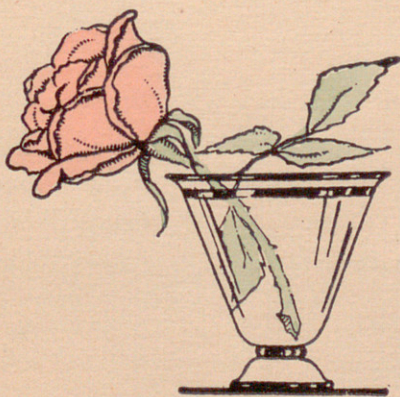


R. 688

1948

PARRÒQUIA DE SANT MARTÍ DE PROVENSALS
SALA DE CONFERÈNCIES
BARCELONA

RECITAL
EMILI VENDRELL



ES UN ACTE ORGANITZAT PEL
CENTRO CULTURAL "CANÓNIGO RODÓ"

CANÇONS PER EMILI VENDRELL

Al piano: LLUÍS MOLINS

PROGRAMA

<i>Jocs d'infant</i>	Mozart.
<i>Penediment</i>	Beethoven.
<i>La truita</i>	Schubert.
<i>El cel ha plorat una perla</i>	Schumann.
<i>Cançó de viatge.</i>	Mendelssohn.

(PAUSA)

<i>El bon Jesuset</i>	Penya d'Amer-Nicolau.
<i>Sospirs.</i>	Verdaguer-Millet.
<i>Cançó tardoral</i>	Llongueres-Morera.
<i>Camí de la font</i>	Apeles Mestres.
<i>Cançó de comiat</i>	Garcés-Toldrà.
<i>Cocorococ! (en la naixença d'un noi)</i>	Carner-Toldrà.

DIUMENGE, DIA 18 DE GENER DEL 1948,
A DOS QUARTS D'UNA DEL MIGDIA.

S O S P I R S

Rosada divina,
 quan vos copsaré!
 Oh! vina al cor, vina,
 lliri i clavellina,
 rosa sens espina
 del millor roser.
 Celestial aurora,
 quan t'oviraré!
 Lo meu cor t'enyora,
 tòrtora que plora,
 cridant a tothora
 l'Aimador si vé.
 Ai! en vostra cara
 quan m'hi miraré!
 Hermosura rara,
 font de l'alba clara,
 si no us veig encara,
 d'amor moriré.

JACINT VERDAGUER

CANÇÓ TARDORAL

Tarda commosa com el meu cor;
 en cada cosa plora el record
 d'una besada.

Dolça estimada!

Tot sol faig via pel meu camí:
 ningú sabia venir-hi amb mi
 sentint ma pena.

Tarda serena!

Dalt de la serra la llum se fon,
 canten la terra i el mar pregon
 la cançó grisa,
 i el cel s'irisa...

JOAN LLONGUERES

COCOROCOC!

(EN LA NAIXENÇA D'UN NOI)

Eulària, noble dama, és reposant al llit;
 hi ha vora seu la fosca, la pau i un feble crit.
 Les coses de la casa en un llenguatge mut
 es parlen del misteri i la dolçor que ha dut.
 — Un altre, — diu el sostre — que no em serà constant.
 — Un altre, — diu la llinda — que em deixarà cantant!
 — Ell, que m'ignora encara — diu el roser flairós —
 escamparà mes roses sobre un cabell tot ros.
 Dins ses humides nines medita el gos, content:
 — No tindrà por de l'ombra, fara fugir el dolent!
 I en l'alta nit profunda hom sent el gall cofoi
 que diu a les estrelles: — Cocorococ! és noi!

JOSEP CARNER

CANÇÓ DE COMIAT

Adéu, galant terra, adéu!
Adéu-siau, vinya verda,
flor seca del caminal,
lledoner de bona ombreta.
Ja no m'assec al pedrís
ni me bressa la riera.
Adéu, galant terra, adéu.

Les lloses d'aquell bancal
són ombrejades i fresques.
Els lledoners de la font
han tret una fulla tendra
i els ceps faran bon raïm
quan els oregi el setembre.
Adéu, galant terra, adéu.

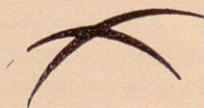
Els ceps faran bon raïm
i llum viva les estrelles.
Vindran les nits de l'estiu,
la mar quieta i estesa

llambrant sota el cop dels remes,
tallada per la carena,
Adéu, galant terra, adéu.

Vindran les nits de l'estiu,
la tardor i la primavera,
les boires que baixa el cim,
el crit de les orenetes.
I sempre el respir del mar
i el batec de les estrelles.
Adéu, galant terra, adéu.

Adéu, muntanya, pedrís,
paret blanca de l'esglèsia,
aigua clara de la font,
plata de les oliveres,
olor mullada dels horts,
estrella, riera i vela.
Adéu, galant terra, adéu!

