

S
A
L
O
N

GRANDIOSA SOLEMNIDAD
ARTISTICA
LIRICA
MUSICAL

con la presentación de

Cuarteto Orpheus

Concepción Callao de Sánchez Parra

(mezzo soprano)

Eugenio Badía

(pianista)

Emilio Vendrell

(tenor)

Cobla Barcelona

Estanis Tarín

(barítono)

M.^a Cinta Lloret

(tiple)

DIAS 5 Y 6 ENERO 1947

R • O • S • A

Domingo, día 5

Tarde, a las cinco y media
Noche, a las once

PROGRAMA

Adiós mi bella rosa	Dalcroze
La Trucha	Schubert
Canción de cuna	Brahms
Retreta	Rillé
Invierno	Lulli

Cuarteto Orpheus

II

Flor tardana	F. Longás
La barca	J. Borrás de Palau
La penyora	A. Mestres
Cançó del bressol	F. Longás
Confidència	A. Mestres
L'ombra del lledoner	E. Toldrà
Cançó del jove	F. Alfonso

Concepción Callao de Sánchez Parra. Mezzo Soprano

Preludio	Rachmaninoff
--------------------	--------------

Eugenio Badía. Pianista

III

Canço de l'amor que passa	Garcés - Toldrà
Canço de la Francisqueta	Sagarra-R. Lamote de Grignon
Minuet	Apel'les Mestres
Camí de la font	" "
Canço de taverna	" "
" de tráginers	Sagarra - Longás
La Balenguera	Alcover - Vives

Emilio Vendrell, tenor

Eugenio Badía, pianista

Pepita	Müller
L'Emigrant	Vives

Cuarteto Orpheus

Tarde, a las cinco y media
Noche, a las once

Lunes, día 6

PROGRAMA

Cants de Mallorca	Pujol
Davant la Verge	Morera
Sol ixent	Toldrà
El conte de l'avi	Zamacois

Cobla Barcelona

En el balcón de Palacio (romanza) Romo
Luísa Fernanda (romanza de vareadores) Moreno Torroba
Estanis Tarín, baritono

El Rey que rabió (romanza) Chapi
La del manojo de rosas (romanza) Sorozábal
María-Cinta Lloret, tiple

El Molondrón Obradors
Doña Francisquita (romanza de Fernando) Vives
Emilio Vendrell, tenor

Luísa Fernanda (duó de Vidal y Luísa) Moreno Torroba
La del manojo de rosas Sorozábal
(duó de Joaquín y Ascensión)
María-Cinta Lloret, tiple Estanis Tarín, baritono

La meva Joaquina Serra (Joaquín)
Pastoral Garreta

Cobla Barcelona

Per tu ploro Pep Ventura

**Emilio Vendrell
Cobla Barcelona**

NOTAS:

Despacho de localidades en taquilla, desde el viernes a las 8 de la noche. ● A la entrada del Salón será entregado un programa a mano con todas las obras del concierto. ● Por la duración del espectáculo se empezará con puntualidad.

Gratuito FLORENZA - Igualada

SALA SICILIA

CALLE SICILIA, 284

Sábado, 18 de enero de 1947, a las 10,30 noche



La Sección Artística de la
U. D. PROVENSALS-POBLET

*ofrece a sus socios y simpatizantes
la presentación de*

Emilio Vendrell

*con su arte inimitable, en un escogido recital
de canciones catalanas con la colaboración
de la renombrada «COBLA GERMANOR»*



Para invitaciones al Sr. Minguell, Córcega, 617. Teléfono 56521
todos los días de 7 a 9 de la tarde

OBLIGADO

Con sumo placer ofrecemos a nuestros socios y simpatizantes las exquisiteces del arte de Emilio Vendrell. Su popularidad hace innecesaria una presentación, pero sí queremos constatar nuestro agradecimiento hacia él por su buena disposición y facilidad en brindarnos su valioso concurso a este recital, que no dudamos complacerá sobre manera a todos sus oyentes.

Nadie como Emilio Vendrell ha sabido interpretar el folklore regional a través de sus canciones y el arte lírico nacional ha tenido siempre en su personalidad la seguridad del éxito anticipado. ¿Cómo olvidar aquella «Doña Francisquita», «La Generala», «La Dolorosa», «Los Claveles» y tantas otras que él hizo eternas? Ojalá que el teatro lírico pudiera encontrar nuevamente su camino y resurgiera con el mismo brío de aquellos añorados tiempos, ¿verdad Emilio?

Y ya sólo nos resta expresar nuestro sincero reconocimiento a todos los concurrentes y a los que han colaborado tan desinteresadamente en su organización.

