

59

Sou pregat d'assistir
a la lectura que els literats terrassencs

JOAN DUCH I AGUILÓ,
ENRIC GALL I IU PONS,
presentats per
PAULINA PI DE LA SERRA,

donaran, si Déu vol,

a la llar de

MIQUEL SAPERAS

(Tavern, 29)

el diumenge, 15 d'aquest mes,

a les sis de la tarda



Barcelona, maig del 1949.

LES TEVES MANS

VIATGERES de rutes lluminoses,
senyoregen per sobre del teclat
i amb aire d'inefable majestat
es mouen dolçament voluptuoses.

S'incorporen amb alta dignitat
quan fan brollar les notes oloroses,
i si l'acord fa olor de santedat
esdevenen porugues, tremoloses.

Si jo sabés cantar les teves mans,
voldria la tendresa dels infants
per fer-hi una besada llarga i pia.

Voldria una cançó que fos per tu,
que no parlés de res ni de ningú:
només d'aquestes mans de la Maria.

ENRIC GALL

EL VAS

COM un record antic servo aquest vas
on tu, amor, has begut tantes vegades,
és una font que dringa entre lilàs
d'uns jardins dissecats per les anyades.

El teu record, nimfa d'ahir, fugaç,
entra al meu cor per cambres oblidades
on una mà s'hi va deixar el compàs
d'uns valsos i unes nits il·luminades.

Si ara trenqués el vas que tinc als dits,
cada miqueta de cristall, no fóra
com un estel llunyà d'aquelles nits?

Però deixa que servi aquest cristall
on els vins del record foren mirall
dels besos on m'abeuro a cada aurora.

IÚ PONS

ESPURNES

UN punt d'ingenuïtat encomana simpatia; més ingenuïtat
fa riure; massa ingenuïtat fa angúnia i pena.

*

Moltes vegades una mort oportuna, més que una vida
preclara, fa el monument.

*

Allò que més em fa pensar en dos coloms blancs són
dues monges negres.

*

L'espelma agonitzant tartamudejava per a dir un mot
brillant, però no el digué. S'estimà més callar i morir.

*

Les dues burxes del rellotge són com dues comares que
es troben de tant en tant, parlen una mica i, mentre la més
prima i nerviosa s'esquitlla diligent, l'altra mandrosa, pe-
tita i rabassuda, va fent a poc a poc.

*

El tren corre. El vagó va ple. Part de fora el sol
trionfa esbogerrat damunt el paisatge. L'espectacle és
bell, però tothom té els ulls baixos llegint els diaris pu-
dents de tinta. Llegeixen crims, crisis, lletjors i misèries.
El paisatge fa l'apoteosi inútilment. Ve un túnel. Els llums
del vagó no són encesos. Aleshores els llegidors alcen els
ulls i contemplen la compacta foscor amb una inefable bea-
titud.

JOAN DUCH I AGUILÓ



ACADEMIA SALOM

JUEVES. día 2 de Junio,
a las 10 y cuarto de la noche

Gran Recital Musical Poético

por la eminente primera actriz

Mercedes Nicolau

y nuestro popular tenor

Emilio Vendrell

al piano, maestro

Luis Molins



Calella, Junio de 1949.

PROGRAMA

I

RECITAL DE CANCIONES

Penediment. Beethoven
La Truita Schubert
El cel ha plorat una perla . . . Schumann
Ja és aquí! Wolff
Romanç de Sta. Llúcia . . . Sagarra-Toldrà
Vinyes verdes vora el mar . Sagarra-Toldrà
Cocorococ! (en la naixensa d'un noi) Carner-Toldrà

EMILIO VENDRELL (TENOR)

LUIS MOLINS (PIANISTA)

II

RECITAL POÉTICO

La Trepitjadora. Àngel Guimerà
La dona de la fresca rialla . Joan M.^a Guasch
Els Focs de Sant Joan . . . Adrià Gual

La Sardana. Joan Maragall
La Rambla de les floristes Josep M.^a Sagarra
(Fragment)
El tritlleig resucitat . Josep M.^a Llovera, Pbro.