TOMÀS GARCÉS



EL GRAVAT DEL DAVANT ÉS DEL LLIBRE "LA ROSA I EL CRISTALL" DE PERE BENAVENT, HA ESTAT ACOLORIT A MÀ PER FRANCESCA FOZ, EL TREBALL D'IMPRESSIÓ ÉS DELS TALLERS DE "GRÀFIQUES CONDAL"



Casal Mutualista
de la "SECCIÓ CULTURAL RECREATIVA
de la
MUTUALITAT ALIANÇA MATARONINA"

DIUMENGE, DIA 7 DE MARÇ DEL 1948
TARDA, A LES 5'30



CONCERT

a càrrec de l'eminent tenor

EMILI VENDRELL



Al piano, el mestre

LLUIS MOLINS



PROGRAMA

I

Jocs d'infant	MOZART
Penediment	BEETHOVEN
La Fruita	SCHUBERT
El rei dels verns. . . .	»
El cel ha plorat una perla	SCHUMANN
Cançó de viatge	MEDELSSOHN

EMILI VENDRELL (Tenor) ** **LLUIS MOLINS** (pianista)

II

Impromptu.	SCHUBERT
Estudi.	CHOPIN
Vals	»
Arabesca	DEBUSSY
El puerto	ALBENIZ

LLUIS MOLINS (pianista)

III

L'emigrant	VERDAGUER - VIVES
Camí de la font.	APEL·LES MESTRES
Cançó de taberna	»
Cançó de la Francisqueta	SAGARRA-R. LAMOTTE de GRIGNON
Romanç de Sta. Llúcia . .	SAGARRA-TOLDRÁ
Cocorococ! (en la naixença d'un noi)	CARNER-TOLDRÁ
La Balanguera	ALCOVER-VIVES

EMILI VENDRELL (Tenor) ** **LLUIS MOLINS** (pianista)



R.652

HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS

Colegio La Salle de Gracia

San Salvador, 44 - BARCELONA



Festividad de la Primera Comunión

y de

San Juan Bta. de la Salle

Domingo de Pentecostés,
16 de mayo de 1948



Muy Sr. mío:

El Reverendo Hermano Director, Hermanos Profesores, **Colegiales de Primera Comunión**, Alumnos y Exalumnos del Colegio "La Salle", se complacen en invitar a Ud. y familia a los solemnes cultos que se celebrarán en la Iglesia parroquial de San Juan Bta. de Gracia, el domingo próximo de Pentecostés, 16 de mayo, a las ocho de la mañana.

Misterio de Amor

Iba el Amor a marchar
y, en su gran sabiduría,
al irse y querer quedar
inventó la Eucaristía.

Y en el Sagrario escondido
Jesús con nosotros vive
— realidad sobre el sentido
que sólo la fe percibe —.

¡Oh misterio incomprensible,
manantial de gran consuelo!
¿Cómo iba a irse — ¡imposible! —
quien por venir dejó el Cielo?

Que, aunque perdió la existencia
sin quejarse de dolor,
no quiso morir de ausencia
quien quiso morir de amor.

Y el Maná maravilloso
de su Cuerpo nos ha dado
¡Oh, Amor misericordioso
de Jesús Sacramentado!

NOTAS. — Los Primeros Comulgantes deberán estar en el Colegio a las ocho menos cuarto acompañados de sus familiares. — Se regresará en formación, debiendo los familiares recoger a los comulgantes en el Colegio. — Cuantas personas se lleguen a la Sagrada Mesa, pueden lucrar indulgencia plenaria rogando por las intenciones del Sumo Pontífice.

Programa

A las ocho menos cuarto.—Salida procesional del Colegio, acompañando a los niños de Primera Comunión, con las banderas del Colegio y Exalumnos y precedidos por la Banda.

A las ocho:

Misa de Primera Comunión

con plática preparatoria por el Rdo. Dr. Don Juan Serrat, Cura Ecónomo de nuestra Parroquia.

Durante la misma, el prestigioso tenor **Don Emilio Vendrell**, acompañado de orquesta, interpretará:

Panís Angélicus	César Franck
El Cel Blau	Lluís Millet
Bon Jesús Vos sou tot meu . . .	Bach
Oh Jesús, l'amic del cor	Bach

A la Santa Misa seguirá la Renovación de las Promesas del Santo Bautismo y la Consagración a la Santísima Virgen.

De regreso: Distribución de los Diplomas-Recordatorio de Primera Comunión.

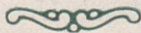
Acto seguido, los Antiguos Alumnos obsequiarán a los Primeros Comulgantes con un desayuno íntimo en el Colegio, pudiendo sus familiares acompañarlos adquiriendo el correspondiente boleto.

Entre tanto, la banda Unión Filarmónica interpretará algunas piezas de su selecto repertorio.

