARTINENSE

PRECIOS: Palcos sin entrada, ptas. 30; Butaca platea con entrada, ptas. 8; Circular fila 1.ª con
entrada, ptas. 7; Fila 2.ª a 5.ª con entrada, ptas. 6; Anfiteatro primer piso con entrada, ptas. 5;
Delantera 2.º piso con entrada, ptas. 6; Filas 2.ª y 3.ª con entrada, ptas. 5; **ENTRADA GENERAL, ptas. 2**

NOTAS: La venta de localidades para los señores asociados, desde el miércoles día 29, siguiendo la venta para el
público los restantes días. — Los Sres. socios, al entrar en el Salón Teatro, deberán exhibir el carnet con el co-
rrespondiente título de socio.

RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

ESPECTACULOS

SABADO, 18 AGOSTO DE 1945

TIVOLI

Teléfono
14252

Empresa y dirección artística: BARNUM

HOY SABADO, NOCHE 10'15

Inauguración de la temporada de Opera

“AIDA”

MARIA CREUS

CONCHITA VELAZQUEZ

CRISTOBAL ALTUBE

JUAN GUAL

CHANO GONZALO

PRECIOS POPULARES

(Vea cartelera)

NOTA.—Sin contar con teatro gratis ni subvenciones de ninguna clase, BARNUM dedica esta temporada de ópera a la cultura musical de todas las clases sociales de esta capital, contando con el apoyo único que el público en general prestará sin duda para lograr un éxito apoteósico, recompensando y animando así el esfuerzo que significa organizar una temporada digna y con todo lujo de detalles.

Teatro PRINCIPAL PALACIO

Compañía Lírica de EMILIO VENDRELL

Hoy sábado, noche a las 10'30

GRAN EXITO DEL SAINETE LIRICO

LA PINTOSILLA

por Emilio Vendrell

María Fca. Rimbau

Cora Raga

Manolo Hernández

Carlos Garriga

Mañana domingo, tarde y noche

EL GRAN EXITO

LA PINTOSILLA



EMILIO VENDRELL

Opinión sobre el éxito de LA PINTOSILLA

Vendrell, fuerza es reconocerlo, ha procedido con laudable tacto mostrándose, respetuoso hacia la obra inspiradora, cuyo carácter y tono ha procurado conservar.

El trabajo de Vendrell como libretista, es, en resumen, muy estimable, y no dejó anoche de ser comentado favorablemente.

Entre éstos figuraron el propio Emilio Vendrell, que siempre merced a su excelente escuela de cantante, recuerda los tiempos de más esplendoroso apogeo; María Francisca Rimbau, tiple de bonísimos medios líricos, Cora Raga.

De «La Vanguardia»

Teatro BARCELONA

COMPANIA DE COMEDIAS

Tarsila Criado

Hoy y mañana, tarde y noche

¡EXITO CLAMOROSO!

DUEÑA Y SEÑORA

Enorme creación de
TARSILA CRIADO

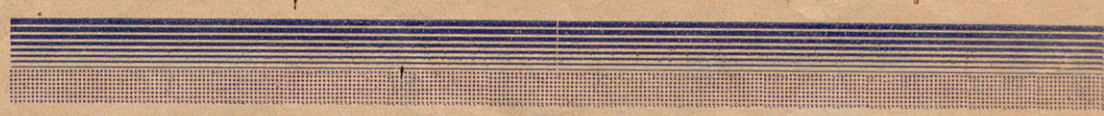


TEATRO
Julio Antonio
MORA DE EBRO

FIESTA MAYOR

Días 29 y 30 de Agosto de 1945

VERDADEROS ACONTECIMIENTOS ARTISTICOS
LIRICO TEATRALES



Espectáculos JAIME GURRI MORA,
presenta la gran Compañía Lírica del eminente cantante

Emilio VENDRELL

procedente del TEATRO PRINCIPAL PALACIO DE BARCELONA, y de la que forman parte las notabilísimas primeras tiples