MERCEDES NICOLAU (ACTRIZ)

III

RECITAL DE CANCIONES

Minuet. { Apeles Mestres
Camí de la font
La Ginesta Maragall-Pujol
La cançó de la Francisqueta
Sagarra-R. Lamote de Grignon
L'Emigrant Verdaguer-Vives
La Balanguera Alcover-Vives
Corpus Maragall-Zamacois

EMILIO VENDRELL (TENOR)

LUIS MOLINS (PIANISTA)

NOTAS:

Las tres primeras filas de butacas están reservadas para las Autoridades y Socios protectores de la Academia.

Por cualquier causa imprevista podrá alterarse el programa.

Se ruega al público se abstenga de entrar y salir de la Sala durante la ejecución de las obras.

El intermedio de la primera, segunda y tercera parte será de 10 minutos.

Se suplica se abstengan de fumar.

Debido a la duración del programa se empezará con rigurosa puntualidad.

PARA INVITACIONES DIRIGIRSE AL CAFÉ DE LA «SALA MOZART» Y A LOS DISCÍPULOS DE LA ACADEMIA.

Lunes, día 6 de Junio de 1949

FIESTA HOMENAJE

que el personal de
AUTOTRACCIÓN ELÉCTRICA, S. A.
dedica a sus compañeros Sres.
D. FULGENCIO ALFONSO,
D. AURELIO NAVARRO y
D. JOSÉ CABAÑES
con motivo de sus Bodas de Plata
con la entidad.

PROGRAMA

I

El Triomf de la Carn

quadret de costums vegetarianes, en un acte,
amb el següent repartiment:

Sr. Rafecas	. Roberto Parera
Sra. Flora	. Nuria Coutier
D. Felip	. Jorge Capelleras
D. Ambrós	. Emilio Abella
D. Segimon	. Vicente Alcañiz
D. Pascual	. Jaquín Grau
D. Pere	. Alfredo de Castro
Ramoneta	. Teresa Alfonso
Francisquet	. Javier de Castro

II

Entrega de los obsequios, recuerdo de estas Bodas de Plata a los homenajeados.

III

El Tio de la Flauta

Jugete cómico en un acto de S. y J. Alvarez Quintero, bajo el reparto siguiente:

Luisa	. Teresa Alfonso
Da. Casta	. Nuria Coutier
Mercedes	. Antonia Zapatero
D. Tereso	. Vicente Alcañiz
Fridolino	. Alberto Capelleras
D. Paco	. Alfredo de Castro
D. Melchor	. Javier de Castro

Dirección escénica: CARMEN MAS DE PARERA

IV

Imitaciones, por JAVIER DE CASTRO
Recital de canciones, por EMILIO VENDRELL (hijo)

V

Baile

La fiesta empezará a las cuatro en punto de la tarde
en el local de la Cooperativa de Empleados de los
Tranvías y Metros, Viladomat n.º 8
Precio de las butacas: 2 pesetas
Para encargos, dirigirse al teléfono 77420.

“Amics del Casal”

Con el propósito de encauzar las iniciativas y actividades de todas las personas, de ambos sexos, que de una manera desinteresada han ofrecido su aportación personal para fines de propaganda, obtención de donativos, festivales, etc. a favor de nuestra Obra Benéfica; esta Junta ha abierto una lista de inscripción, para figurar a la cual deben dirigirse al Rdo. Cura Párroco, Presidente, o cualquier Vocal de la misma.



NOTAS:

Se empezará con rigurosa puntualidad, a tal efecto se abrirá el recinto una hora antes.

No se permitirá la entrada durante la ejecución de cada número.

Se reservarán localidades a partir del día 27 de Junio, para ello, dirigirse al joven José Comellas, Avda. 28 de Enero, 17 o al Teléfono 5.

Quedan en vigor las demás notas acostumbradas.