Alumnos de Primera Comuni3n

Antonio Amill Bars3
Manuel Amill Bars3
Javier Arnalot Arnalot
Antonio Aznar Ferrer
Antonio Balaciar Garrich
Roberto Baqu3 Agr3s
Joaqu3n Baudina Gurri
Enrique Berlanga Ciurana
Alfredo Cabanes P3rez
Luis Calvo Arnalot
Jaime Coll Gost
Agust3n Cots Carles
Jos3 M.ª Deop Comp3
Juan D3az Santos
Juan Escobar Rufas
Gregorio Esp3rrez Huguet
Joaqu3n F3bregas Abadal
Manuel Forn3 Amat
Juan Geli Canals
Armando Gota Brao
Jos3 M.ª Gombau D3az
Manuel Guardia Roca
Jaime Hinojosa Fern3ndez
Carlos L3pez Ballesteros
Juan Maillo Estruch
Fernando Maestro Besa

Domingo Maestro Betesa
Francisco Mart3nez Serrat
Antonio Meya Marinyach
Enrique Mestres Barnolas
Alberto Pardos Saz
Juan Poch Oliveras
Marcelo Poch Oliveras
Alberto Pons Gost
Francisco Rafart Estela
Francisco Rabassa Patern3n
Jos3 M.ª R3ber Navarro
Jos3 M.ª Rovira Ciur3
Jos3 Ruperto Nicol3s
Luis Robert Ballester
Juan Sarrias Renom
Roberto Sanju3n Sim3
Ram3n Santacana Mart3nez
Juan Serratosa Larios
Eduardo Trucharte Carbonero
Jaime Valls Garc3a
Jos3 M.ª Valenzuela Zurita
Jos3 M.ª Vilalta Ciurana
Valent3n Vilamitjana Robert
Antonio Vilanova Nav3s
Mar3a Carmen Vilanova Nav3s



Sou pregat d'assistir
al recital de cançons
que

Emili Vendrell

donarà, si Déu vol,
a la llar de

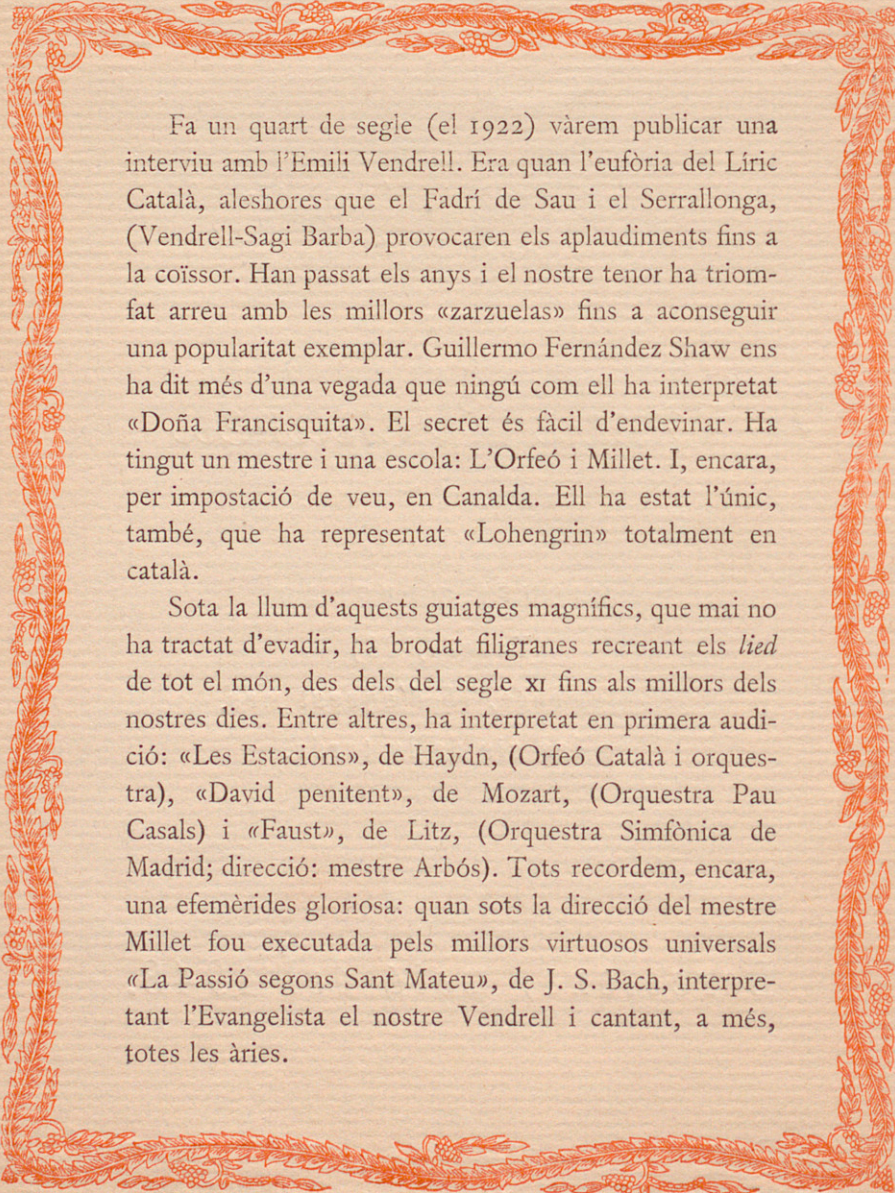
MIQUEL SAPERAS

(Tavern, 29)

el diumenge, 16 d'aquest mes,
a les sis de la tarda.

*

Barcelona, maig del 1948.