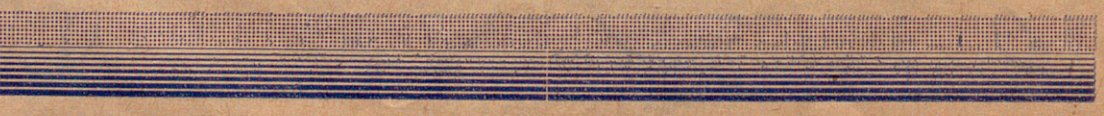
María F. Rimbau y Victoria Enciso
el fenomenal barítono

Manuel Abad
y el notable tenor

Luciano Utrilla
maestros directores

Jaime Serra Mariné y César A. Vendrell
dirección escénica

el primer actor - **Paco Vidal**



Miércoles día 29 de Agosto

NOCHE a las 11

Representación extraordinaria de la famosa obra lírica
en tres actos de los Sres. Federico Romero y Guillermo
Fernández Schow, música del malogrado compositor
Amadeo Vives,

DOÑA FRANCISQUITA

por su creador EMILIO VENDRELL

REPARTO

Francisca	María F. Rimbau
Beltrana	Victoria Enciso
Francisquita	Antonia Marañón
Irene	Antoñita Pastor
Fernando	EMILIO VENDRELL
Matías	Paco Vidal
Lorenzo	Luís Zanón
Cardona	Antonio Martí

tomando parte además, las Srtas. **Lasarte, Gallegos, Bretos, Zabala**
y los Sres. **Casas, Garrido, Rodríguez, Mena**, segundas tiples y coro
general.

Jueves día 30 de Agosto

NOCHE a las 11

ESTRENO en esta población del último éxito lírico del maestro Jacinto Guerrero, la zarzuela en 3 actos libro de los Sres. Romero y Fernández, titulada

LOZA LOZANA

por el eminente barítono **MANUEL ABAD**

REPARTO: Visita, **Victoria Enciso**. Tecla, **Antonia Marañón**. Santa, **Antoñita Pastor**. Lucía, **Teresa Bretos**. Zagal, **Srta. Paquita Gallegos**. Lozano, **Manuel Abad**. Gabriel, **Luciano Utrilla**. Tio Mo-hino, **Paco Vidal**. Carrasclas, **Antonio Martí**. Sabino, **Luis Zanón**. Sebas, **Ricardo Garrido**. Zenón, **Sr. Rodríguez**. Antón, **Sr. Mena**. Antero, **Sr. Marín**. Macario, **Sr. Villar**. Segundas tiples y coro general.

Las obras serán presentadas con toda propiedad en decorado y sastrería nueva y exprofesa

Decorado: **Casa Valera García** Sastrería: **Casa Peris Hermanos** Zapatería: **Casa G. Arbós**
Armería: **Casa Mora Hijo** Peluquería: **Casa Herederos de Bertrán** Atrezo: **Casa Angel Puig**

Dos carteles soberbios

Dos obras verdaderamente musicales

Presentación inmejorable

Conjunto inigualable

Sí quiere guardar un grato recuerdo de la fiesta mayor del presente año, no deje de acudir a la representación que se le ofrece en el

TEATRO JULIO ANTONIO

PRECIOS POPULARES

Despacho de localidades en la Calle de Sta. Madrona n.º 69, todos los días de 8 a 10 de la noche.

ESPECTACULOS

SÁBADO, 22 DE SEPTIEMBRE DE 1945

Teatro NUEVO

COMPañIA LIRICA DE EMILIO VENDRELL

HOY SÁBADO TARDE

Molinos de Viento

Presentación del tenor Guijarro y
el último gran éxito de Emilio Vendrell

LA PINTOSILLA

por E. Vendrell, F. Rimbau y Cora Raga

SABADO NOCHE

Doña Francis- quita

La gran
creación de
Emilio
Vendrell
con

Rimbau y
Cora Raga



EMILIO VENDRELL

Cuya presentación en la populosa ba-
rriada del Paralelo, ha despertado
vivísimo interés.