PROGRAMA

I

La Balali	LLUIS MILLET
Cançó tardoral	LLONGUERAS-MORERA
Cançó de l'amor que passa	GARCÉS-TOLDRÁ
Cançó de comiat	GARCÉS-TOLDRÁ
Joc d'infant	GARCÉS-VIVES
L'emigrant.	VERDAGUER-VIVES
La balenguera.	ALCOVER-VIVES

por EMILIO VENDRELL

II

El cavaller enamorat	MANEN
Enjogassada	BONATERRA
Per tú ploru	POU

por la COBLA GERMANOR

III

La primera papellona	VENDRELL-DANIEL
Cançó de la Francisqueta	SAGARRA-R. LAMOTE DE GRIGNON
La ginesta	MARAGALL-PUJOL
Minuet	} APELES MESTRES
Camí de la font	
Cançó de taverna	
Corpus	MARAGALL-ZAMACOIS
Cançó de traginers	SAGARRA-LONGÁS

por EMILIO VENDRELL

Peluquería Avenida

SERVICIO A DOMICILIO

GRAN SÚRTIDO EN TODA CLASE
DE ESENCIAS Y COLONIAS

SERVICIO DE MANICURA

Avda. Gral. Primo Rivera, 60 - BARCELONA

Confitería y Pastelería SANTA FE

M. TRIBÓ



Avda. Gral. Primo Rivera, 58 - Teléfono 50599
BARCELONA

DOMINGO, día 19 A las 11 de la mañana
GRAN ENCUENTRO FUTBOLISTICO ENTRE LA
U. D. Cros - U. D. Provencals - Poblet

11.546
AMIGOS DEL ARTE, E. y D.

TARRASA

RECITAL

EMILIO VENDRELL

AL PIANO: LUIS MOLINS



SALÓN DE ACTOS DE E. y D.

DOMINGO, 2 DE MARZO DE 1947 - TARDE, A LAS 6

PROGRAMA

I

El bon Jesuset	Peña d'Amer - NICOLAU
Romanç de Santa Llúcia	Sagarra - TOLDRA
Cançó Tardoral	Llongueres - MORERA
La Balalí	LUIS MILLET
Joc d'infant	Garcés - VIVES
L'emigrant	Verdaguer - VIVES
La Balanguera	Alcover - VIVES

EMILIO VENDRELL (tenor) - LUIS MOLINS (pianista)

II

Scherzo Op. 16	MENDELSSOHN
Impromptu Op. 36	CHOPIN
Cant de muntanya	PAHISSA
El Puerto	ALBÉNIZ
Farruca	FALLA

LUIS MOLINS (pianista)

III

Cançó de comiat	Garcés - TOLDRA
La primera papallona	Vendrell - DANIEL
Cançó de la Francisqueta	Sagarra-LAMOTE DE GRIGNON
La ginesta	Maragall - PUJOL
Minuet	APELES MESTRES
Cançó de taverna	APELES MESTRES
Corpus	Maragall - ZAMACOIS
Cançó de traginers	Sagarra - LONGÁS

(EMILIO VENDRELL (tenor) - LUIS MOLINS (pianista))

GRUPO CULTURAL RECREATIVO

(SECCIÓN BIBLIOTECA)

La Hormiga Martinense

Nuria, 12 y 14 (S. M.)

Teléfono 56655

SABADO DIA 29 MARZO 1947

NOCHE 10'30

Los eminentes Divos

EMILIO VENDRELL

y

MARIA F.^{ca} RIMBAU

La eminente actriz

GRACIELA CRESPO

La notable concertista

D.^{ña} CARMEN BRACONS DE COLOMER

En un gran concierto de canto, piano
y recital de poesías



M.ª FRANCISCA RIMBAU



CARMEN BRACONS



EMILIO VENDRELL



GRACIELA CRESPO

PROGRAMA

1.ª PARTE (PIANO)

Impromptu.	Schubert
Vals	Chopin
L'Orgue dels Caballers.	Blancaflort
Córdoba	Albéniz
Amor brujo (danza del fuego)	M. Falla

2.ª PARTE (POESIAS)

Romanza de la Viuda enamorada	Ricardo León
El Rosari de la Vella	Remedios Mordius
Los motivos del Lobo	Ruben Dario
Marcha Triunfal	« »