Fa un quart de segle (el 1922) vàrem publicar una entrevista amb l'Emili Vendrell. Era quan l'eufòria del Líric Català, aleshores que el Fadri de Sau i el Serrallonga, (Vendrell-Sagi Barba) provocaren els aplaudiments fins a la coïssor. Han passat els anys i el nostre tenor ha triomfat arreu amb les millors «zarzuelas» fins a aconseguir una popularitat exemplar. Guillermo Fernández Shaw ens ha dit més d'una vegada que ningú com ell ha interpretat «Doña Francisquita». El secret és fàcil d'endevinar. Ha tingut un mestre i una escola: L'Orfeo i Millet. I, encara, per impostació de veu, en Canalda. Ell ha estat l'únic, també, que ha representat «Lohengrin» totalment en català.

Sota la llum d'aquests guiatges magnífics, que mai no ha tractat d'evadir, ha brodat filigranes recreant els *lied* de tot el món, des dels del segle xi fins als millors dels nostres dies. Entre altres, ha interpretat en primera audició: «Les Estacions», de Haydn, (Orfeo Català i orquestra), «David penitent», de Mozart, (Orquestra Pau Casals) i «Faust», de Litz, (Orquestra Simfònica de Madrid; direcció: mestre Arbós). Tots recordem, encara, una efemèrides gloriosa: quan sots la direcció del mestre Millet fou executada pels millors virtuoses universals «La Passió segons Sant Mateu», de J. S. Bach, interpretant l'Evangelista el nostre Vendrell i cantant, a més, totes les àries.

PROGRAMA

I

Jocs d'infant	Mozart
Penediment	Beethoven
La truita	} Schubert
El rei dels verns.	
El cel ha plorat una perla.	Schumann
Ja és ací	Wolff

II

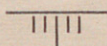
Minuet.	} Apeles Mestres
Camí de la font.	
Cançó de taverna	
La ginesta.	Maragall-Pujol
Cançó de la Francisqueta.	Sagarra-R. Lamotte de Grignon
Cançó de comiat	Garcès-Toldrà
Cocorococ!	Carner-Toldrà
(En la naixença d'un noi)	
Corpus	Maragall-Zamacois

AL PIANO: LLUÍS MOLINS.



~ VIII ~

COLEGIO SAN JOSÉ DE LOS HERMANOS
DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS



Festividad
de
San Juan Bautista de la Salle



PROGRAMA DE FESTEJOS

organizados por

LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS
Y PATRONATO

Días 22 y 23 de Mayo

Palamós, 1948



Emilio Vendrell quiere ofrecer al público selecto y distinguido de nuestra Villa, una selección de sus más destacadas creaciones en el Concierto y ha querido también sumarse a nuestra fiesta religiosa con todo su entusiasmo.

La popularidad de este artista tan querido de nuestro público nos releva de toda presentación. ¿Quién no conoce a Emilio Vendrell como "liederista" y como intérprete de nuestro género nacional la Zarzuela?. En el campo del "lied" y de la canción popular catalana es único. Discípulo del siempre llorado Luís Millet y formado en las filas de nuestro "Orfeó Català", ha conservado Emilio Vendrell el estilo y la dicción clara que le hace único en la interpretación de las canciones españolas y extranjeras.

Día 22 - En el TEATRO CARMEN - A las 10 noche

PRIMERA PARTE

- 1.º El Coro "EL PROGRÉS" con la colaboración de las Señoritas que componen el Coro Parroquial interpretarán
ELS TRES TAMBORS (Canción popular) - LA DANÇA DE L'AMOR (Sardana)
- 2.º El Antiguo Alumno del Colegio VICENTE PRATS acompañado al piano por la Señorita Josefa Prats, ejecutará al violín
MELODÍA HEBREA, de Achron - ROMANZA ANDALUZA, de Sarasate
- 3.º La Orquesta

LA PRINCIPAL DE LA BISBAL

interpretará

BOHEMIOS, Vives - LA ALEGRÍA DE LA HUERTA, Chueca

- 4.º Canciones por el insigne cantante

EMILIO VENDRELL

acompañado al piano por el Maestro Sr. RAMÓN CASAS

PENEDIMENT Beethoven - COCOROCOC . . . Carner-Toldrá
LA TRUITA Schubert - CANÇÓ de COMIAT Carner-Toldrá
ROMANÇ DE Sta. LLÚCIA . . Segarra-Toldrá - PEL TEU AMOR . . Aragall-Ribas

SEGUNDA PARTE

- 1.º LORENZO MASPERA (Violonchelista) interpretará acompañado al piano por el Sr. Ramón Casas
BERCEUSE DE JOCELYN . . B. Godard - SUR LE LAC . . B. Godard

- 2.º La Orquesta **LA PRINCIPAL DE LA BISBAL** interpretará
CAPRICHIO ESPAÑOL, Rimsky Korsakoff - DANZAS HÚNGARAS n.º 5 y 6, Brams
FANTASÍA BRILLANTE (trompetas), C. Saló

- 3.º **EMILIO VENDRELL** con las siguientes canciones

MINUET	}	Apeles Mestres	LA GINESTA Maragall-Pujol
CAMÍ DE LA FONT			CORPUS Maragall-Zamacois
CANÇÓ DE TAVERNA			LA BALENGUERA . Alcover-Vives

PRECIOS: Palcos sin entrada 30' - ptas.