DOMINGO NOCHE

Luisa Fernanda y La Generala

NOCHE

La Tabernera del Puerto y Los Claveles

por Vendrell
Rimbau
y
Cora Raga

Lunes, despedida de la Compañía

Teatro

POLIORAMA

Teléfono 10773

HOY NOCHE Y MAÑANA, TARDE Y NOCHE

Colsada presenta la Gran C.^a Arte Folklórico Español

Joyas de España

GRANDES OVACIONES

Carmen Morell, Mari - Rosa

Paco «El Americano», «Sepepe»

SENSACIONAL CAMBIO DE PROGRAMA



Visítenos
en

PASEO de GRACIA 76

Teatro

BARCELONA

COMPANIA

Muñoz Sampedro, Luchy Soto

Rafael López Somoza

HOY y MAÑANA

Exito inmenso de la graciosísima
comedia de TORRADO

LAS BODAS DE CAMACHO

Formidable creación cómica
de este insuperable conjunto

Teatro

R O M E A

SABADO, DOMINGO y LUNES
6 tarde y 10'30 noche

Presentación de la Rondalla del Centro Aragonés, con los Campeones de Canto y Baile de Aragón, con la cooperación de los Mitros. Font Palmarola y Eliseo Martí, y las más destacadas figuras de la Rondalla.

Inauguración de la temporada oficial con el estreno de la comedia de Dicenta (hijo)

M A D R E P A Z

El éxito teatral del año en Madrid
Creación de Ana Adamuz

Teatro

B O R R Á S

GRAN COMPAÑIA DE
ESPECTACULOS POLICIACOS

Primer actor y director
Soler Mari

Primera actriz
Pilarín Ruste

Hoy y Mañana

Éxito apoteósico

EL ENIGMA DEL CASTILLO

Dirigido magníficamente por el
primer actor y director Soler Mari



PRINCIPAL PALACIO

Continúa el grandioso éxito de

La noche del martes

y



Según la novela de **EDGAR RICE BURROUGHS**

DOMINGO MATINAL

Butacas 3 Ptas. Especiales 2 Ptas.



Sensacional programa ¡2 obras! ¡5 actos!

por la Gran Compañía Lírica

Emilio Vendrell

de la que forman parte los eminentes artistas

Cecilia Gubert - Delia Mendoza

Ramón Guallar - José Nieto

Amparo Albiach - Manolo Rubio

primer actor y director: **ALFONSO HERNÁNDEZ**

otro primer actor: **Pedro Vidal**

Maestros directores y concertadores

José Ortiz de Zarate y José Parera

PROGRAMA

1.º La aplaudida zarzuela en dos actos del maestro Díaz Giles

El cantar del arriero

estupenda creación del formidable barítono **Ramón Guallar** y la eminente tiple **Delia Mendoza**, toda la Compañía y coro general

2.º La famosísima opereta en tres actos de Franz Lear

El conde de Luxemburgo

por sus creadores: **Emilio Vendrell, Cecilia Gubert, Alfonso Hernández, Amparo Albiach, Manolo Rubio**

Toda la C.ª y coro general. Lujosos trajes de Peris Hnos.. Decorados de Valera y García.

PRECIOS	{	Palcos platea con seis entradas	50 Ptas.	Taquillas: Martes y miércoles de 7 a 9. Jueves desde las 6 tarde.
		Palcos piso con seis entradas	40 »	
		Butacas platea	10 »	
		Butacas piso y asiento palco	7 »	
		Delanteras 2.º piso, circulares platea y paseo	5 »	
		Entrada general	3 »	



Éxito de la Gran Compañía Lírica **Emilio Vendrell**

con la presentación del notable barítono **Guillermo Alcázar**

primer actor y director: **ALFONSO HERNÁNDEZ**

Maestros directores y concertadores **José Ortiz de Zárate y Vicente Quirós**

primeras tipes: **Cecilia Gubert, Carmen Floristán, Enriqueta Maestres**

tiple cómica, **Amparo Albiach**; tenor cómico, **Manolo Rubio**; característica, **Rosa Marco**; otro primer actor, **Pedro Vidal**.