3.ª PARTE RIMBAU

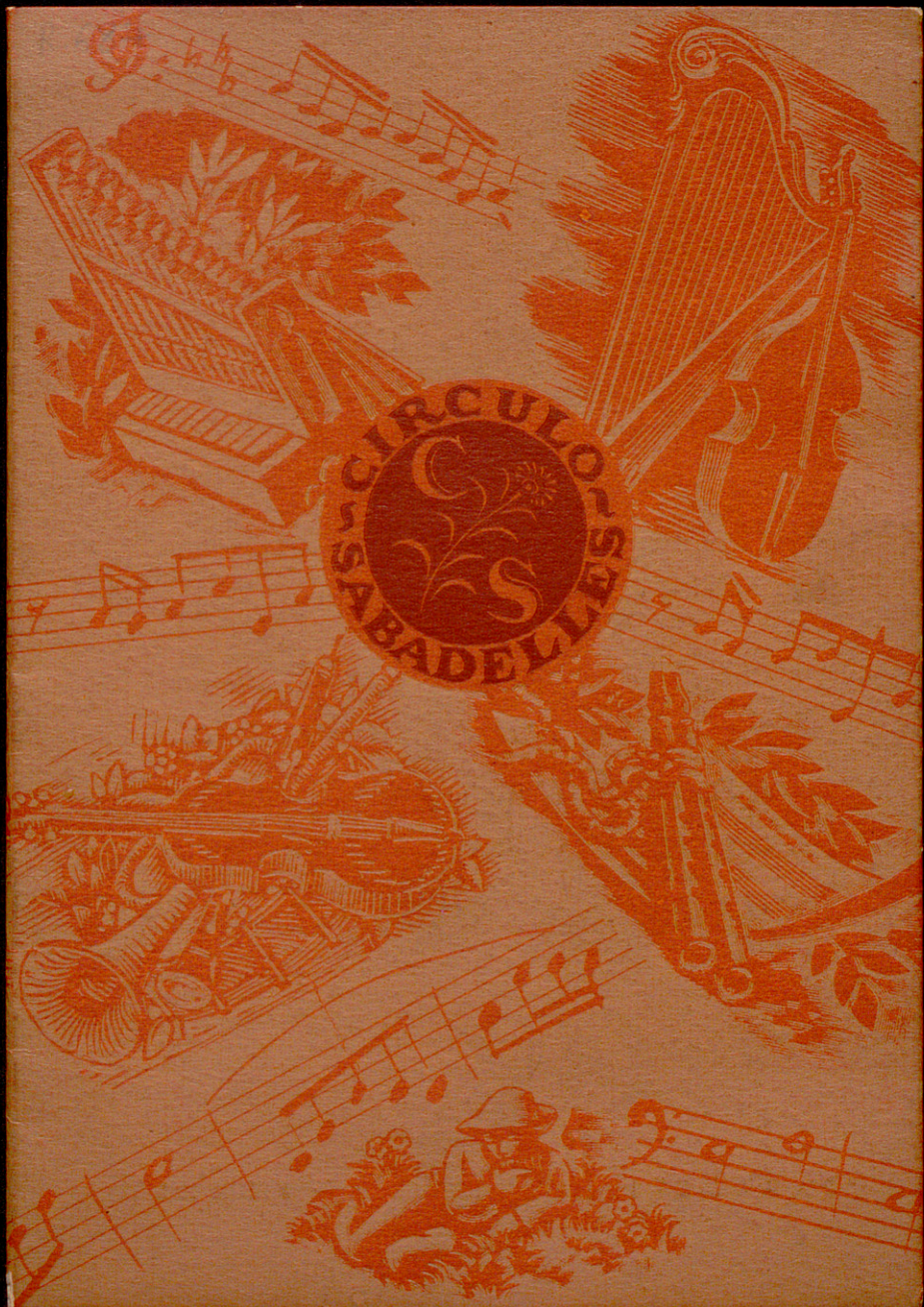
Felicitat.	Apeles Mestres
Vot de Doncella	Chopin
Romança de Sta Lluçia	Toldrà
Rosa de Bardicà	Schubert
Clavelitos	Valverde
La Boheme.	Puccini

VENDRELL

Cançó de Conlat	Garcés-Toldrà
Cançó de la Francisqueta	Segarra-Lamote de Grignon
L'Emigrant	Verdaguer-Vives
Minueto	Apeles Mestres
CANÇÓ DE TÀBERNA	« »
CANÇÓ DE FRAGINERS	Segarra-Longás

NOTA: Durante la interpretación de
cada una de las obras, no se permi-
tirá la entrada en la sala.

Para instrucciones al Sr. RIPOLLÉS



DISTINGUIDO CONSOCIO

La música, las voces místicas, los «lieder» y la poesía nos ayudan a evadirnos hacia este mundo de recogimiento espiritual que tanto nos evoca el tiempo cuaresmal...

La Junta Directiva del Circulo Sabadellés os invita especialmente a acudir a sus salones con motivo de los actos que tiene el placer de anunciaros y que se celebrarán durante este mes de marzo.

1947

Domingo, día 9 de marzo. A las seis de la tarde.

VICTORIA DE LOS ÁNGELES LÓPEZ

SOPRANO

PEDRO VALLRIBERA

PIANISTA

En colaboración con Asociación de Cultura Musical

Miércoles, día 19 de marzo. A las seis de la tarde.

FESTIVIDAD DE SAN JOSÉ

Agrupación de Cámara de Barcelona

D. Ponsa y E. Boquet, VIOLINES. **M. Valero**, VIOLA.

J. Trotta, VIOLONCELO. **M. Canela**, PIANO.

En colaboración con Asociación de Cultura Musical

Domingo de Ramos, 30 de marzo. Tarde, a las seis.