Butacas platea, filas 0 a la 11 8' - "

" " " 11 bis a 19 6' - "

" Circulares y Traspalco 4' - "

" Piso, 1.ª fila, numrdas. 3' - "

" " 2.ª y 3.ª fila 2'50 - "

Entrada General 2' - "

NOTAS.— 1.ª Durante la ejecución de los diversos números no se permitirá la entrada en la sala de espectáculos.

2.ª Quedan anulados todos los pases a favor.

3.ª El despacho de localidades en la taquilla del Teatro Carmen a partir del día 20, de 12 a 1 por la mañana y de 7 a 9 por la noche.

Día 23

A las 9 **MISA DE COMUNIÓN** con plática preparatoria por el Rdo. Francisco Javier Altés, Vice-Rector del Seminario Conciliar de Barcelona.

El Sr. Emilio Vendrell cantará los siguientes motetes:

Dolç Jesús Vos sou tot meu }
¡Oh Jesús l'amic del cor! } Bach
El cel blau Luís Millet

Esta Misa se aplicará en sufragio de los Hermanos y Antiguos Alumnos fallecidos.

A las 10½ **REUNIÓN** en el Colegio de los actuales y Antiguos Alumnos para asistir al Oficio acompañando el Pendón.

A las 11 **OFICIO SOLEMNE** en la Iglesia Parroquial cantándose la Misa del Santísimo Sacramento basada en motivos del Pange lingua, a tres voces mixtas, de José Ribera Miró y con acompañamiento de Orquesta.

La Escolanía interpretará las partes variables.

En el Ofertorio: Panis Angelicus, de César Franch, por Emilio Vendrell.

Panegírico del Santo por el mencionado orador sagrado.

A las 12½ **ASAMBLEA GENERAL** de Antiguos Alumnos en el Colegio.

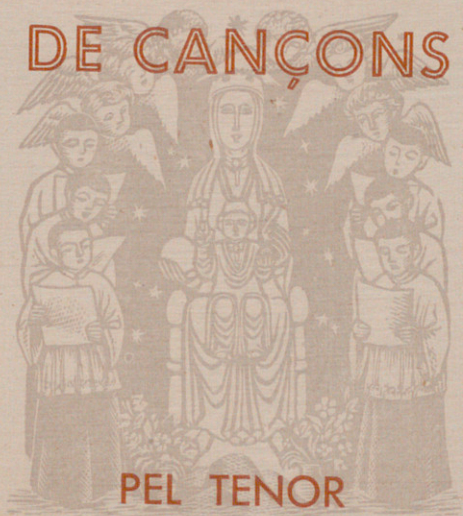
A las 13½ **"DINAR DE GERMANOR"** en el Hotel Trías.

A las 16 **GRAN FESTIVAL** en el Campo de Deportes con diversos festejos que se anunciarán en programas a parte.

NOTA: Habiéndose extraviado los números 120 a 130 de nuestro sorteo, quedan anulados. Serán válidos los que se expedirán en su lugar, con la firma del Presidente de la Asociación.

1.653

RECITAL DE CANÇONS



PEL TENOR
EMILI VENDRELL

LA UNIO ESCOLANIA DE MONTSERRAT
AMB MOTIU DEL SEU APLEC DE GERMANOR
AL EXCELENTISSIM I REVERENDISSIM PARE ABAT,
COMUNITAT I ESCOLANIA

*

*

*

MONESTIR DE MONTSERRAT, 13 - JUNY - 1948

PROGRAMA

I

DOLÇ JESUS, VOS SOU TOT MEU.	J. S. BACH
JOCS D'INFANTS	MOZART
PENEDIMENT	BEETHOVEN
ON VAS?	SCHUBERT
EL CEL HA PLORAT UNA PERLA.	SCHUMANN
EN LES ALES DEL CANT	MENDELSSOHN
JA ES AQUI.	WOLF

II

EL BON JESUSET.	PENYA D'AMER - NICOLAU
SOSPIRS.	VERDAGUER - MILLET
LA GINESTA	MARAGALL - PUJOL
JOCS D'INFANT	GARCES - VIVES
ROMANÇ DE STA. LLUCIA	SACARRA - TOLDRA
COCOROCOC! (en la naixença d'un noi).	CARNER - TOLDRA
CORPUS.	MARAGALL - ZAMACOIS

PIANO ACOMPANYANT: JAUME PADROS.

EMILI VENDRELL, començà els seus estudis de solfeig a l'escolania de Santa Maria del Mar de Barcelona, sota el guiatge del Mestre Antoni Comella, a l'edat de set anys. Més tard, ingressà de molt jove a l'Orfeó Català i el mestre Lluís Millet fundador i creador de nostra gloriosa entitat Choral, descobrí en el jove orfeonista les bones qualitats que tenia per a la música i el guià en el difícil camí del bell cantar.