TARDE A LAS CUATRO

¡3 obras 3! ¡5 formidables actos 5!

1.ª La zarzuela cómica en un acto, tres cuadros de Arniches y García Álvarez, música de Valverde y Serrano,

LA REJA DE LA DOLORES

una hora de risa continua por las principales partes, y coro general.

2.ª La grandiosa zarzuela en dos actos, seis cuadros, en prosa y verso original de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Guerrero

La rosa del azafrán

presentación del barítono **Guillermo Alcázar** con **Enriqueta Maestres, Amparo Albiach, Rosa Marco, Vidal, Hernández, Rubio, Mena, Vega, Ramos**, segundas tipes y coro general.

Éxito en el número de las espigadoras de **Amparo Albiach**, segundas tipes y coro de señoras.

3.ª La preciosa opereta en dos actos de Perrín y Palacios, música de Vives

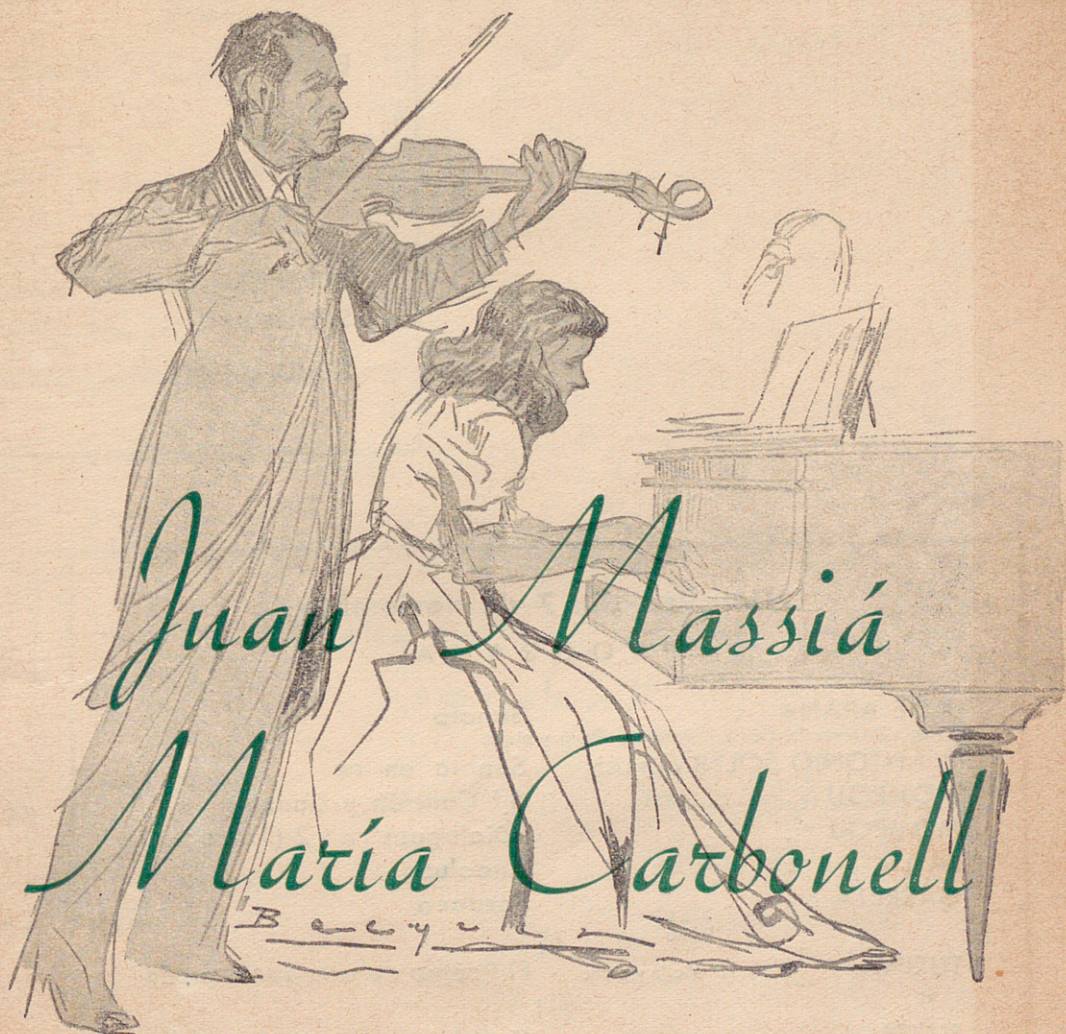
LA GENERALA

por el inimitable **Emilio Vendrell, Cecilia Gubert, Carmen Floristán, R. Marco, Vidal, Rubio, Hernández, Mena, Vega, Ramos**, coro general, lujosísima presentación.

PRECIOS	Palcos platea con seis entradas		50 Ptas.	Taquillas: Viernes y Sábados de 7 a 9. Domingo 11 a 1 y desde las 3 tarde.
	Palcos piso con seis entradas		40 »	
	Butacas platea		10 »	
	Butacas piso y asiento palco		7 »	
	Delanteras 2.ª piso, circulares platea y paseo		5 »	
	Entrada general		3 »	

III.^{ER}

CICLO DE SONATAS



Días 31 de octubre
7 y 14 noviembre de 1945
a las siete de la tarde

CASA DEL MÉDICO

Miércoles, día 31 de octubre

PROGRAMA

I	
BACH	Sonata en si menor