IMP. MORROS.-SALLENT

BALSARENY

I.^{er}

Gran Festival

Benéfico

pro

Casal Verge de Montserrat

DI A

3

Julio 1949

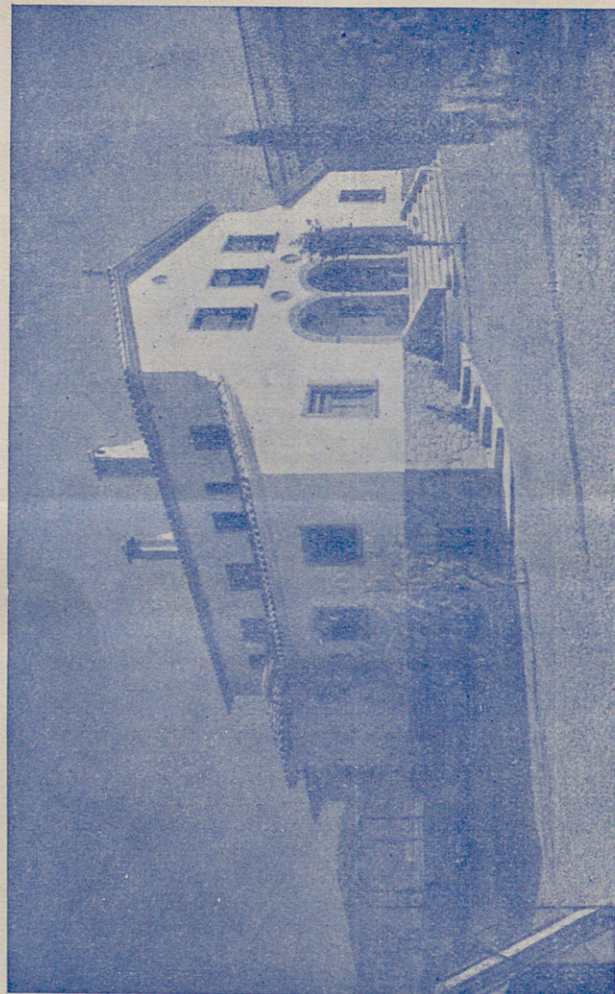
Más de un año de actividad de esta Fundación Benéfica con éxito creciente, hasta el punto que es dentro la Comarca y fuera de ella, que se lloa con entusiasmo y admiración la obra benéfico-sanitaria realizada desde sus inicios, hace, que la Junta Administradora haciendo uso de los derechos que le confiere el Reglamento y, aceptando la colaboración de quienes justamente han de titularse «Amics del Casal» organice esta 1.^a Fiesta Benéfica con el fin de recaudar fondos para el sostenimiento del mismo.

La eximia soprano Srta. **Joaquina Muntadas Voltà** y el más admirado de nuestros cantantes líricos, el aplaudido tenor **Emilio Vendrell**, juntamente con el renombrado **Esbart Montserrat** de Barcelona, primerísima institución del folklore catalán, se encargan de la parte principal del presente Programa, que musicalmente correrá a cargo del pulcro pianista **Luis Guiu** y de la aplaudida **Cobla Sallent**.

Justo es decir que este Primer Festival no será una fiesta como tantas. Arte, arte puro, al servicio de una obra humanitaria lo más bello para lo más sublime. Todo para contribuir a mitigar los sufrimientos de los enfermos.

Ofrecemos este programa, con la seguridad de que será del agrado de los balsarenyeses y de cuantos ven en el «Casal», la acogedora estancia donde, sin penuria de material ni escasez de elementos, los desvelos de nuestros Sres. Médicos se ven admirablemente secundados con los cuidados y solicitudes que prodigan a los enfermos estos ángeles de la caridad que son Hnas Josefinas

Dios premiará con creces todo cuanto haremos por el «Casal», al propio tiempo que sentiremos la satisfacción de contribuir al enaltecimiento y sosten de algo que puede ser el legítimo orgullo de nuestra población.



Casal «Verge de Montserrat» :: Balsareny

Programa

Por la mañana

La «Colla dels Bastoners» recorrerá las calles y plazas de la población con sus típicas danzas, haciendo una colecta que se destinará íntegramente al fin benéfico de la jornada.