Sota la llum d'aquests guiatges magnífics, que mai no ha tractat de evadir, ha brodat filigranes en els "lieder" de tot el món, des dels del segle XI fins als millors dels nostres dies. Entre altres, ha interpretat en primera audició: "Les Estacions" de Haynd (Orfeó Català, solistes i orquestra, direcció: Lluís Millet). "David penitent" de Mozart (Orfeó Gracienc del Mestre Balcells, solistes i orquestra, direcció: Pau Casals.). "Faust" de Litz (orquestra sinfònica de Madrid, direcció: Mestre Arbós). Tots recordem, encara, una efemèrides gloriosa: quan sota la direcció del Mestre Lluís Millet fou executada pels millors virtuoses universals "La Passió segons Sant Mateu" de J. S. Bach, interpretant l'Evangelista el nostre Emili Vendrell i cantant, a més totes les àries.

Ultra de tota aquesta labor escullida Emili Vendrell ha conquerit un lloc molt destacat en el teatre on ha creat un gran nombre de personatges en les obres més divulgades del teatre líric popular espanyol.





Festes

QUE A HONOR DEL SEU PATRÓ

SANT LLORENÇ, MÀRTIR

ES CELEBRARAN

ELS DIES 9 I 10 D'AGOST DEL 1948

EN LA

MUNTANYA DE SANT LLORENÇ
DEL MUNT

PROGRAMA

DIA 9

A les dotze:

Es repicarà per primera vegada la nova CAMPANA de l'Església, que fou batejada el dia 1.^{er} de setembre de l'any passat amb els noms d'*Agnès, Antònia i Pilar*, i de la qual fou padrina l'Excm. Sra. Comtessa de Sant Llorenç del Munt.

DIA 10

A les onze:

MISSA

a l'Església de Sant Llorenç que celebrarà el Rnd. Mossèn Ricard Penina.

Durant aquesta Missa l'eminent tenor *Emili Vendrell* cantarà els motets *Dolç Jesús, vos sou tot meu; Vida mía!*, de Bach; *Panis Angèlicus*, de Cèssar Franck.

Acabada la Missa, l'excel·lent cantatriu *Esperança Mosteiro* interpretarà l'*Ave Maria*, de Schubert.

A les dotze:

TRADICIONAL PROCESSÓ

voltant el Monestir cantant els *Goigs* a llaor del Sant Patró.

Tarda, a les cinc:

C O N C E R T

al Castell de Can Pobla a càrrec dels eminents artistes

ESPERANÇA MOSTEIRO

SOPRANO

EMILI VENDRELL

TENOR

Pianista acompanyant: ANTONI TORRES

I

Floreta meravellosa	BEETHOVEN
La truita	SCHUBERT
Flor de lotus	SCHUMANN
Recolliment	WOLF
Ja és aquí.	WOLF

EMILI VENDRELL

II

Cançó de bressol	LONGÁS
Les aranyes	LAMOTTE DE GRIGNON
El Mariner	NICOLAU
Una cançó teixiré	LONGÁS
El majo discreto	GRANADOS
La Traviatta (<i>ària primer acte</i>).	VERDI

ESPERANÇA MOSTEIRO

III

Els fadrins de Sant Boi (<i>popular</i>)	ALIÓ
Flor tardana	LONGÁS
Ets meva!	PUJOL
La ginesta	PUJOL
Canticel	TOLDRÁ
Cocorococ!	TOLDRÁ
Corpus	ZAMACOIS

EMILI VENDRELL



JOAN MORRAL, IMPRESSOR - TERRASSA

R. 654

GRAN COMPAÑIA DRAMÁTICA CATALANA con

MERCEDES NICOLAU * * * **JOSE BRUGUERA**

Primera actriz

Primer actor y director

PABLO GARSABALL

Primer galán

ROSARIO COSCOLLA

Primera dama joven

Dirección artística: **EMILIO VENDRELL**



EL MIRACLE DE SANT PONÇ (POEMA)

== **TEATRO VICTORIA** ==



P. Garsaball



M. Nicolau



J. Bruguera



R. Coscolla



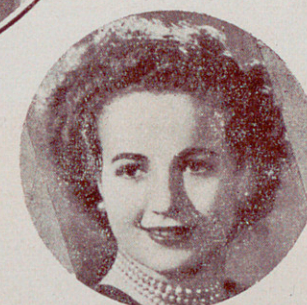
J. Estivill



V. López



E. Baró



E. Mata



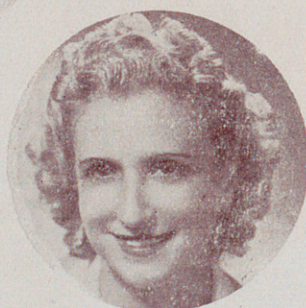
R. Durán



P. Tuset



P. Planas



P. Gelabert



A. Rovira



R. Tubau

Lista de la Compañía por orden alfabético

ACTRICES

Baró, Emilia
Coscolla, Rosario
Galiana, Carmen
Gelabert, Pepita
Gispert, M. Dolores
López, Visitación
Mata, Eugenia
Nicolau, Mercedes
Planas, Pepita

ACTORES

Angelat, José M.
Bruguera, José
Carratalá, Luis
Durán, Ramón
Estivill, Juan
Garsaball, Pablo
Rovira, Amadeo
Tuset, Paco
Tubau, Rafael