(a petición)	
Piano y violín	
BACH	Sarabanda y Giga
Violín solo	
II	
MOZART.	Sonata en si bemol
Piano y violín	
III	
SCHUMANN	Romanza núm. 2 op. 28
SCHUMANN	Scherzo op. 32
Piano	
SCHUMANN	Sonata en la menor op. 105
Piano y violín	

Miércoles, día 7 de noviembre

PROGRAMA

I	
J. DE ARANA	Sonata
(Siglo XVIII) realización R. P. Donostia - Violín y piano	
P. ANTONIO SOLER (1729-1783).	Sonata en re
MOMPOU	6. ^a Canción y Danza
MOMPOU	"Dialogues" n.º 2 (1. ^a audic.)
FALLA	Andaluza
GARRETA	Sardana
Piano	
II	
TURINA.	El Poema de una Sanluqueña
Violín y piano	
III	
PUJOL	Madrigal
TOLDRA	"Les Birbadores"
BLANCAFORT	Aria y Giga (1. ^a audición)
Dedicado a Juan Massiá	
RODRIGO	La enamorada junto al pequeño surtidor
MANEN	Estudio
Violín y piano	

Piano
BECHSTEIN
de la
CASA RIBAS

Miércoles, día 14 de noviembre

PROGRAMA

I	
FRANCOEUR	Sonata en si bemol
(1698-1787)	
LECLAIR	"Sarabande"
(1697-1764)	
LECLAIR	"Tambourin en re"
Violín y piano	
II	
FAURE	Sonata en la mayor
Violín y piano	
III	
CESAR FRANCK	Sonata
Piano y violín	

El abono para este III.º CICLO DE SONATAS quedará abierto el día 18 de octubre en la CASA RIBAS, Rambla de Cataluña, 5, (pianos), Tel. 17645; JUAN CHASSAIGNE, Vía Layetana, 113, (pianos), Tel. 16086 y Org. de CONCIERTOS SANZ, Vía Layetana, 113, 1.º, 2.ª, Tel. 20328.

Precio del abono para las tres sesiones
Ptas. 50.— y por cada recital Ptas. 20.—

A. Sanz ORGANIZACIÓN
ESPECIALIZADA
Barcelona DE CONCIERTOS

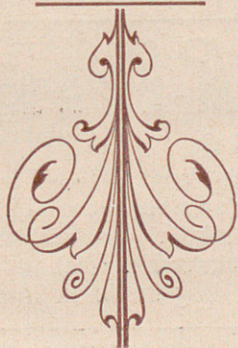
1945?