Bartolomé Olzina

PROFESOR DEL INSTITUTO DEL TEATRO

María-Juana Ribas y Gerardo Bellamor, RAPSODAS

EMILIO VENDRELL

TENOR

IMP. J. 12
SUCK
ALLENT

SELECTO
RECITAL
DE POESIA Y
CANTO



Domingo de Ramos, 30 de marzo de 1947. Tarde, a las seis en punto.

EMILIO VENDRELL

TENOR

LUIS MOLINS

Pianista

MARÍA JUANA RIBAS

Actriz y Rapsoda

GERARDO BELLAMOR

Actor y Rapsoda

BARTOLOMÉ OLSINA

Prof. del Inst. del Teatro de la Diputación
Provincial de Barcelona

PROGRAMA

Bartolomé Olsina: INTRODUCCIÓN

PRIMERA PARTE

POESÍA

Gerardo Bellamor

<i>Los gigantes de Pamplona</i>	. . .	FIACRO YRAYZOZ
<i>Así se llega</i>	. . .	GREGORIO CLAVERO
<i>El rosal enamorado.</i>	. . .	LUIS G. URBINA
<i>Cant espiritual</i>	. . .	JOAN MARAGALL
<i>El mal caçador. Frag.</i>	. . .	JOSEP M. ^A DE SAGARRA

Maria Juana Ribas

<i>Varios efectos del amor</i>	. . .	LOPE DE VEGA
<i>El Poema de Nadal.</i>	. . .	JOSEP M. ^A DE SAGARRA
<i>Romance</i>	. . .	ANÓNIMO
<i>La pedrada</i>	. . .	GABRIEL Y GALÁN
<i>Cançó.</i>	. . .	JOSEP M. ^A RIBAS
<i>Versos</i>	. . .	GERARDO DIEGO

SEGUNDA PARTE

CANTO

Emilio Vendrell

<i>El bon Jesuset</i>		VERDAGUER-NICOLAU
<i>Raïms i espigues</i>		VERDAGUER-NICOLAU
<i>Sospirs</i>		VERDAGUER-MILLET
<i>La ginesta</i>		MARAGALL-PUJOL
<i>La floreta meravellosa</i>		BEETHOVEN
<i>Romanç de Santa Llúcia</i>		SAGARRA-TOLDRÀ
<i>Joc d'infant</i>		GARCÉS-VIVES
<i>Cançó tardoral</i>		LLONGUERAS-MORERA
<i>Corpus</i>		MARAGALL-ZAMACOIS
<i>La Balenguera</i>		ALCOVER-VIVES

TERCERA PARTE

POESÍA

Gerardo Bellamó

<i>Les roses furtades</i>		MN. CAMIL GEIS
<i>Ante el Cristo de la Buena Muerte.</i>		JOSÉ M. ^A PEMÁN
<i>El embargo</i>		GABRIEL Y GALÁN
<i>Aún es de día</i>		RABINDRANATH TAGORE
<i>El Poema de Nadal. Frag.</i>		JOSEP M. ^A DE SAGARRA
<i>Porqué se quitó Juan de la bebida</i>		JACINTO BENAVENTE

Maria Juana Ribas

<i>En Flandes se ha puesto el sol. Frag.</i>		EDUARDO MARQUINA
<i>El Comte Arnau. Frag.</i>		JOSEP M. ^A DE SAGARRA
<i>Capricho</i>		ALFONSINA STORNI
<i>La fulla d'alba</i>		JOAN ARÚS
<i>La sardana</i>		JOAN MARAGALL

RECHERCHES
CLASSE

Emilio Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell

Vandenberg-Vondrell



Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

Gervasio Bellmón

R. 600

Organizaciones

Ritmo



Carnet

de Baile

Días 11 y 12

Octubre 1947.

RECITAL DE CANCIONES
POR
EMILIO VENDRELL

La Balanguera Vives

L'Emigrant »

Cançó de Francisqueta
Lamote de Grignón

Pel teu amor (Rosó) Ribas

Cançó de Taverna
Apeles Mestres

Camí de la font » »

Cançó de traginers Longás

D.^a Francisquita (romanza)
Vives

PEL TEU AMOR
(Rosó)

I

Amb la llum del teu mirar
has omplert la meva vida
si em poguéssis estimar
ma il·lusió fóra complida
i viuria tant content
que en mon rostre s'hi veuria
la llum de l'agraïment
i a tot'hora et cantaria
una cançó pels teus rulls
que jo mateix et faria
i una cançó pels teus ulls
perque en mig de tants esculls
ells fossin la meva guia.

¡Rosó, Rosó

llum de la meva vida!