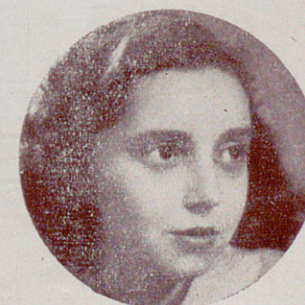
Regidor de escena: Manuel Valencia
Apuntador: Casañas
Escenógrafos: R. Batlle y G. Valera
Sastrería: Penalva
Zapatería: Arbós
Peluquería: Beltrán
Atrezo y Armería: Artigau



C. Galiana



J. M. Angelat



M. D. Gispert



E. Vendrell

ESTRENOS

El miracle de Sant Ponç

Poema dramático en tres actos y en verso de **Emilio Vendrell**

Baltasar

Comedia en tres actos y en prosa de **Luis Elías**

De la mateixa entranya

Comedia dramática en tres actos y en prosa de **José M. Folch y Torres**

El nostre vals

Alta comedia con ilustraciones musicales en 3 actos y en prosa de **M. Jordá y M. Nicolau**

Bala perduda

Farsa grotesca en tres actos y en prosa de **Luis Elías**

Una escala és un món

Sainete en cuatro actos y en prosa de **Claudio Fernández y Castanyer**

La tortura del silenci

Miniatura holandesa en un acto y tres jornadas y en prosa de **Emilio Vendrell**

Entre ombres

Drama en tres actos y en prosa del novel autor **José M. García y Estragués**

Inauguración de la Temporada Oficial 1948-1949

PRESENTACION DE LA COMPAÑIA

ESTRENO del poema dramático en tres actos y en verso original de EMILIO VENDRELL

EL MIRACLE DE SANT PONÇ

Día 22 de septiembre de 1948

A las 10'30 de la noche

* Ràpides Valls S. L. Tapies 4.

R.655

La gran compañía dramática catalana de
EMILIO VENDRELL

que con tanto éxito viene actuando en el

TEATRO VICTORIA

prestando la debida atención al

TEATRO PARA NIÑOS

comenzará las sesiones infantiles el

Jueves, día 28 de octubre de 1948, a las 5 tarde

con la maravillosa fantasía en tres actos, divididos en nueve
cuadros, original de CLAUDIO FERNÁNDEZ, con música
de los maestros JAIME MESTRES y JOSÉ M.^a TORRENTS



NINETS!

(TITUS I MARIONA)

El juicio crítico que mereció "NINETS!"

Solidaridad Nacional

El autor de esta fantasía ha sabido captar con gran fidelidad las reacciones infantiles, para crear simpáticas fábulas teniendo como personajes a dos niños -Titus y Mariona- que, a través de sus travesuras y juegos, enseñan a sus amiguitos espectadores que la honradez y la verdad deben ser guía de todos sus actos, todo ello salpicado con escenas del más fino humor y amenizados por la partitura musical, fué del completo agrado del público.



El Noticiero Universal

"NINETS!" es un cuento infantil de sugestivas líneas y brillante colorido, que su autor, Claudio Fernández, ha estructurado hábilmente dándole un amable tono de revista, en un ambiente de modernidad y elegancia.

La Verdad y la Bondad, son ensalzadas a través de un argumento de sana moraleja.

En algunos cuadros acusa destacada fantasía, muy a propósito para un espectáculo infantil, que como en éste, resalta además, su ameno diálogo y su atrayente teatralidad.

Los maestros Mestres y Torrents, han compuesto una fina partitura, recogiendo algunos motivos populares e imprimiéndoles agilidad, ritmo y alegría en perfecta armonía con las situaciones que el libro les ofrece.

La Prensa

"NINETS!", con sus muñecos de bazar, soldaditos, mariposas, gusanos de luz, pájaros, ranas y caracoles, presididos por el Hada de la Bondad, graciosamente colocados en la fábula y encantamiento de "Titus y Mariona", conservando las esencias del teatro infantil, es algo original y un espectáculo sin par.

Obra representada por niños que deleita a los pequeños y conmueve a los mayores.

Barcelona Teatral

La risa de los pequeños hizo guardia de algazara al cuento. La ternura llegó a sus corazones sin mancha ni pecado, como agua bendita.

Los escenarios: el Bazar de Juguetes, el de los "Hombres del Saco" y el de la familia de la niña enferma; como los que dan vida animada a los muñecos: el oso, el orangután, los soldaditos, los payasos, Arlequín, y los del reino animal: pájaros, mariposas, luciérnagas, ranas y caracoles, con la presencia constante del Hada de la Bondad, que vela por ellos, subyugaron a los espectadores chicos y grandes, con sus ocurrencias, su gracia y la alegría de sus marcos: fueros de la poesía. Todo cautiva y cumple una misión altísima: instruir deleitando.

Radio España de Barcelona

Espectáculo ameno, agradable y de fondo educador, ya que exalta las virtudes en estampas y cuadros de vistosa teatralidad y fantasía, así como en el diálogo, ocurrente y limpio.