Gran Cínema

JUEVES
3
OCTUBRE

Debut de la Gran Compañía Lírica

**Marcos
REDONDO**



**Antonio
PALACIOS**

LISTA DE LA COMPAÑIA

Maestros directores y concertadores

MANUEL CIVERA y JOSE ESPEITIA.

Tiples cantantes

CONCHITA BAÑULS, CECILIA GUBERT y NELLY SANTIGOSA.

Tiple cómica

EUGENIA GALINDO

Actriz de caracter

LEONOR ESTEVE

Tiples de conjunto

LAURA CORONADO, PEPITA GARRIGA, PEPITA FONFRIA, MARIA MARQUES, ELENA PALACIOS y ENRIQUETA GISBERT.

Primer actor y director

ANTONIO PALACIOS

Barítonos

MARCOS REDONDO y

Tenores

LUIS FABREGAT

EMILIO VENDRELL y

Tenor cómico

FRANCISCO GODAYOL

JESUS ROYO

Primer actor de caracter

Actor genérico

MARIANO BEUT

ENRIQUE LORENTE

Bajo cantante

LUIS SIERRA

Actores de cuadro

JORGE PONCE, ENRIQUE DOMINGUEZ y JUAN GULLA.

Apuntador y Regidor de escena

ANSELMO JORDAN y MANOLO RODRIGUEZ

Coro completo de la «Sociedad de Coristas de Cataluña»

Sastrería, Peris Hermanos; Decorado, Talleres MUELA; Escenógrafo, Rafael García; Peluquería, J. Bertrán; Atrezzo, Vda. de Puig; Zapatería, López Arbós; Archivo, «SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA»; Maquinista de la compañía, Antonio Anguera; Gerente-representante artístico, JOSE VENTURA.

ESTRENOS

El cantante enmascarado - La bella burlada - D. Gil de Alcalá.

REPERTORIO

«Doña Francisquita», «Golondrinas», «Luisa Fernanda», «El cantar del Arriero», «La viuda alegre», «El conde de Luxemburgo», «La Dogaresca», «El dictador», «La parranda», «Katiuska», «La Dolorosa», «El huesped del Sevillano», «El asombro de Damasco», «Bohemios», «Molinos de viento», «Corte de Faraón», «La alegría de la huerta».

A partir del Lunes día 23 de Septiembre, queda abierto el abono para seis funciones de tarde y cuatro de noche con los siguientes programas:

ABONO DE TARDE

DIA 3 DE OCTUBRE

DEBUT DE LA COMPAÑIA

EL CANTANTE ENMASCARADO

de Serafin Adame, música de F. Díaz Giles
cantada por MARCOS REDONDO.

DIA 4 DE OCTUBRE

LAS GOLONDRINAS

cantada por MARCOS REDONDO.

DIA 5 DE OCTUBRE

LA DOLOROSA

cantada por EMILIO VENDRELL.

DIA 6 DE OCTUBRE

LA BELLA BURLADA

de José A. Prada, música de José Padilla.
cantada por MARCOS REDONDO.

DIA 7 DE OCTUBRE

KATIUSKA

cantada por MARCOS REDONDO.

DIA 8 DE OCTUBRE

LA PARRANDA

cantada por MARCOS REDONDO.

ABONO DE NOCHE

DIA 5 DE OCTUBRE

LAS GOLONDRINAS

cantada por MARCOS REDONDO.

DIA 6 DE OCTUBRE

LA BELLA BURLADA

cantada por MARCOS REDONDO.