¡Rosó, Rosó

no desfassis ma il·lusió!

Noche

I

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

II

- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16

LATIDOS DE MI CORAZÓN

Suyo es mi corazón,
suyos mis pensamientos
y ansío el momento de verle,
sentirle, escucharle y decirle
que suyo es mi corazón.
El oirá mis latidos,
que al excitar mis sentidos,
me inspiran alegres ensueños,
canciones porque las aves
[cantan tri tri.

Los grillos dicen cri cri.
No sé, más él me dará
la explicación,
pues suyo es mi corazón,
y espero calmar el anhelo de
[amor

suyos mis sentidos
de mi corazón.

T *Alberto Ambrós*
IP. **IDEAL**
TIPOGRAFO

Estilográficas

Precios más económicos
que en Barcelona.

Juan Maragall, 99 - 101
Teléfono 17
SAN FELIU DE LLOBREGAT

R. 647

TEATRO VICTORIA

COMPañIA VILA - DAVÍ

JUEVES DIA 12 DE JUNIO DE 1947

GRANDES FUNCIONES EN HOMENAJE

A LA PRIMERA ACTRIZ JOVEN



MARÍA DAVÍ

TARDE A LAS 5'30

REPRESENTACION EXTRAORDINARIA EN TARDE LABORABLE

del magnífico sainete en 4 actos, de

SALVADOR BONA VIA

LA PLANXADORA DE LA PLAÇA DEL PI

Una estampa de la Barcelona del 1900

Triunfo de **MARIA VILA** y **PIO DAVI**

y una creación personal de **MARIA DAVI**

PERSONAJES:

Elvira, **Maria Vila**; Clara, Aurelia Bertrán; Baronesa de Puigmal, María Davi; Senyora Francisqueta, Emilia Baró; Comtessa de Santa Marta, María Morera; Rita, Visita López; Catarina, Rosa M.ª Martínez; Cinteta, Pepita Planas; Senyora Elionor, Rosa Domínguez; Merceneta, Nieves Ferrándiz; Laieta, Carmen Galiana; Assumpta, Carmen Font; Joan María de Requesens, Marquès de la Mola, **Pio Davi**; Bielet, Pablo Garsaball; Comte de Santa Marta, Antonio Gimbernà; Sr. Pepet, Fernando Capdevila; Tortellets, José Sazatornil; Lluís de Queralt, Alberto Arnau; Pau, Luis Carratalá; Segimon, Francisco Ferrándiz

Dirección: **PIO DAVI**

NOCHE A LAS 10'30

1.º ÚNICA REPRESENTACIÓN EN FUNCIÓN DE NOCHE

de la magnífica obra en 3 actos, de
IGNACIO IGLESIAS

LA LLAR APAGADA

creación de

MARIA DAVÍ

con **MARIA VILA y PIO DAVÍ**

PERSONAJES:

Elena	María Vila	Norbert	Pío Daví
Clementina	María Daví	Sr. Gaspar	A. Gimbernat
Sra. Rosalia	María Morera	Laureà	José Sazatornil
Angelona	Visita López	Dionís	Pablo Garsaball

DIRECCIÓN: PIO DAVÍ

2.º RECITAL DE CANCIONES

por el eminente tenor

EMILIO VENDRELL

que cantará las siguientes composiciones

La primera papallona	Vendrell-Daniel
El camí de la font	Apeles Mestres
L'Emigrant	Verdaguer-Vives
Cançó de la Francisqueta	Sagarra-Lamotte de Grignon
Cançó de traguiners	Sagarra-Longás

Acompañado al piano por el celebrado compositor

Mtro. Juan Dotras-Vila

TODAS LAS NOCHES
SIGUE EL
EXITO ARROLLADOR

DEL SAINETE EN 4 ACTOS DE
SALVADOR BONAVIA

**LA PLANXADORA
DE LA PLAÇA DEL PI**

EL MEJOR SAINETE DEL AUTOR DE

"MARIETA CISTELLERA"

Y UN TRIUNFO INSUPERABLE DE LA

Compañía VILA - DAVI

No dejen de ver esta magnífica obra
que camino de las 100 representa-
ciones ha constituido uno de los
mayores éxitos del Teatro Catalán
contemporáneo

ENCARGUE SUS LOCALIDADES EN EL

TEATRO VICTORIA

Cinema-Teatro **ALARCON**

Escudillers - Plaza Teatro ————— Refrigeración moderna

Semana del 16 al 22 de junio 1947

Tarde y noche

CINE Y ALTAS VARIEDADES

EN LA PANTALLA

NO-DO N.º 232 de riguroso Estreno

LOS GANGSTERS ESTAN AQUI

deliciosa comedia inglesa, por JACK BUCHANAN.

y **RIGUROSO ESTRENO EN BARCELONA** de la maravillosa superproducción,

SEDA, SANGRE Y SOL

por **JORGE NEGRETE**

GLORIA MARIN y PEPE ORTIZ (el Orfebre del Toreo).