TEATRO VICTORIA

Sesiones de TEATRO INFANTIL, todos los jueves tarde y en las primeras sesiones de los domingos y días festivos

REPOSICIONES:

"NINETS!" (TITUS I MARIONA)

de Claudio Fernández, con música
de los maestros Mestres y Torrents

"LA VENTAFOCS"

Y

"ELS PASTORETS" de José M.^a Folch y Torres

ESTRENOS:

"L A L I"

de Claudio Fernández

"LA CAMPANA PRODIGIOSA"

de José M.^a Folch y Torres

Regale a sus pequeños con el admirable espectáculo:

"NINETS!" (TITUS I MARIONA)

que se representará el jueves, 28 de octubre a las 5 tarde, por la

Gran Compañía Dramática Catalana de **EMILIO VENDRELL**

TEATRO MUNICIPAL GERONA



Concierto - Festival benéfico, patrocinado por la casa "OSBORNE" y dedicado a los niños de Gerona. Recital de canciones populares por EMILIO VENDRELL, al piano, Luis Molins. Espectáculo de Alto - Guiñol por el celebrado "DIDÓ". Concurso Infantil de canciones, declamación y danza, con valiosos premios.

Día 3 Noviembre de 1948, a las 6 de la tarde.

PROGRAMA

I

1.º Presentacion del Espectáculo por Enrique Casademont, locutor de Radio Gerona.

2.º Recital de Canciones populares:

Raims i espigues	Verdaguer-Nicolau
Canço Montanyenca	Riera i Bertran-Millet
Ets meva	Guimerà-Pujol
Canço	Surinyach Senties-Lambert
Canço tardoral.. . . .	Llongueras-Morera
Molondrón	Fernando-J. Obradors
L'Emigrant	Verdaguer-Vives

EMILIO VENDRELL, tenor
Al piano, Luis Molins

III

El poll i la pussa	Apeles Mestres
Birondon	» »
Cami de la Font	» »
Vinyes verdes, vora el mar.	Sagarra-Toldrà
Canticel.	Carner-Toldrà
Canço de la Francisqueta . . .	Sagarra-R. Lamotte Grignon
El retrato de Isabela	Canción epigramática - Vives
Canço de Taverna	Apeles Mestres

EMILIO VENDRELL, tenor
Al piano, Luis Molins

II

1.º EL POPULAR ARTISTA DE "GUINOL" "DIDÓ" CON SU TEATRO DE ESTILO, PRESENTARA, CON TODA PROPIEDAD EN TRAJES Y DECORADO, LAS SIGUIENTES OBRAS: "EL CASAMENT PER FORSA" DE MO-LIERE Y "EL DIMONI SEMPRE PERD".

2.º GRAN "CONCURSO INFANTIL" DE CANTO, DECLAMACION Y DANZA, OTORGANDOSE VALIOSOS PREMIOS.



PRECIOS DE LAS LOCALIDADES: *Palcos primer piso con seis entradas, 30 ptas. Palcos platea con seis entradas, 30 ptas. Palcos segundo piso con seis entradas, 20 ptas. Butacas platea, 5 ptas. Butacas segundo piso, 3 ptas. Paraíso numerado, 2 ptas. General, 1 pia. Impuestos incluidos. Para encargos y venta de localidades, Librería Carbó, Subida Puente, 4.*

NOTAS.— *Podrán tomar parte en el Concurso los niños y niñas menores de trece años que se hayan previamente inscrito, antes de las 13 horas del día del Concierto, en las oficinas de Radio España de Geroña, Forsa, 8. Los premios estarán expuestos en el escaparate de la Sastreía Pellicer, calle General Primo de Rivera.*

1.^a

Gran Gala Lirica

"Saló de Festes - Cardener", s'honra en
presentar en sessió única i extraordi-
nària al primer i gran intèrpret de la
Cançó Catalana de tots els temps en

Emili Vendrell

DIUMENGE, 19 de Desembre del 1948

NIT, a les 10

Recital de cançons

EMILI VENDRELL (tenor)

acompanyat al piano pel mestre **Lluís Molins**

PRIMERA PART

Cançó Tardoral	Llongueras - Morera
Cançó de comiat	Garcés - Toldrà
Canticel	Carner - Toldrà
Vinyes verdes, vora al mar	Sagarra - Toldrà
L'emigrant	Verdaguer - Vives
Corpus	Maragall - Zamacois

TERCERA PART

Minuet	} Apeles Mestres
Camí de la font	
Cançó de taverna	
Cançó de la Francisqueta	Sagarra - Lamote de Grignon
La ginesta	Maragall - Pujol
Cançó de traguiners	Segarra - Longas
La Balenguera	Alcover - Vives

SEGONA PART

Com a complement faran la segona part en:

PACO VIDAL I SALUD RODRIGUEZ

genial parella artística que interpretaran escollits fragments còmics de opereta i sarçuela.

JULIETA GARCIA (tiple)

amb escollits fragments de sarçuela.

i el simpàtic caricat

MANEL MORATO

NOTAS:

Es prega la màxima puntualitat, ja que durant el recital no es permeterà l'entrada ni el moviment en la Sala.

Per a la millor comoditat del públic s'encareix els més rigurós silenci, durant el recital, reservant-se l'Empresa el dret d'expulsió.

Si per causes no previstes s'ha-gués de suspendre o modificar el programa el públic no tindrà dret a reclamacions.

La sessió serà numerada, rebent encàrrecs en Ramon Brutau, desde la sortida d'aquets programes.