A las once:

OFICIO SOLEMNE

que cantará la Escolanía Parroquial de Santa María de Montserrat, de Sallent, interpretando

La Misa gregoriana de la Mare de Déu **CUM JUBILO**

A l'Ofertori **LAUDES ET GRATIAE** de Mn. Romeu.

A l'últim Evangeli **MAGNIFICAT** de Mn. Romeu.

A la salida y en el CASAL VERGE de MONTSERRAT.

La Salve Regina **MATER DESERTARUM** de Pérez Moya.

TARDE, a las seis en punto, en PISTA CATALONIA

GRAN FESTIVAL ARTISTICO

I

DANZAS

ESBART MONTSERRAT y COBLA SALLENT

Primera Part

Armonització i
Instrumentació

El Rotlletó	Pallars	D. Sanahuja
Ball de les majoreals	Ulldemolins	J. M.º Tarridas
Ball Cerdà	Seu d'Urgell	Joaquim Serra
Dansa de les parres	Montpellier	Manuel Oltra
Ball de ram	St. Cugat del Vallés	A. Català
Ball de tres	Castelló d'Ampuries	M. Oltra
Entrada de ball	Caldes de Montbui	Manuel Oltra
Balls de bastons	Tarragona - Lleida	D. Sanahuja
La Morisca	Gerri de la Sal	Manuel Oltra
La Quadrilla	Granollers	J. M.º Tarridas

II Part

Ball de les Gitanes	Vallés	Manuel Oltra
1.- Entrada. 2.- Contradanses. 3.- Xotis. 4.- Cat-xutxes. 5.- Jotes. 6.- Sortida		

DIRECCIO GENERAL	J. COMAS i VICENS
DIRECCIO ARTISTICA	B. XIFRE - MORROS
DIRECCIO MUSICAL	MANUEL OLTRA i J. M.º TARRIDAS

II

RECITAL de CANCIONES

Joaquina Muntadas, soprano

Luis Guiu, pianista

Ave María	SCHUBERT
Les Aranyes	LAMOTE
Cançó del lladre	ROMA
Farruca	TURINA
Voreta la mar	BORRAS de PALAU
Casta diva (Opera)	BELLINI
Core ingrato (Catari)	S. CARDILLO
(Canzone Napolitana)	
Clavelitos	VALVERDE

III

Emilio Vendrell, tenor

Luis Guiu, pianista

Penediment (cant espiritual)	BEETHOVEN
La Ginesta	PUJOL
Cançó de tráginers	LONGAS
La Taverna d'en Malloí	A. MESTRES
El Romanç de Santa Llucia	TOLDRA
Cançó muntanyenca	MILLET



Orfeó de Sans

SANS, 71 y 73

TELÉFONO 34581

Fiesta Mayor 1949

SÁBADO, DÍA 27 DE AGOSTO

Noche, a las 10,15

Concierto de Música de Cámara

Recital de Canciones a cargo de

Angeles Sirera (soprano) Emilio Vendrell (tenor) Elisardo Sala (pianista)

I

Jocs d'infant Mozart
La floreta meravellosa. Beethoven
Riure y plorar Schubert
El cel ha plorat una perla Schumann

EMILIO VENDRELL

No tornaré més al bosc Weckerlin
No ho puc capir Schumann
El signe Grieg
Voreta al riu Fauré

ANGELES SIRERA

II

Alegria Apeles Mestres
La font. » »
La generosa » »
Rebequería » »

ANGELES SIRERA

Minuet. » »
Camí de la Font » »
El poll i la puça
(canción de camino)
Cançó de taverna » »

EMILIO VENDRELL

III

Menta i farigola Carner-Toldrá
Carrollet (1.ª audición) Punsola-E. Sala
Cuca de llum Guasch-Zamacois
La cançó que jo et diria Ruyra-Tolosa
Els albercocs i les petites collidores Carner-Toldrá

ANGELES SIRERA

Cançó de comiat Garcés-Toldrá
Sospirs Verdaguer-Millet
Cançó de la Francisqueta Sagarra-R. Lamote
Plenitut Doria-E. Sala
Corpus Maragall-Zamacois

EMILIO VENDRELL

Durante la interpretación de las obras, no se permitirá entrar ni salir de la sala.