EN ESCENA

PADDY PRESENTA EL ESPECTÁCULO MODERNO

HUMOR Y MELODÍAS

PURITA DE FONTALBA

Estrella de la melodía moderna

VALDOVI

Acordeonista

JACK Y DIAZ

Fantastas de la danza

HEL Y HELLA

Coreográficos del humor

MARIBLANCA

Estrella de la canción andaluza

y la colaboración extraordinaria del tenor

EMILIO VENDRELL

que ofrecerá cada día, tarde y noche,

Una **SELECCIÓN DE ZARZUELAS y CANCIONES CATALANAS**

PROGRAMA

DÍA 16 DE JUNIO	{	Molondrón	OBRADORS
		Cançó de la Francisqueta	SAGARRA-LAMOTE
		Cançó de taverna	APELES MESTRES
		Doña Francisqueta (romanza)	VIVES
DÍA 17 DE JUNIO	{	Princesita	PADILLA
		L'emigrant	VERDAGUER-VIVES
		Camí de la font	APELES MESTRES
		La del manojó de rosas (romanza)	SOROZÁBAL
DÍA 18 DE JUNIO	{	Amor eterno (romanza)	VENDRELL-QUIRÓS
		Cançó de traginers	SAGARRA-LONGAS
		Minuet	APELES MESTRES
		Los Claveles (romanza)	SERRANO
DÍA 19 DE JUNIO	{	Vito	OBRADORS
		La primera papallona	VENDRELL-DANIEL
		Corpus	MARAGALL-ZAMACOIS
		La tabernera del puerto (romanza)	SOROZÁBAL
DÍA 20 DE JUNIO	{	Negra sombra (canción gallega)	MONTES
		La ginesta	MARAGALL-PUJOL
		Confidencia	APELES MESTRES
		La Dolorosa (romanza)	SERRANO
DÍA 21 DE JUNIO	{	El retrato de Isabela (canción epigramática)	VIVES
		Joc d'infant	GARCÉS-VIVES
		La Balanguera	ALCOVER-VIVES
		Los Claveles	SERRANO
DÍA 22 DE JUNIO	{	Amor eterno (romanza)	VENDRELL-QUIRÓS
		Romanc de Santa Llúcia	SAGARRA-TOLDRA
		Cançó de la Francisqueta	SAGARRA-LAMOTE
		Don Manolito	SOROZÁBAL



AGRUPACION EXCURSIONISTA "CATALUÑA"

FESTIVAL

CONMEMORATIVO DEL XXXV ANIVERSARIO
DE SU FUNDACION

Con la cooperación de los siguientes elementos:

LA COBLA BARCELONA

EL HUMORISTA JOAQUIN MUNTAÑOLA

EL TENOR EMILIO VENDRELL

acompañado al piano por el Maestro Molíns

LA CORAL T. L. VICTORIA

dirigida por el Maestro José J. Llongueres

EL «ESBART DE DANSAIRES VERDAGUER»

dirigido por los Maestros M. Cubeles y L. Moreno

Jueves, 4 de diciembre de 1947

a las 10.15 en punto de la noche

PALACIO DE LA MUSICA

PROGRAMA

1.^a PARTE

- I - La **Cobla Barcelona** interpretará la Sardana "**Juny**", de Garreta.
- II - La **Colla Tramuntana** (5 parejas estilo lucimiento) bailará las siguientes Sardanas:
- "Petita"**, de Puigferrer.
"Alba", de Roca Delpech.
- Interpretadas por la **Cobla Barcelona**.
- III - Charla humorística con dibujos:
- "La Muntanya, la muntanyeta i en Muntañola"**
- Por el humorista Joaquín Muntañola.

2.^a PARTE

- I - Concierto por la **Coral T. L. Victoria**, dirigida por el Maestro José J. Llongueres, con el siguiente repertorio:
- | | |
|--|---------------------------|
| Ave María | Victoria |
| Muntanyes del Canigó | Morera |
| La Pastoreta | Vives |
| Les dolces festes | J. J. Llongueres |
| (Solista Amadeo Cartañá) | |
| Xiula el fuet | Grieg |
| Sardaneta de Nadal | Tomás |
| * Cap el tard (estreno) | L. M. ^a Millet |
| A Sol batent | Morera |

* Esta obra ha sido compuesta especialmente para este Festival, por el Director del "Orfeo Català" Maestro Luis M.^a Millet.