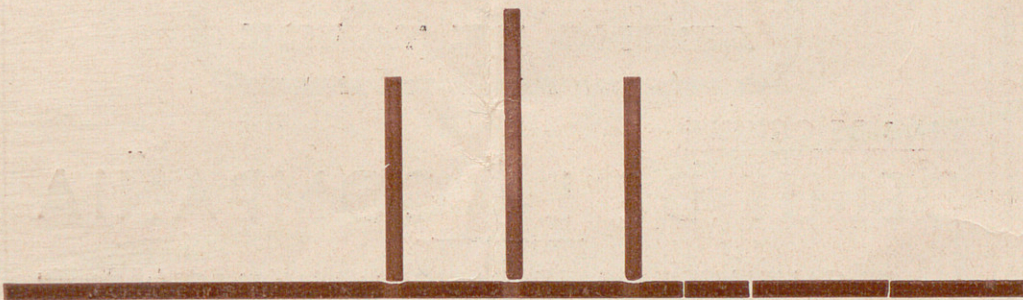
DIA 7 DE OCTUBRE

EL CONDE DE LUXEMBURGO

DIA 8 DE OCTUBRE

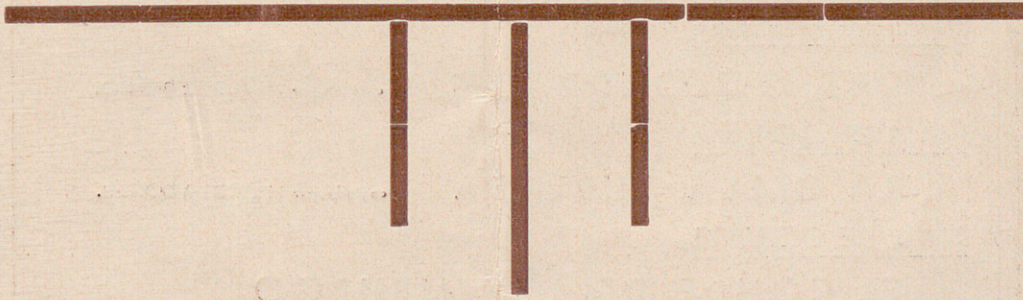
LA PARRANDA

cantada por MARCOS REDONDO.



PRECIOS PARA EL ABONO

	6 funciones de Tarde	4 funciones de Noche
Palcos primeros, 6 entradas.....	180.—	84.—
Palcos primeros, 5 entradas.....	150.—	70.—
Palcos segundos, 5 entradas	90.—	45.—
Delantera de principal.....	30.—	14.—
Butaca de Patio.....	30.—	14.—
Butaca de Principal.....	18.—	9.—
Gradería y Sillas.....	12.—	6.—



R. 581

Agost 1945

Principal Palacio

GRAN COMPAÑÍA LÍRICA DE
EMILIO VENDRELL

Todos los días

La pintosilla

por **EMILIO VENDRELL**

R. 678

1945

TEATRO ROMEA

A partir del 11 diciembre, noche



de

EMILIO VENDRELL

ADELAIDA

Comedia en tres actos, el segundo dividido en dos cuadros,
en prosa y original de **Emilio Vendrell**, con ilustraciones
musicales de los grandes Maestros **Beethoven, Schubert,**
Schumann, Mendelssohn y Strauss.

Representada por la Compañía Titular del

TEATRO ROMEA

bajo el siguiente Reparto por orden de aparición en escena:

Ketty.	Sra. Llopis
Angel	Sr. Giner
Alberto.	» Palmerola
Enrique	» Caballero
David	» Vendrell
Ribalta.	» Durán
Adelaida,	Srta. Peiró
Julia	Sra. Santamaría
Doncella.	Srta. Bárcena
Andrés.	Sr. Estivill
Mirurgia.	» Puche
Leoncia	Sra. Baró
Nati	» Illescas
Don Gabriel.	Sr. Cabré
Margarita	Srta. Casas
Dr. Fresno.	Sr. Giner
Beatriz.	Srta. Sánchez
Mister Smith.	Sr. Cirera
Criado 1.º.	» Uncedo
Criado 2.º.	» Ximénez

Obras musicales que se interpretan
en esta comedia:

PRIMER ACTO

Preludio - Segundo tiempo de Adelaida.	Beethoven
Voz de primavera.	Strauss
A donde?.	Schubert
Adelaida	Beethoven