3.^a PARTE

- I - Recital de canciones por el tenor **Emilio Vendrell**, socio fundador de la A. E. C., acompañado al piano por el Maestro Molíns, interpretando:

El bon Jesuset	Penya d'Amer-Nicolau
Muntanyenca	Riera y Bertrán-Millet
Ets meva!	Guimerá-Pujol
Cocorococ! (en la naixença d'un noi)	Carner-Toldrà
Cançó a la Francisqueta	Sagarra-R. Lamotte de Grignon
Camí de la Font	Apeles Mestre
La Balanguera	Alcover-Vives

- II - Exhibición de bailes regionales por el "**Esbart de Dansaires Verdaguer**", que ejecutarán los siguientes:

Quadrilla	Granollers
La Morisca	Gerri de la Sal
Ball de les gitanes	Arboç
Ball Cerdà	Pallars
Disfressada	Corbera de Llobregat

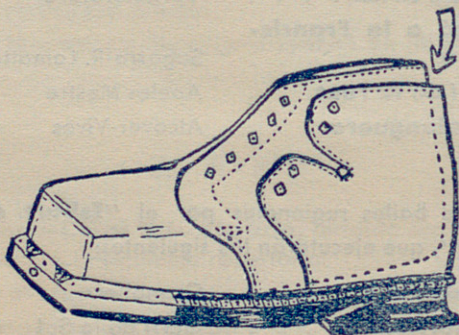
Director de bailes:
M. Cubeles y Solé

Director musical:
L. Moreno y Pallí

Calzado a medida

Morba Estiarte
E. Granados 4. Teléfono 17665
• Barcelona •

ANTIGUA CASA ESPECIALIZADA EN CALZADOS
DE ESQUI Y ALTA MONTAÑA



Borceguí esquí
Premiado en el V Concurso Nacional de Artesanía

ULTIMO MODELO PARA EL ESQUI

"JOES"

REALIZA LOS MOVIMIENTOS NECESARIOS DEL PIE, ESTANDO
BIEN SUJETO EL CALZADO EN LA FIJACION DEL ESQUI

R. 649

Colegio Oficial de Agentes Comerciales
de Gerona

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Selecto Concierto

EMILIO VENDRELL
LIEDERISTA

MERCEDES SERRAT
VIOLIN

LUIS MOLINS
PIANO

TEATRO MUNICIPAL

DIA 18 DE DICIEMBRE 1947

A LAS 22'30 HORAS

PROGRAMA

I PARTE

Jocs d'infant	<i>Mozart</i>
Penediment	<i>Beethoven</i>
La Fruita.	<i>Schubert</i>
Adeu	»
Madre, unos ojuelos ví .	<i>Eduardo Toldrá</i>
El cel ha plorat una perla.	<i>Schumann</i>
La flor de lotus	»
El retrato de Isabel . .	<i>Amadeo Vives</i>
Cançó de viatge	<i>Mendelssohn</i>

Emilio Vendrell

AL PIANO MTRO. L. MOLINS

II PARTE

Ciaccona.	<i>Vitali</i>
Siciliana	<i>Paradisi</i>
Gavota	<i>Gossec</i>
Hora Stecatto	<i>Dinicu-Heifetz</i>
Cou-Cou.	<i>Daquin-Manén</i>
Aires Bohemios	<i>Sarasate</i>

Mercedes Serrat

AL PIANO MTRO. L. MOLINS

III PARTE

Ràims i Espigues . . .	<i>Verdaguer-Nicolau</i>
Muntanyenca	<i>Riera Bertrán-Millet</i>
Después que te conocí .	<i>Eduardo Toldrá</i>
Ets meva.	<i>Guimerá-Pujol</i>
Cocorococ	<i>Carner-Toldrá</i>
Cançó de la Francisqueta.	<i>Sagarra-R. Lamote</i>
El Molondrón	<i>Obradors</i>
Camí de la Font	<i>Apeles Mestres</i>
La Balanguera	<i>Alcover-Vives</i>

Emilio Vendrell

AL PIANO MTRO. L. MOLINS



IMP. A. FRANQUET - GERONA

**Colegio Oficial de Agentes Comerciales
DE GERONA**

Festividad de la Virgen de la Esperanza

Acontecimiento Artístico

EMILIO VENDRELL

TENOR

MERCEDES SERRAT

VIOLIN

LUIS MOLINS

PIANO

TEATRO MUNICIPAL

DIA 18 DICIEMBRE 1947 - A LAS 22'30 HORAS

PROGRAMA

I

Joc d'infants	<i>Mozart</i>
Penadiment	<i>Beethoven</i>
La Fruita	<i>Schubert</i>
Adéu	,
El Cel ha plorat una perla . . .	<i>Schumann</i>
La Flor de lotus	,
Cançó de viatge	<i>Mendhelsson</i>

EMILIO VENDRELL

II

Cioccona	<i>Vitali</i>
Siciliana	<i>Paradisi</i>
Gavota	<i>Gossec</i>
Hora Stacatto	<i>Dinicu - Heifetz</i>
Cou - cou	<i>Daquin - Manén</i>
Aires Bohemios	<i>Sarasate</i>

MERCEDES SERRAT

III

Raïms i Espigues	<i>Verdaguer - Nicolau</i>
Muntanyenca	<i>Riera Bertran - Millet</i>
Ets meva	<i>Guimerà - Pujol</i>
Cocorocot (en la neixença d'un noi)	<i>Carner - Toldrà</i>
Cançó de la Francisqueta	<i>Segarra - R. Lamote de Grignón</i>
Camí de la Font	<i>Apeles Mestres</i>
La Balanguera	<i>Alcover - Vives</i>

EMILIO VENDRELL

PIANISTA ACOMPAÑANTE: MTRO. LUIS MOLINS

R. 648

Centro San Luis Gonzaga Parroquial de San Paciano

SAN ANDRÉS, 97

BARCELONA

DÍA 8 DE DICIEMBRE DE 1947
Festividad de la Inmaculada Concepción
de María Co-Patrona del Centro
A LAS 6 DE LA TARDE

*

Selecta Velada Musical

con la cooperación de la liederista

Srta. **CARMEN REBAQUE**

y del eminente tenor

EMILIO VENDRELL

*

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

I **Escenificación** de la canción «**La Verge bressant**» con las figuras de la Virgen y ángeles a cargo de **un grupo de niñas del Catecismo**.

II **Visión** de la «**Aparición de la Virgen a la Bernadetta**».

Ambas canciones interpretadas por la **Srta. CARMEN REBAQUE**.

III **Recital de Canciones populares de Navidad** a cargo de la líederista **Srta. CARMEN REBAQUE** acompañada al piano por el profesor **D. EZEQUIEL MARTÍN** armonizador de las melodías:

Les dotze van tocant
Josep està alegre
Pobre gitanilla
El resplandor de Belén
El Noi de la Mare

Cap a Betlem caminem
Campana sobre campana
La Virgen lava pañales
El cant dels ocells
El bon Jesuset

SEGUNDA PARTE

Recital de canciones catalanas por el eminente tenor

EMILIO VENDRELL:

El bon Jesuset	Peña de Mar - Nicolau
Raims i Espigues	Verdaguer - Nicolau
La Balalí	Verdaguer - Millet
La Ginesta	Maragall - Pujol
Cançó de Comiat	Garcés - Toldrà
Camí de la Font	Apeles Mestres
Corpus	Maragall - Zamacois
La Belenguera	Alcover - Vives

Pianista acompañante: **LUIS MOLINS**

NOTAS



Para esta Velada regirá el abono.—

El sorteo de las invitaciones no abonadas tendrá lugar el mismo lunes día 8,

bajo el orden siguiente: A las 12 se abrirá lista para los solicitantes y a las 12 y media se empezará el sorteo entre

los inscritos.—Durante la ejecución de las diversas canciones no se permitirá la entrada a la sala de espectáculos.

A. M. D. G.

et.

B. V. M.



R. 649

Colegio Oficial de Agentes Comerciales
de Gerona

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Selecto Concierto

EMILIO VENDRELL
LIEDERISTA

MERCEDES SERRAT
VIOLIN

LUIS MOLINS
PIANO

TEATRO MUNICIPAL

DIA 18 DE DICIEMBRE 1947

A LAS 22'30 HORAS

PROGRAMA

I PARTE

Jocs d'infant	<i>Mozart</i>
Penediment	<i>Beethoven</i>
La Fruita.	<i>Schubert</i>
Adeu	»
Madre, unos ojuelos ví .	<i>Eduardo Toldrá</i>
El cel ha plorat una perla.	<i>Schumann</i>
La flor de lotus	»
El retrato de Isabel . .	<i>Amadeo Vives</i>
Cançó de viatge	<i>Mendelssohn</i>

Emilio Vendrell

AL PIANO MTRO. L. MOLINS

II PARTE

Ciaccona.	<i>Vitali</i>
Siciliana	<i>Paradisi</i>
Gavota	<i>Gossec</i>
Hora Stecatto	<i>Dinicu-Heifetz</i>
Cou-Cou.	<i>Daquin-Manén</i>
Aires Bohemios	<i>Sarasate</i>

Mercedes Serrat

AL PIANO MTRO. L. MOLINS

III PARTE

Raïms i Espigues . . .	<i>Verdaguer-Nicolau</i>
Muntanyenca	<i>Riera Bertrán-Millet</i>
Después que te conocí .	<i>Eduardo Toldrá</i>
Ets meva.	<i>Guimerà-Pujol</i>
Cocorococ	<i>Carner-Toldrá</i>
Cançó de la Francisqueta.	<i>Sagarra-R. Lamote</i>
El Molondrón	<i>Obradors</i>
Camí de la Font	<i>Apeles Mestres</i>
La Balanguera	<i>Alcover-Vives</i>

Emilio Vendrell

AL PIANO MTRO. L. MOLINS