SEGUNDO ACTO

Romanza sin palabras n.º 10	Mendelssohn
Momento musical	Schubert
Canción de danza (duetto).	Schumann

TERCER ACTO

En las alas del canto.	Mendelssohn
Frenesí	Schubert

Traducción y adaptación lírica de

EMILIO VENDRELL

Dirección escénica

JUAN CUMELLAS

Dirección musical y pianista
acompañante

JOSÉ M.^a TORRENTS

Primerísima bailarina y maestra
coreográfica

INÉS DE MONTOYA

Orquesta de cámara del Sindicato
Musical de Cataluña

Decorados exprofesos por
ALARMA y BARTOLI



LINA SANTAMARIA



JOSE LUIS CABALLERO



EMILIO VENDRELL

PALACIO DE LA MÚSICA

SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE DE 1945

a las 10'30 de la noche

PRIMERA ACTUACIÓN
del eminente
divo tenor

EMILIO VENDRELL

y de la eximia cantante

ANDREA FORNELLS

Acompañados al piano
por el Mtro. GALVEZ

con la cooperación de la
ORQUESTA PROFESIONAL DE CAMARA

dirigida por el maestro

E. CASALS

PRIMERA PARTE

Sinfonía en Sol menor N.º 40. Mozart

- a) Allegro molto.
- b) Andante.
- c) Menuetto. Allegretto.
- d) Allegro assai.

Por la ORQUESTA

PROFESIONAL DE CÁMARA

Maestro: ENRIQUE CASALS

SEGUNDA PARTE

Maria Agneta . . . Julio Manén
Ilusión del Frio . . . J. Pich Santasusana
La fada de Lamós . . . L. Vives
El Mariner . . . A. Niclau
Serenata . . . Juan B. Lambert

Interpretadas por ANDREA FORNELLS

Madre, unos ojos vi. . . E. Toldrá
Después que te conocí . . . E. Toldrá
Sospirs . . . L. Millet
Joc d'infant . . . A. Vives
Cançó de la Francisqueta. R. Lamote de G.
La Ginesta. . . F. Pujol
Corpus . . . L. Zamacois

Interpretadas por EMILIO VENDRELL

Acompañados al Piano por el Maestro CÁLVEZ



EMILIO VENDRELL



ANDREA FORNELLS

TERCERA PARTE

Aria de la Suite en Re . . . J. S. Bach
Las Estaciones. . . J. Haydn

Interpretadas por la Orquesta Profesional de Cámara

Aria de Hanne . . . A. FORNELLS
Aria de Lucas . . . E. VENDRELL
Dúo de Hanne y Lucas . . . FORNELLS-VENDRELL

con acompañamiento de Orquesta



Maestro
E. CASALS

TERCERA PARTE

Goyescas Intermezzo . . . Granados
Danza Ritual del Fuego . . . Falla

Interpretada por la

ORQUESTA PROFESIONAL DE CÁMARA

Director: Maestro ENRIQUE CASALS

PRECIO DE LAS LOCALIDADES

Palcos platea	(sin entradas) 100 ptas.
» anfiteatro	75
Butacas platea y anfiteatro	(con entrada) 20
Circulares platea	13
Graderías	9
Asientos fijos 2.º piso, fila 1.ª	10
» » » » fila 2.ª a 5.ª	8
Entrada general y a localidad	5

Impuestos incluidos

Las localidades están a la venta desde el día 10 (sin aumento de precio (de 4 a 7 de la tarde) en la Administración del Palacio de la Música, calle de Amadeo Vives, n.º 1, (Teléfono 17661) y el día del concierto en la taquilla.



Día de Santa Lucía

Las modistillas barcelonesas celebran su fiesta

Emilio Vendrell

les dedica las funciones
del Jueves tarde y noche,
con su éxito

ADELAIDA

en el

TEATRO ROMEA

Entre otras, Emilio Vendrell, cantará
la composición del Mtro. Fabrè

"Romanç de Santa Llúcia"